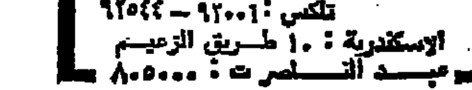
السبت
٦ مايو ١٩٧٨ – ٢٨ جمادى الاولى ١٣٩٨ – ٢٨ برمودة ١٦٩٤
6 MAI 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعى
رئيس التحرير : على حمدى الجمال

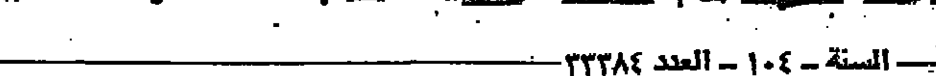


القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ – ٥٩٠١٠ – ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ – ٩٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠٠

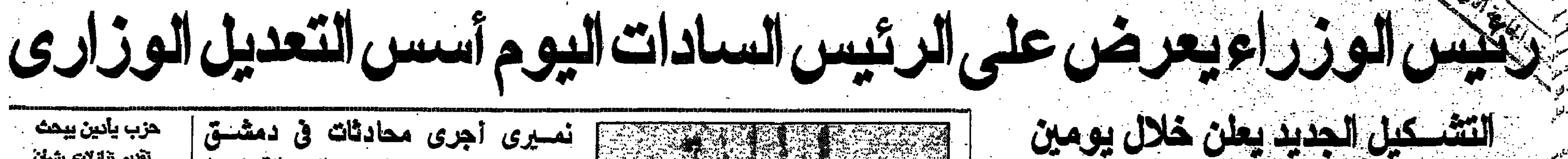


٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
مبيعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية



السنة – ١٠٤ – العدد ٣٣٣٨٤



رئيس الوزراء يعرض على الرئيس السادات اليوم أسس التعديل الوزارى

التشكيل الجديد يعلن خلال يومين

ممدوح سالم انتهى أمس من الالتقاء بجميع الوزراء الحاليين استعدادا للتعديل

غالبية الوزراء الجدد من حزب مصر

يجتمع الرئيس أنور السادات اليوم بالسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وسيعرض رئيس الوزراء على الرئيس نتائج مشاوراته مع نواب رئيس الوزراء والوزراء الحاليين التى استمرت طوال اليومين الماضيين حول المهام المكلفة بها الوزارة لتناسب طبيعة المرحلة المقبلة •

كما سيعرض على الرئيس السادات أسس التغيير الوزارى وعددا من البدائل تحقيقا للاهداف التى طالب بها الرئيس أنور السادات •

وعلم مندوب « الاهرام » ان التغيير الوزارى – فى ضوء المناقشات التى دارت فى اليومين الماضيين – لا يزال محدودا • كما علم « المندوب » ان اغلب المناصب التى سيتم تعديلها سوف يشغلها اعضاء فى حزب مصر •

وسيقوم السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء – فى ضوء توجيهات الرئيس انور السادات – بعرض أسس التغيير على المكتب السياسى لحزب مصر فى اجتماع يعقد مساء اليوم أو صباح غد الاحد وذلك تمهيدا لاعلان التشكيل الوزارى الجديد •

وقد اجتمع رئيس الوزراء أمس بالدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط السابق والذى يزور القاهرة فى الوقت الحاضر بصفته سكرتيرا عاما مساعدا للامم المتحدة لشئون التعاون بين الدول النامية وناقش معه الخطة الخمسية فى مصر •

وكان الدكتور عبد المجيد قد اشترك فى وضعها قبل شغل منصبه الجديد •

كما اجتمع أمس بكل من المهندس عبد العظيم ابو العطا والسيد محمد حامد محمود •

وعلم مندوب « الاهرام » أن السيد ممدوح سالم سوف يقوم بعد اعلان التشكيل الوزارى بدعوة المكتب السياسى لحزب مصر لعدة اجتماعات متتالية فى الفترة القادمة لبحث دعم الحزب وانطلاقه السياسى للمشاركة فى خطة التنمية وتحقيق أهدافها وانهاء المشاكل التى تعانى منها الجماهير والتصدى لمحاولات التشكيك •

كما سيتم بعد انتهاء حزب الاغلبية من بحث مشروعات القوانين المعروضة على مجلس الشعب للتيسير على المواطنين، بحث أسس الانتخابات داخل الحزب لاختيار قياداته ☐

الرئيس يستقبل محمد ابراهيم كامل

استقبل الرئيس انور السادات أمس السيد محمد ابراهيم كامل وزير الخارجية – وحضر المقابلة السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية

اسرائيل تحاول التخلى عن اعلان المبادىء

القدس فى ٥ – وكالات الانباء – صرحت المصادر الاسرائيلية اليوم بان بيان قد طلب فعلا من الولايات المتحدة ان تستفسر من مصر عن مدى استعدادها للتفاهم مع اسرائيل بشكل عملى وليس فى اطار اعلان المبادىء بشأن مستقبل الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة •

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان موشى ديان اوضح ان النقاط الثلاث الاساسية للسياسة الاسرائيلية فى الضفة الغربية لنهر الاردن تتمثل فيما يلى :

اولا : يجب ان تبقى القوات الاسرائيلية بصفة دائمة فى الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة ولكن يمكن أن يقتصر وجودها على مراكز فى نطاقات محددة فى اطار مشروع الحكم الذاتى الادارى الذى حددت له مدة خمس سنوات وستنقل امتيازات الحكومة العسكرية الى ادارة ذاتية يكون لها جهازها البوليسى الخاص •

ثانيا : توفر حرية حركة كاملة بين المنطقة التى يطبق فيها الحكم الذاتى وبين اسرائيل •• ويمكن للاسرائيليين الاقامة بحرية فى هذه المنطقة •

ثالثا : ضرورة ضبط ومراقبة العودة المحتملة للاجئين الفلسطينيين الموجودين حاليا فى مخيمات فى دول الشرق الاوسط •

نميرى أجرى محادثات فى دمشق وينتظر أن يعود اليوم الى القاهرة

من المتوقع أن يعود اليوم « السبت » الى الاسكندرية الرئيس السودانى جعفر محمد نميرى ، قادما من دمشق بعد أن أجرى محادثاته مع الرئيس السورى حافظ الاسد ، يرافقه السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ، فى اطار عمل لجنة المصالحة العربية التى يرأسها الرئيس السودانى للاعداد لمؤتمر قمة عربى •

وقد اجتمع الرئيس السودانى جعفر نميرى والرئيس السورى حافظ الاسد فى جلستى مباحثات أمس ، حضرها السيد محمود رياض الامين العام للجامعة بقصر الضيافة بدمشق كما حضرها السيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية ووزير الخارجية السودانية •

وكان الرئيس جعفر نميرى والوفد المرافق له قد غادر الاسكندرية صباح أمس فى طريقه الى دمشق لمواصلة المهمة التى كلفه بها مجلس الجامعة العربية لدعم التضامن العربى وقد رافق الرئيس السودانى على نفس الطائرة السيد محمود رياض أمين عام جامعة الدول العربية •

وكان فى وداع الرئيس نميرى بقصر الضيافة برأس التين السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية والمستشار سميح طلعت وزير العدل ورئيس بعثة الشرف المرافقة للرئيس السودانى والاستاذ عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام وعبد التواب هديب محافظ الاسكندرية

الرئيس جعفر نميرى يستقل الطائرة فى طريقه الى دمشق ويرى فى وداعه السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية
(تصوير : فتحى حسين)

وبعد انتهاء مراسم الوداع الرسمية استقل الضيف الكبير وبصحبته السيد حسنى مبارك نائب الرئيس طائرة هليكوبتر الى مطار جانا كليس حيث استقل الرئيس السودانى ومرافقوه طائرة خاصة الى دمشق •

وكان السيد حسنى مبارك قد عقد اجتماعا صباح أمس فى الاسكندرية مع الرئيس جعفر نميرى قبل سفره الى دمشق ، كما اجتمع السيد حسنى مبارك فى الساعة الثامنة من صباح أمس – وقبل وداع الرئيس نميرى بالسيد الرشيد الطاهر نائب رئيس الجمهورية السودانى ووزير الخارجية بقصر رأس التين ، واستمر الاجتماع المغلق نحو ساعة •

حزب يادين يبحث تقديم تنازلات بشأن الضفة الغربية

تل ابيب فى ٥ – و.ا.ف – ذكرت المصادر الاسرائيلية المطلعة أن لجنة الشئون الخارجية والامن فى حزب الحركة الديمقراطية من اجل التغيير قد عقدت اجتماعا أمس (الخميس) لبحث امكانية تقديم تنازلات يكون من شأنها تسهيل مفاوضات السلام بشأن الضفة الغربية لنهر الاردن •

وذكرت المصادر أن عددا كبيرا من أعضاء الحزب الذى يتزعمه ايجال يادين والمشترك فى الائتلاف الحكومى قد أعرب عن اعتراضه على سياسة مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل • وقالت ان مواقفه ازاء الضفة الغربية تتسم بالتشدد البالغ وتشكل عقبة على طريق السلام •

ويرى المراقبون أنه اذا ما اتخذت الحركة الديمقراطية من أجل التغيير قرارا برفض سياسات بيجين فسوف يضطر الحزب الى الانسحاب من الائتلاف الحاكم مما سيترتب عليه أن تصبح الاغلبية التى يتمتع بها بيجين فى الكنيست الاسرائيلى هشة للغاية اذ لن يبقى للحكومة سوى ٦٢ مقعدا من بين مقاعد الكنيست البالغ عددها ١٢٠ مقعدا •

صيغة للتعايش السلمى بين القوات الدولية والمقاومة فى لبنان

بيروت فى ٥ – وكالات الانباء – ساد الهدوء مدينة صور لليوم الثالث على التوالى بعد الاشتباكات التى وقعت بين العناصر الفلسطينية المتطرفة والقوات الفرنسية التابعة لقوات الطوارىء الدولية التى بدأت تعزز مواقعها حول ثكناتها التى تتخذها مقرا قياديا لها فى ضواحى صور •

وفى نفس الوقت عقد الجنرال عمانويل أرسكين قائد قوات الطوارىء الدولية فى جنوب لبنان اجتماعا مغلقا اليوم مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لبحث وضع صيغة تعايش سلمى مشترك بين قوات الامم المتحدة والقوات الفلسطينية •

وفى تل ابيب اتهمت القيادة العسكرية الاسرائيلية الصمت ازاء ما تردد عن عودة مئات الفدائيين الفلسطينيين الى المناطق التى جلت عنها اسرائيل يوم الاحد الماضى •

ومن ناحية اخرى اعلن متحدث باسم الامم المتحدة ان جنديا سنغاليا من افراد قوات الامم المتحدة قتل اليوم واصيب آخر فى حادث انفجار لغم ، وبذلك يصل عدد قتلى افراد الامم المتحدة الى ١٠ افراد منذ وصول هذه القوات الى لبنان •

أثيوبيا تحشد قواتها لشن هجوم على اريتريا

بيروت فى ٥ – وكالات الانباء – صرح متحدث باسم المجلس الثورى لجبهة تحرير اريتريا اليوم ، بان اثيوبيا حشدت ٧٤٠٠٠ جندى على حدودها مع اريتريا استعدادا لشن اكبر هجوم يشهده اقليم اريتريا منذ ١٧ عاما •

وفى القاهرة صرح ادريس قلايدوس ممثل جبهة تحرير اريتريا فى القاهرة بأن ٣٩ ألف جندى اثيوبى و١٠٠٠ عربة ناقلة للجنود وصلوا الى منطقة « مقلى » تمهيدا للتحرك الى منطقة « بارنتو » التى تسيطر عليها الجبهة وتحاصر فيها وحدات من الجيش الاثيوبى منذ عدة شهور •

وناشد قلايدوس الدول العربية والصديقة بدعم ثورة اريتريا ماديا ومعنويا والمساهمة فى ايجاد حل عادل ومشروع لمشكلة شعب اريتريا •

وفى الخرطوم ، أعلن بونا ملوال وزير الثقافة والاعلام السودانى أن الوجود السوفيتى المتزايد فى اثيوبيا يشكل خطرا حقيقيا على الرئيس الاثيوبى نفسه الكولونيل منجستو هايلى ماريام

ملحق الفن داخل العدد

كوريل شارك فى ترتيب الحوار الفلسطينى الاسرائيلى

باريس فى ٥ – أ.ش.أ – تابع البوليس الفرنسى تحرياته لمحاولة تحديد قاتل هنرى كوريل مؤسس الحزب الشيوعى المصرى الذى اغتيل فى باريس أمس ، وقال مصدر قريب لكوريل انه لا يستبعد أن تكون بعض العناصر الفلسطينية الموالية للعراق وراء الحادث ، بسبب جهوده فى الحوار الفلسطينى الاسرائيلى •

وفى تعليقها لاغتيال كوريل أشارت الصحف الفرنسية الى أن البوليس عثر فى يد القتيل على مفكرة ، كان يقبض عليها بقوة •

وقد أشار مصدر وصف بأنه قريب لكوريل أن القتيل قام بدور نشط خلال العامين الماضيين فى تنظيم الاتصالات لاجراء حوار بين عدد من ممثلى منظمة التحرير الفلسطينية وبعض العناصر الاسرائيلية لبحث مستقبل السلام فى الشرق الاوسط • بينما أوضحت صحيفة [الفيجارو] أن كوريل كان يقود فكرة الحوار هذه بالاشتراك مع ناحوم جولدمان الرئيس السابق للمؤتمر اليهودى العالمى ومنديس فرانس وزير خارجية فرنسا الاسبق •

■ تم الاعداد لامتحان الثانوية العامة :

توزيع أرقام الجلوس من ١٥ مايو
الأسئلة متدرجة لتناسب كل المستويات

اتخذت وزارة التعليم الاستعدادات لعقد امتحان الثانوية العامة هذا العام والذى تقدم له حوالى ١٨٠ ألف طالب وطالبة ويبدأ يوم ١٠ يونيو القادم • وسيتم توزيع ارقام جلوس الطلاب من منتصف هذا الشهر مع استمرار دروس المراجعة فى المدارس والتى جند لها الى جانب مدرسى المدارس عدد من كبار موجهى المواد المختلفة •

وقد تم تركيب اجهزة التلكس والتليفونات المباشرة بين مكتب وزير التعليم ورؤساء لجان الامتحان فى المناطق الاربع القاهرة والاسكندرية والمنصورة واسيوط لتسهيل الاتصال العاجل بين هذه اللجان والوزارة لاى استفسار أو أى اجراء لتيسير العمل فى الامتحان •

وقد قامت اللجان التى كلفت بوضع اسئلة الامتحانات باجراء مراجعة نهائية لعينات من اوراق الاسئلة للتأكد من سلامة الطباعة ووضوحها ، وخاصة الاوراق الخاصة بالمواد المترجمة الى اللغات التى يدرسها طلاب مدارس اللغات •

وصرح مصدر مسئول فى وزارة التربية والتعليم بأنه روعى فى الاسئلة هذا العام والتى تولت وضعها لجان مشتركة من اساتذة الجامعات والتربية والتعليم تلافى الملاحظات التى ابداها المعلمون فى المدارس ولجان الاجابة على الاسئلة خلال عقد امتحان العام الماضى ، الى جانب ملاحظات اساتذة الجامعات وستكون الاسئلة هذا العام متدرجة المستوى لكل مادة بما يتيح لكل طالب الاجابة وفى مستواه •

وقد اخطر المعلمون الذين تم اختيارهم لاعمال المراقبة فى اللجان بالاماكن التى سيعملون فيها ، واتخذت مديريات التعليم الاجراءات لاعداد اماكن الاقامة لهؤلاء المعلمين وتوفير وسائل الراحة لهم •

وستنتهى اعمال جميع الامتحانات للشهادات التى تعقدها المحافظات قبل بدء امتحان الثانوية العامة •

استنباط ٦ أصناف جديدة من الأقطان لها ميزات متعددة

نجح معهد بحوث القطن فى استنباط ستة اصناف جديدة من القطن تمتاز بوفرة المحصول والجودة وطول التيلة ونصاعة التيلة ومتانة الغزل ، ويتم اكثارها حاليا فى بعض المحافظات • وتتضمن الاصناف الجديدة :

● قطن جيزة ٧٧ ، طويل التيلة ولفضل الاقطان المصرية الحالية بوفرة المحصول ، وتستجيب تيلته للمعاملات الكيماوية بدرجة غير عادية ، ويتفوق فى متانة الغزل ، ويتم اكثاره هذا العام فى مساحة ١٨٧ فدانا فى منطقة هيئة الانتاج الزراعى بكفر الشيخ •

● قطن جيزة ٨٢ : اعطت زراعته نتائج ممتازة فى بنى سويف والفيوم والمنيا وذلك بالنسبة للمحصول ، والتصافى والجودة ويمكن اعتباره من طراز صنف القطن جيزة ٦٦ ويمتاز عنه بطول التيلة ، وتم اكثاره فى مساحة ٣٢٠ فدانا بمنطقتى مسحى بنى سويف وملوى بالمنيا و ٤٠٥ افدنة فى كردونها ، وقد اختبرت شركات الغزل المحلية هذا الصنف بالمقابلة مع جيزة/٦٦ وتبينت ان القطن الجديد اطول فى التيلة واكثر انتظاما واقل احتواء على الشعيرات القصيرة من الصنف الاول كما يتفوق عليها فى متانة الغزل بحوالى ٢٥٠ وحدة •

● الاصناف الاربعة الاخرى : هى جيزة/٧٦ وهو من الاقطان طويلة التيلة الممتازة وتجرب زراعته فى سخا بكفر الشيخ و جيزة/٧٩ وهو من الاقطان الطويلة وسط ويعتبر من طراز دندرة وتجرب زراعته فى مسحى بنى سويف و جيزة/٨١ وهو من طراز جيزة/٦٩ ثم جيزة/٨٠ وهو من طراز الاشمونى •

وكان المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة قد بحث مع الدكتور حسن الطويجى رئيس مركز البحوث الزراعية والدكتور محسن الديدى نائب رئيس المركز ومدير معهد بحوث القطن تطور البحوث التى تجرى حاليا لاستنباط هذه الاصناف • ■

توفير الارز للاستهلاك وخفض الكمية المقرر تصديرها

تقرر خفض الكميات المقرر تصديرها هذا العام من الارز من ٢٠٠ الف طن الى ١٣٥ الف طن ، لضمان توفير فائض للاستهلاك المحلى وتوزيع حصص اكبر للمحافظات على مدار السنة •

تعادل الزمالك والهلال السودانى ١/١

تعادل أمس الزمالك والهلال السودانى ١/١ فى مباراتهما الاولى فى دور الـ ١٦ فى بطولة كأس أندية افريقيا لابطال الكئوس فى كرة القدم وقد جاء الهدفان فى الشوط الثانى من المباراة بعد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون أهداف •

وقد سجل حمامه الهدف الوحيد للزمالك بضربة رأس فى الدقيقة الاولى من الشوط الثانى ، وفى الدقيقة ٣٢ سجل زروق جناح أيمن الهلال هدف التعادل بقذيفة قوية فى حلق المرمى •

وسوف تقام المباراة الثانية بين الفريقين بالخرطوم يوم ١٩ مايو الحالى والفائز فيها يصل الى دور الثمانية •

[التفاصيل ص ١٠]

■ اعترافات جديدة لاعضاء التنظيم الارهابى :

فروع للتنظيم فى الدول العربية وتجنيد الفلسطينيين لعمليات الاغتيال والتخريب

علم مندوب « الاهرام » ان التحقيقات التى تجرى حاليا مع رئيس واعضاء التنظيم الارهابى الذى ضبطته مباحث امن الدولة بوزارة الداخلية مؤخرا قد كشف لسلطات الامن المصرية عن معلومات جديدة ومثيرة •

وقد اعترف بعض المتهمين فى هذا التنظيم بان تنظيمهم له فروع فى بعض الدول العربية لممارسة نشاط ارهابى وتنفيذ مخطط تخريبى ضد بعض الانظمة فى الدول العربية – وهى الدول التى اطلقوا عليها فى اعترافاتهم – الدول الرجعية والتى اتهموها بانها دول لا تؤمن ولا تدعم الكفاح المسلح الفلسطينى والتى تعمل – على حد تعبير اعضاء التنظيم فى اعترافاتهم الجديدة على اعاقة وايقاف التيار الثورى التقدمى اليسارى فى هذه الدول •

وعلم مندوب « الاهرام » أنه طبقا لاعترافات رئيس وأعضاء التنظيم فان فروعه فى الدول العربية كانت تنوى تنفيذ مخططات ونشاطات ارهابية وأن خطة التنظيم فى هذه الدول التى تتهم بالرجعية كانت تقوم – طبقا لاعترافات رئيس التنظيم وبعض أعضائه على ثلاثة عناصر :

● العمل على تجنيد أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين المقيمين فى هذه الدول ومن أبناء هذه الدول ايضا كلما أمكن ذلك •

● العمل على تثقيفهم وتوعيتهم واعدادهم فى كوادر خاصة •

● اختيار عدد منهم للتدريب على عمليات الاغتيال والتخريب وعمليات الارهاب المختلفة وذلك فى قواعد خاصة للتنظيم أعدت فى كل من لبنان والعراق استعدادا لتنفيذ عمليات العنف ضد هذه الدول • وقد اعترف رئيس وأعضاء التنظيم بأنهم يستعينون بالمنظمات الارهابية الدولية وبينها منظمة الالوية الحمراء وذلك بهدف الاستفادة من الخبرة الاجرامية التى اكتسبتها هذه المنظمات وأيضا لتحقيق هدف آخر هو تأمين أنفسهم وستر تحركاتهم ومحاولة تضليل أجهزة الامن العربية والتخلص من رقابتها ان وجدت •

واعترفوا أيضا أنهم وضعوا فى اعتبارهم ضرورة الاستعانة بعناصر نسائية عربية وأجنبية كوسيلة من وسائل التضليل ولاستخدام هؤلاء النسوة فى نقل الرسائل بين قيادة التنظيم وفروعه فى الدول العربية المختلفة •

٥ من حزب التجمع القبض عليهم بالاسكندرية لتوزيع منشورات معادية

علم مندوب الاهرام أن نيابة أمن الدولة بالاسكندرية تجرى الآن تحقيقا مع خمسة من أعضاء حزب التجمع الوطنى التقدمى الوحدوى [اليسار] وبعض العناصر الشيوعية الاخرى كانوا قد ضبطوا خلال اليومين الماضيين ومعهم كميات كبيرة من المنشورات المليئة بالاكاذيب والشائعات والتى تتضمن اثارة الجماهير فيما قد يخل بالوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى •

وقد تم ضبطهم اثناء توزيع هذه المنشورات فى دائرة الجمرك وغيرها من مناطق الاسكندرية المختلفة تحت ستار الدعاية الانتخابية لمرشح اليسار فى دائرة الجمرك بالاسكندرية وهى الدائرة التى خلت باسقاط عضوية مجلس الشعب عن الشيخ عاشور نصر

★

كارتر يتوقع موافقة الكونجرس على صفقة الطائرات دون تعديل

بورتلاند [ولاية أوريجون الامريكية] فى ٥ – وكالات الانباء – اعرب الرئيس كارتر أمس عن ثقته فى أن مشروع بيع الطائرات الامريكية الحديثة لكل من السعودية ومصر واسرائيل سوف يحصل فى نهاية الامر على موافقة الكونجرس لانه اقتراح عادل وملائم فضلا عن انه ضرورى جدا •

وأكد كارتر فى مؤتمر صحفى عقده فى بورتلاند أنه ليس هناك ما يدعو لتعديل المشروع ، وأعرب عن أمله فى أن تتم الموافقة عليه بصورته المقترحة. ودعا الكونجرس الى الموافقة على بيع الصفقة دون تعديلها •

وقال : اننى اعتقد أن المقترحات التى قدمناها للكونجرس ينبغى ألا يتم تغييرها على الاطلاق ، واننى آمل وأتوقع أن يوافق الكونجرس عليها كما قدمناها • واعترف كارتر بأن الصفقة تواجه بعض المشكلات داخل الكونجرس • واضاف : من الواضح أن هناك عملا كثيرا شاقا ينبغى انجازه فى الكونجرس •

ومن ناحية اخرى تواصل لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ اجتماعاتها المغلقة لمناقشة التوصل الى « تسوية عملية » مع الحكومة حول صفقة الطائرات ، وفى نفس الوقت ذكرت مصادر مطلعة بالكونجرس أن اغلبية قوية بدأت تظهر داخل لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ ولجنة العلاقات الدولية التابعة لمجلس النواب لمعارضة الصفقة

ومن المقرر أن تبدأ لجنة العلاقات الدولية التابعة لمجلس النواب فى الاسبوع القادم مناقشاتها حول مشروع قرار تقدم به النائب الديمقراطى دانت فاسل ، بالتضامن مع ٢٣ نائبا آخرين ومعظمهم يكونون الاغلبية العظمى باللجنة •

وقد ذكرت مصادر البيت الابيض اليوم أن الرئيس كارتر يدرس بجدية امكانية التوصل الى حل وسط حول صفقة الطائرات مع الكونجرس ، عن طريق تزويد اسرائيل بمزيد من الطائرات فى المستقبل •

واضافت هذه المصادر التى طلبت عدم الافصاح من اسمائها انه لم يتم التوصل بعد الى قرار فى هذا الشأن، وان كانت حكومة الرئيس كارتر تدرس فى الوقت الحالى التعهد ببيع اسرائيل عددا اضافيا غير محدد من الطائرات فى الفترة من عام ١٩٨٤ الى ١٩٧٨ ، وذكرت هذه المصادر أن الحكومة لاتنوى بأية حال تخفيض عدد الطائرات للسعودية •

وسوف تعقد لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ جلسة استماع اليوم الاثنين القادم يتحدث فيها هنرى كيسنجر وزير الخارجية السابق عن الصفقة والذى تردد أنه تعهد ببيع المقاتلات [البقية صفحة ١٠ عمود ٦]

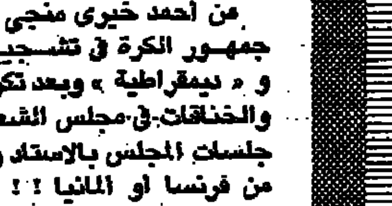
هكذا من الأصل



مجرد نصيحة

من أحمد خيرى منجي بطنطا : بعد نجاح جمهور الكرة فى تشجيع لاعبيهم بنظام و « ديمقراطية » وبعد تكرر « حوادث » الشغب والخناقات في مجلس الشعب ، الا يستحسن عقد جلسات المجلس بالاستاد وبحضور طاقم مراقبين من فرنسا او المانيا ؟ !

صلاح منتصر



حالة الجو

طقس معتدل من الساحل الشمالي حتى القاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة وفى جنوب الصعيد تنخفض الحرارة انخفاضا ملحوظا وتنشط الرياح مثيرة للغبار .

	العظمى	الصغرى		العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٦	١٣	أسيوط	٣٦	١٥
اسكندرية	٢٣	١٢	الأقصر	٣٤	١٦
مطروح	٢١	١٢	أسوان	٣٥	١٨
بورسعيد	٢٢	١٣	الغردقة	٢٧	٢٢
المنيا	٣٠	١٤	القنطرة	٣٦	١٣

مواقيت الصلاة

الظهر	١١,٥٢	العشاء	٨,٠٠
العصر	٣,٢٩	الفجر	٣,٣٣
المغرب	٦,٣٥	الشروق	٥,٠٩

● داخـــل البيت :

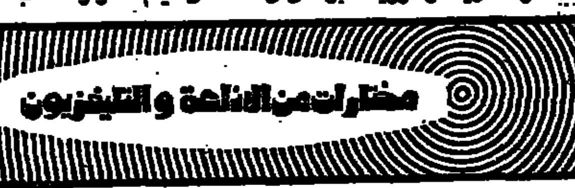
■ القناة الأولى :

فيلم : مرارة الحب

□ تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة من خلال نادى السينما الفيلم الفرنسي الايطالى [مرارة الحب] الذى اخرجه إيريك لى هونج من ٦ سنوات وتقاسم بطولته : عمر الشريف وفلورندا بولكان : والفيلم عن رجل تم اعتقاله سياسيا فى جزيرة بيلنة لم يحددها الفيلم وتحاول زوجته الحصول على تصريح لزيارته وعندما تنجح أخيرا فى الحصول عليه بعد عامين من المعاناة تكتشف أن زوجها قد أصبح كيانا منهارا وسيعلق على الفيلم : محمود عوض وخيرية البشلاوى .



عمر الشريف وفلورندا بولكان فى لقطة من فيلم « مرارة الحب »





■ القناة الثانية :

أوبريت : الطيور المهاجرة

□ تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة أوبريت [الطيور المهاجرة] التى اخرجه محمد أبو الفتوح وتقاسم بطولته : هانى شاكر وصفاء أبو السعود .





صفاء أبو السعود — هانى شاكر

مسلسلات أجنبية

□ تعرض القناة الثانية مساء اليوم حلقة طويلة من المسلسل البوليسي كوجاك . وتقدم القناة الاولى حلقة لهتشكوك عن سباك تخصص فى ابتزاز اموال السيدات .

■ صوت العرب :

مع : السيد بدير وليالى الشرق

□ تقدم أمينة صبرى من منتصف الليلة حلقة لبرنامج [حديث الذكريات] مع السيد بدير يتحدث خلالها عن مشوار حياته وما قدمه للاذاعة والتليفزيون والسينما . ومن ١,١٥ بعد منتصف الليل يقدم فرج أبو الفرج حلقة لبرنامج [ليالى الشرق] متضمنة بعض الأغنيات الجديدة وهى [انت فين] لفايزة أحمد . و [ولو انك بعيد يا حبيبى] لوردة . و [ابعد يا حبيبي] لعفاف راضى . و [وصلتنا لفين] لهانى شاكر .



أحلام يقظة

كنت افتح علبة بلوبيف بسكين قديم حين غاص السكين فى يدى وسالت دمائى من الجرح . ورأيت دمائى تتدفق بشباب فسررت واسرعت لربط الجرح . بعد يومين قرأت فى الصحف ان السيد ممدوح سالم رئيس الحكومة قرر اجراء تعديل فى وزارته بناء على توجيهات الرئيس السادات فى خطابه الاخير . قال رئيس الحكومة انه ينوى ان يستعين بدماء شابة ..

وتذكرت علبة البلوبيف والجرح الذى انجرحته ..

قلت لنفسى : ان دمائى شابة . ورئيس الحكومة ينوى الاستعانة بدماء شابة . وهناك احتمال ان يستعان بى .. وهكذا استعنت على الشقاء بالله وجلست جوار التليفون انتظر ..

كان التليفون قد توفى الى رحمة الله منذ ايام . ولكننى قلت ان التليفون رغم كل الاعيبه ـ لايمكن ان يقف فى طريق مستقبلى وسعادتى ويظل ماضيا فى نومه . وهكذا جلست انتظر تكليفى بالوزارة .. لا اقول تشريفى بالوزارة لان الوزارة تكليف لا تشريف .. كلمة حلوة سوف ادلى بها فى اول حديث صحفى اقوم به بعد سماع النبأ ...

وانزلقت مع احلام اليقظة افكر وافكر ..

ـ ياأخ بهجت نحن نكلفك بالوزارة ..

لابد ان افكر قليلا قبل الجواب .. ولابد ان اقول كلمة تاريخية توضع جنبا الى جنب مع كلمات فولتير وجان جاك روسو وارسطو وزكى جمعه . سوف اصمت قليلا ثم اقول : رغم متاعبى ومشاغلى واعبائى ومسئولياتى فاننى لا يمكن ان اتأخر ابدا عن خدمة البلد . ان مبدئى فى الحياة هو التضحية .. هذا مبدئى ولن احيد عن مبدئى .. لقد قبلت الوزارة ..

انزلقت اكثر مع احلام اليقظة فاذا الصحف تنشر صورتى وتكتب تحتها معلومات هامة عنى فتقول إنه يحب الاستيقاظ من النوم متأخرا ويهوى الحياة المنزلية وانه متزوج وعنده ولدان ..

هاهى سيارة الحكومة تقف امام الباب . وها هو العسكرى يرفع يده بالتحية كلما رآنى غير عارف اننى اصاب بالفزع من منظر العساكر ..

اخيرا صرت وزيرا .. يجب ان تقول لى زوجتى : سيادتك قبل ان توجه الى اى كلمة .. سوف امر على عدم رفع الكلفة واطالبها بان تقول لى قبل اى حديث وبعد كل حديث كلمة « سيادتك » .. حتى لو ارادت ان تقول لى « انت عمرى » ، فيجب ان تقول سيادتك عمرى ..

رن التليفون وكان هناك صوت أجش يسأل عن المعلم كبده الجزار .. وهكذا انهارت احلامى واستيقظت .

أحمد بهجت

نادى الطيران والعلوم

□ سيقدم النادى بعد ظهر اليوم على القناة الاولى كيفية صنع مروحة طائرة بمحرك مطاط كما سيعرض هواية تربية الدواجن بالطريقة العلمية حتى يساهم النشء فى التنمية الاجتماعية والانتاج مع عرض فيلم عن تفريخ الدواجن ـ يقدم البرنامج / يوسف عبد القدوس ويخرجه / رفعت عزى .

(.. .. ..)

من اذاعة القرآن الكريم

سهرة قرآنية : بمناسبة ذكرى الشيخ السعدنى

□ تنقل اذاعة القرآن الكريم سهرة قرآنية من مسجد سيدى عبد الوهاب الشعرانى رضى الله عنه تبدأ بآذان عشاء الليلة وذلك بمناسبة ذكرى القارىء أحمد سليمان السعدنى .

من وحى القرآن

□ يتحدث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٩,٣٠ الليلة فى برنامج [من وحى القرآن] من محطة القرآن عن العقيدة الاسلامية فى منطق القرآن ومنهم رسل الله فى التبليغ والفرق بين العقل والتصور .

مع العلماء

□ د . مصطفى طلبة رئيس منظمة البيئة الدولية بالأمم المتحدة تستضيفه عقاف المولد ٨,٤٥ الليلة وعلى مدى ساعة فى برنامجها [مع العلماء] على موجة البرنامج الثانى حيث يتحدث عن مفهوم المحيط الحيوى وعناصر مكوناته وانهيار البيئة وعمليات التنمية والانتاج الصناعى العالمى والتلوث

وجهة نظر

أسعد خبر لمحبى الهدوء ..

لطالما نشرت الصحف موضوعات وتحقيقات تناشد فيها المسئولين اتخاذ الاجراءات التى تكفل هدوء القاهرة ولطالما اجاب المسئولون بانهم قرروا القيام بحملات ضد الكلاكس والسرينا المفزعة من جانب وضد صراخ الراديو من جانب آخر وعلى الأخص خلال شهور الامتحانات ولكن الحملات لا تلبث ان تتلاشى ومع شديد الأسف يقف امين الشرطة يتناول شويا من (احد محلات الفواكه والعصير) بينما صوت الراديو ـ وفى منتصف الليل ـ يمنع اى طالب من الاستذكار واى مريض من النوم دون ان ينبه صاحب الضجيج الى وقفه رحمة بالناس !

والخبر السعيد الذى طالعناه منذ ايام يقول ان المسئولين فى الاذاعة بداوا يفكرون فى وقف البث عند الثانية عشرة مساء ..

والواقع ان أس الضجة التى تحياها القاهرة من الراديو بسبب سوء استعماله وعدم فهم اصول هذا الاستعمال ومزاياه فلو قضت الحكومة على السوء من اساسه لارتاح الناس من ثلاثة ارباع ما هم فيه من ضجة وضجيج وان بقالا واحدا يسهر فى اى حى حتى الصباح وامامه الراديو لكفيل بالقضاء على النوم والراحة وعلى مستقبل عشرات الطلاب والمرضى من حوله . فاذا توقف الراديو عند منتصف الليل واتبعت الحكومة ذلك بتنفيذ مواعيد السهر للمحال العامة والمتاجر من اى نوع وهى الثانية عشرة مساء فى الشتاء والواحدة صباحا فى الصيف لهدأ الناس باقى ليلهم مع الفترة المبكرة من صباحهم

وقبل ان انهى الكلام عن سوء استعمال الراديو وعدم فهم مزاياه فانك اذا طلبت من صاحب اى محل خفض صوت الراديو كانت اجابته (يجب أن تقول ذلك للدولة) فطالما هى تذيع فليس علينا الا ان نسمع !

سعيد فريد

برامج التليفزيون والاذاعة

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٠ الأطفال ٥ نشر اليوم ٥,٢٠ نحن نتعلم ٥,٤٠ عالم الرياضة ٦ الاخبار ٦,٣٠ حلقة اجنبية ٧ برامج تعليمية ٨ نافذة على العالم ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ الأخبار ٩,٣٠ نادى السينما ١٢ ختام

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ حلقة اجنبية طويلة ٦ برامج تعليمية ٦,٣٠ الدليل ٧ الاخبار ٧,١٥ مسلسل عربى ٨ الأحداث ٨,٣٠ عصر العلم ٩ مسابقة كأس التليفزيون ٩,٣٠ امسية دينية ١٠ الاخبار ١٠,١٥ سهرة مع أوبريت ١١,٥٥ قرآن كريم ١٢ ختام .

□ البرنامج العام :

٦,٥٠ صباح الخير ٧ نشرة الأخبار ٧,١٠ وراء هذا النبأ ٧,١٣ رسالة المراسلين ٧,١٧ أقوال الصحف ٧,٢٣ رسائل المستمعين ٧,٣٥ طريق السلامة ٧,٤٥ برنامج : كلمتين وبس ٨ نشرة الأخبار المحلية ٨,٠٥ تحليل إخبارى ٨,١٥ أقوال الصحف ٨,٣٠ برنامج : همسة عتاب ٨,٤٥ أخبار خفيفة ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ الى ربات البيوت ٩,٤٥ غنوة ـ وحدوته ١٠ ملخص لأهم الأنباء ١٠,٣٠ إعادة السباعية . ١١,٥٢ الظهر ١٢ ملخص لأهم الأنباء ١٢,٠٥ غناء ١٢,٣٠ دروس محو الأمية ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ إعادة سهرة ألحان زمان ٢,١٥ نحن معك ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الأنباء ٢,٥٥ العالم على الهواء ٣ برنامج : مواقف درامية ٤ الصحافة العربية ٤,١٠ برنامج القرن الحادى والعشرون ٤,٣٠ رسائل المستمعين ٤,٣٠ تقدم نادى العلوم ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ حلقات مسلسلة ٥,٤٠ نحن معك ٥,٤٥ القرآن الكريم ٦,٣٦ أذان المغرب ٦,٣٠ إعادة حديث الصباح ٦,٤٠ عالم الرياضة الأخبار الصوتية ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٤٥ عزف على القانون ٧,٤٨ أذان العشاء ٧,٥٥ رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٩,٤٥ من اسبوع لاسبوع ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ برنامج فنجان شاى ١٠ ملخص لأهم الأخبار ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة أضواء المسرح ١٢,٣٥ قال الفيلسوف ١٢,٤٠ غناء ١,٣٠ عرض أنباء اليوم ٢,٥٠ القرآن الكريم

● خـــارج البيت

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٠٠
مكالمة بعد منتصف الليل . ألوان

★ أوبرا ت ٩١٤٢٤٣
الثور الابيض . شارلز برونسون . ألوان

★ أوليمبيا بالعتبة ت ٩٠٠٩٤١
الفرس . الفتوة والحصان الشقى

★ فكتوريا بالظاهر ت ٩١١٦٨٧
العربة الطائشة . انتقام زوجة

★ راديو
نضال فى الاعماق . ألوان اسكوب روبرت شو . جاكلين بيسيه

★ ليدو
أحلى ايام العمر
حسين فهمى . ميرفت أمين

★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٣
مشاغبان فى المدينة . بمسينسر

★ الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦
الى المأذون ياحبيبى . فريد شوقى
ابنتى والذئب . شمس البارودى

★ الشرق
صائد الطغاة . الامبراطورة
ثورة النساء . ألوان

★ شبرا بالاس ت ٩٤٠٧٤٨
مولد يادنيا . محمود يسن
الشخلية . شركى . ألوان

★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨
مولد يادنيا . محمود يسن
لقد ترجمه . شويكار . فريد شوقى

★ كوزمو
الحسناء والمحتال . ليلة
المهربون . ألوان

★ لوبيون
روبنسون كروزو . ألوان
حياته ومغامراته .

★ سينما الأمير
كلاتى بالقلب المحترف . برونسون
وكر الشيطان . جيمس بوند

★ ريفولى
ليالى ياسمين . ألوان
نادية الجندى . حسين فهمى

★ قصر النيل
قطار الرهائن . روبرت شو

★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥
النمر . ألوان
فريد شوقى . بوسى

★ ميامى ت ٧٨٥٤٣
شباع العمر ياولدى
شهيرة . رشدى اباظة

★ ديانا
الكرنكى . ألوان
نيللى أباظة . محمود يسن

★ مترو بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٣
انتقام العظماء السبعة . ألوان
مغفلان فى افريقيا . ألوان

★ ميراندا
لن . الاميرة المتوحشة . هندى
القاتل الشيطانى . الصياد والنمس

★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠
القضية المشهورة . ألوان
رشدى أباظة . عفاف شعيب

★ هونولولو الصيفى
المحتال والمحترف . ليلة
الجسد . ألوان

★ هونولولو الشتوى
المحتال والمحترف . ليلة
الجسد . تحدى الشيطان

★ دوللى
٥ مهابيل فى اللعب . ألوان
دائرة الانتقام حركة التقم . ألوان

★ حديقة النصر
المحسنون . ألوان
عشيقة كنج كونج

★ الأهرام
أحلى أيام العمر . ألوان
جنون العربة الطائشة

★ سفنكس
أحلى أيام العمر . ميرفت أمين
لقاء الاعداء . ألوان

مصر الجديدة

حديقة نورماندى ت ٦٠٢١٦٨
جزيرة فوق قمة العالم . ألوان
العربة الخفية . ألوان .

★ نورماندى الشتوى ت ٦٠٢١٦٨
أحلى أيام العمر . ألوان
ميرفت أمين . حسين فهمى

★ الحرية
الزلزال الرهيب . الصغار والكبار

★ كشمير
العذاب إمرأة . محمود يسن
منتهى الخيانة . ألوان

★ غرناطة
كينج كونج ـ عصابة الكلاب

★ بالاس الشتوى ت ٦٠٢١٦٨
نورمان فى المستشفى

★ كريستال بالاس ت ٨٦٦٠٨١
الرصاصة الثالثة . قناة الانفال

★ مدينة نصر
أحلى أيام العمر . ميرفت أمين
اللص . ألوان

★ الصحراء
ملوك الضحك فى العالم . الشارلو
الرماح يامبرتو . جوليا نوجيما

الصوت والضوء

★ الاهرام وأبو الهول
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧,٣٠ م

★ عرض الكرنك بالاقصر
الليلة باللغة الانجليزية
يبدأ العرض الساعة ٧ م

مسرح

★ مسرح الريحانى ت ٩١٣٦٩٧
مين مايحبش زوبة
نبيلة . سيد زيان
ابراهيم سعفان . وداد حمدى

★ السيرك القومى
بالعجوزة ت ٨١٠٦١٢
برنامج مصرى عالمى
يبدأ العرض ٨ مساء
الاربعاء عطلة اسبوعية

★ مسرح فريد الاطرش
ش . رمسيس ت ٥٨٦٨٩
مين يشترى راجل ؟
وحيد سيف . فريدة سيف النصر
اخراج جلال الشرقاوى

فنادق

★ فندق رد كاربت ت : ٨٥٣٦٤٧

٥١ شارع ستوديو مصر ـ الهرم
ديسكو كلوب بنت هاوس .
احدث الموسيقى الغربية الراقصة
غذاء فاخر حول حمام السباحة من العاشرة صباحا
شاليهات مستعدة استعدادا تاما لاستقبال المجموعات السياحية ـ

★ كازينو وفندق بانوراما شكشوك

درجة اولى ببحيرة قارون بالفيوم
١٣ حجرة مزدوجة بالتكييف والتليفون سجاد من الحائط للحائط مطعم بار استريو لنشاطات بحرية ـ لراغب صيد
ت ٩٢٢٤٨٥ و ٢٠ شكشوك الفيوم

ملاهى

★ الاريزونا
ت : ٨٥٠٢٠٤
علية الشاعر . ماهر العطار
احمد غانم . ليلى جمال
فيفى عبده . الراقصة هيام
عزيزة عصر . اركان فؤاد

★ رمسيس الهرم
ماهر العطار . شفيق جلال . زيزى مصطفى . ثناء شافع . سعاد مكاوى
عزيزة عمر . منى ابراهيم . يسرى
للفنون الاستعراضية ت ٨٥٠٧٦٨

★ الاريزونا
ت : ٨٥٠٢٠٤
احمد عدوية
هالة الصافى . عزة شريف .
زيزى مصطفى . الراقصة نارمان .
الاوركسترا الكبير فلاش

★ مسرح المنوعات
شارع الالفى ٥٨٨٨٣
محمود شكوكو . احمد عدوية
نادية فؤاد ـ نبيل فهمى
بسمة . وفاء مرسى . كوثر
سلمى . ناهد فتحى . عاكف

★ ملهى نيواريزونا

★ ملهى الجيشا

★ ستريو لونشان

★ نويبع الفيوم السياحى

★ جود شط ت ٣٥٣٢٧

★ فندق الكونتيننتال

★ ملهى بالميرا

★ جراندا ٩١٦٧٧٥

★ اوبرج الأهرام ـ مكيف الهواء

★ النيل جاردن

★ مدينة غرناطة السياحية

★ كاف دورا ـ قصر قرساى مكيف الهواء

★ صحارى هاوس

★ صحارى سيتى

★ لاروند الأهرام

★ أبو الهول

★ شاليمار الهرم

★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء

★ كازينو الاندلس بالهرم ت ٨٥٣٠٩١

★ شاليهات وكازينو القناطر الخيرية

القاهرة ـ المطاعم

★ الفى بك

★ قصر قرساى ـ مكيف الهواء

★ مطعم علاء الدين

★ الاسكندرية ـ دور السينما

★ الاسكندرية ـ المطاعم

★ فندق امبريال

★ مطاعم نصار

★ المنصورة ـ مطاعم

★ فنادق ومطاعم بور سعيد

★ مطعم ونادى وكافيتريا السلكاوى

★ مطعم وكازينو كليوباترا

رأى فى قضية

جـــدل فى حـــياد مصـــر

د. حسين فوزى النجار

.. ثار مفكران من عمالقة مفكرينا ممن ندين لهما بذوب ثقافتنا وتراثنا الفكرى الحديث جدلا حول حياد مصرهما مفكرنا الكبيرتوفيق الحكيم واستاذنا النابغ وحيد رأفت وذهب كل منهما برأى انتصر فيه لاحدهما عملاق آخر هو استاذى حسين فوزى حين اتخذ جانب توفيق الحكيم وماليث ان ادلى كتاب جيلى بدلوهم هم الاخرونبين مؤيد ومعارض وشارك فيه عدد من القراء فى رسائل تشيع أكثرهم فيها لجانب الحياد ثم اندرج الحوار الى ميدان بعيد تناول القومية العربية بما حفلت به من تهويمات لفظية ونشوة عاطفية نأت بها عن مدلولها الواقعى فضلا عن مسارها التاريخى والسياسى والقانونى كما اصطلح عليها المؤرخون وفقهاء السياسة والقانون .. بعيدا عن ايدولوجية فكرية أو مذهبية معينة أو اتجاه سياسى ملتزم .

ولعل أول ما يثيره تعبير «الحياد» فى اذهاننا هو موقف الدولة — اية دولة — من حرب قائمة بين أطراف آخرين قد تربطها بأحدهما أو كليهما روابط من نوع ما . فلن أول أرهاصة بالقانون الدولى فى العصر الحديث وأن جاءت مرتبطة بنشأة الدولة القومية التى حلت محل الامبراطورية والنظام الاقطاعى فى أوربا قد دارت حول «قواعد الحرب والسلام» كما رسمها جروتيوس فى كتابه بهذا الاسم [١٦٢٤] ، ولم يعد ما سبقها هذا الاطار منذ رأى «سان أوجستين» أن غاية الحرب هى اقامة سلام دائم وأن مشروعية الحرب لاتعدو هذا الاطار ، وأن ذهب ماكيافللى وجان بودان فى مشروعية الحرب الى بناء الدولة القومية . واذان كل من فرنسيسكو فيتوريا وبارتلميو دى لاكازاس ضد حروب الاسبان ضد الهنود الحمر فى امريكا الجنوبية .

فالحرب وبشاعات الحرب ومساوئها هى التى غذت فى الدرجة الاولى المبادىء التى قام عليها القانون الدولى فى البداية ، ثم كان تنظيم العلاقات الدولية فى اتفاقيات ومعاهدات يقرها المجتمع الدولى فيما ونبضا للمبادىء التى قام عليها من بعد والقواعد التى احتذاها فى مقرراته وبنوده منذ معاهدة أوترخت [١٤٣٦] ومنذ أصبح «صلح وستفاليا» [١٦٤٨] اساسا لنظام أوربا السياسى .

ومن قوانين الحرب انبعثت قوانين الحياد — كما يرى امريخ دى فاتل [١٧١٤ — ٦٧] فهى الاثر الفعلى لابتعاد الدولة عن المشاركة فى الحرب ** واخذت تتطور وتستكمل اطارها المحدد الى ما انتهت اليه فى وضعها الحالى : وان ذهب البعض فى الوقت الحاضر الى استحالة الحياد فى عالم ارتبطت مصالحه وتشابكت الى درجة لم يعد معها من اليسير على دولة ان تتخذ موقف الحياد فى حرب شاملة ، وان كان من اليسير حيادها فى حرب محدودة بين طرفين ، كالحرب السبعينية بين فرنسا والمانيا [١٨٧٠ — ٧١] والحرب بين روسيا واليابان [١٩٠٤ — ٥] ، وان استطاعت بعض الدول كسويسرا والسويد واسبانيا أن تحتفظ بحيادها فى الحرب العالمية الثانية .

وقد يفرض الحياد على الدولة لتحيد كحياد سويسرا عندما أعلنت القوى الكبرى الاوربية فى ٢٠ مارس ١٨١٥ حياد سويسرا * واعلنت سويسرا من جانبها فى ٢٧ مايو من نفس العام قبولها الحياد الدائم وأعلنت كل من النمسا وفرنسا وبريطانيا العظمى وبروسيا وروسيا ضمان حيادها فى ٢٠ نوفمبر ١٨١٥ ، وعندما أصبحت عضوا فى عصبة الامم عام ١٩٢٠ نصت المادة ١٦ من الميثاق على قصر نشاطها على الجانب الاقتصادى والمالى للعصبة وليس لها أن تشارك فيما له صلة بالحرب أو أى اجراء عسكرى من أى نوع ، وعندما شاركت فى نشاط الامم المتحدة لايمس حيادها رأت من الأوفق لها الا تكون عضوا بها .

ومن قبيل التحييد ، تحييد المعابر المائية كقناة السويس وقناة بنما وقناة كييل وان كان لايسرى على الدول التى تقع فيها تلك المعابر المائية التى تعتبر معابر طبيعية ، وعلى كل منها أن تتبين التزاماتها بالرجوع الى المعاهدات التى ابرمت بشأنها .

وللدولة أن تعلن حيادها حيال حرب قائمة على أن تقر الدول المحاربة هذا الحياد وتقبله الا ان هذا الاجراء — كما يرى أو بنهيم — مما لايتناوله القانون الدولى وانما هو من قبيل العلاقات السياسية للدول ، وعلى اية حال فان موقف اى دولة حيال حرب قائمة يعتبر موقف حياد مالم تعلن غير ذلك قولا أو فعلا * ولا يتوقف حياد الدولة على ارادتها وحدها فحسب وانما يتوقف على احترام الجماعة الدولية لهذا الحياد واقرارها له وتقبلها اياه ، فاذا اعلنت الدولة حيادها ولم تقرها الجماعة الدولية أو بعض أطرافها عليه كان التزاما عليها وحدها لايلزم غيرها .

وللحياد انماط عديدة أجدرها بالتمييز الحياد الدائم وهو مايتم وفقا لاتفاق دولى تحدد اصوله — كما يرى اوبنهيم — معاهدات خاصة كحياد سويسرا ، والحياد الجزئى الذى يترحياد بعض ممتلكات الدولة كحياد كورفو والجزر الايونية التابعة لليونان ، ثم الحياد القانونى الذى يتم وفقا لمعاهدة خاصة كحياد النمسا ، وأخيرا الحياد التلقائى أو الواقعى وهو الذى تنتهجه الدولة لنفسها ، وهو أكثرها شيوعا اذ انه يتوقف على ارادة الدولة نفسها ، كحياد يوجوسلافيا والسويد ، كما أن هناك الحياد المسلح حين تتخذ الدولة الاهبة دائما للدفاع عن حيادها ، وثمة أنواع أخرى من الحياد تحكمها مصلحة الدولة نفسها فى علاقتها بالغير وان عده البعض فى حالات معينة انتهاكا للحياد .

وعلينا حين نناقش حياد مصر ان نتوخى واقع مصر فى علاقتها بجيرانها على وجه عام وفى علاقاتها فى تلك الجيرة بالاشقاء العرب الذين ينضوون تحت شعار القومية العربية والذين تجمع بينهم جامعة الدول العربية فى اطار قانونى شبه بما يؤكده ميثاقها من واجب — ولا اقول — التزام نحو بعضها البعض ، وأن نتوخى ايضا مصلحة مصر ككيان سياسى مستقل مثلها فى ذلك مثل بقية الدول الاعضاء فى الجامعة العربية ، فان أول ما يفرضه هذا الكيان المستقل فضلا عن استقلال الارادة هو أن سيادة كل منها تندرج على أرضها وشعبها فحسب وليس لها أن تندرج على غيرها ، تحت أى شعار من شعارات القومية العربية أو غيرها من الشعارات التجريدية . وعلينا أيضا أن نتوخى مصلحة مصر ، بما يفرضه مدرك السيادة من حدود على الارادة العامة وبما ترسمه الارادة العامة من خير للمجموع يفرض سلطانه على الدولة حين تمارس السلطة المنظمة فيها واجباتها المقننة ، وهو ما ذهب اليه — كما نعتقد — استاذنا توفيق الحكيم ** حيث تنفرد الدولة بشئونها ، ولايصح لها أن تتدخل فى شئون غيرها على أى صورة من الصور ، ولن كان لها أن تقدم العون والمساعدة ولكن وفقا لاتفاقيات واضحة ومحددة وملزمة ** وليس من واجبات الدولة أن تقوم فى أمجاد ما من بعيد أو قريب ولكن لها الحاضر ترسم خطاه على مدى المستقبل .

ولعل التمزق فى وحدة الصف العربى يرجع فى الدرجة الاولى الى اننا صرنا ونحن أمة عربية واحدة تنقسم الى دول عديدة ، ندين بالفكر الماركسى مقلقا أو سافرا أو ندين بالفكر الليبرالى مستمدا فى القالب من تراثنا وتاريخنا المجيد ، ومازال اكثر الدول العربية يخضع لانظمة من الحكم ليس للشعب دور فيها ان لم تكن قد فرضت عليه قهرا وعنتا .

واذا كان لكل دولة عربية سيادتها واستقلالها الكاملين ، فان السياسة الخارجية لكل منها ، بما فيها سياستها نحو الدول العربية الاخرى هى سياسة تنبع من ذاتها وتتوخى فى الدرجة الاولى مصالحها والخير لبنيها .

ولا نرانا بعد ذلك مختلفين أو ذاهبين مذاهب شتى ، فاذا كنا ننشد الحياد فهو الحياد الذى لايحول دون تعاون مثمر بين الاطراف المعنية لصالح الجميع ولصالح كل دولة على حدة ، فالسياسة الخارجية ترسمها المصالح المشتركة والسياسة الداخلية تقوم على تحقيق الخير العام للشعب . واذا كانت المصالح المشتركة هى التى تحدد الاطار العام للعلاقات الدولية فان أول ما تقوم عليه هو المساواة فى الالتزام وفى المسئولية . فليس لاى دولة عربية أن تنفرد وحدها بشأن من شئون الامة العربية أو تتدخل فى شئون غيرها لا بالاستهواء أو الاستعداء أو التجريح او النقد مادامت كل منها متفردة بسيادتها واستقلالها فهذا وحده من حق الشعب على حاكمه ، أما أن يستعدى حاكم الشعب على حاكم آخر فهذا تدخل مرفوض لايقره وضع ويؤثمه القانون الدولى والضمير الاجتماعى ويعد تدخلا فى شئون دولة أخرى .

ولا أرانى بعد ذلك الا متفقا مع رأى استاذنا توفيق الحكيم ، وان كنت لا أتمسك بالحياد لفظا ، وأفضل عليه «الاستقلال» بمعنى انتهاج سياسة مستقلة متحررة من التهويمات السياسية والقومية التى غلفتنا وأرهقت تفكيرنا بصور مبهمة غامضة ليس لها واقع حقيقى زمنا طويلا ، تكون لنا سياسة خارجية تتوخى مصلحة مصر ، وسياسة داخلية تنشد أن يكون المصرى مواطنا من الدرجة الاولى فى بلده . تصنع التقدم وتتحرى الخير لكل مصرى قبل أى انسان آخر فليس من الخير مثلا أن نحرم أبناءنا من مقعد فى الجامعة لنعطيه لانسان آخر وليس من الخير أن نرضى بأن ينال العامل المصرى فى البلاد العربية دون أجر مثيله من البلاد العربية الاخرى أو نظيره من المواطنين وليس من الخير أن ندعم سلعنا ليلتهمها سائح من بلد قريب أو بعيد .

ولا أرانى فى ذلك منكرا لوحدة الامة العربية ثقافة وتاريخا وهو ما جرى العرف على تسميته بالقومية العربية ، فالامة العربية — دون شك أمة واحدة — وقد سئل طيب الذكر المرحوم عبد الرحمن عزام ، من هو العربى ، فقال : هو من تكلم لغتنا وانتهج سبيلنا . فاذا عبرنا عن وحدة الامة العربية بما يسمى القومية العربية ، فان هذا التعبير ليس الا ارهاصا بأن أمة واحدة تتقسمها دول عدة مستقلة تبقى الوحدة فى نظام سياسى لاى نوع من أنواع الدولة يحكمها جميعا ، ومادام هذا الهدف غير قائم فستبقى القومية العربية املا يثور به ضمير كل عربى دون أن يتبين الطريق اليه ، ومع ايمانى بأن الدولة الكبرى هى دولة المستقبل وانه لاحياة للكيانات الصغرى فى مجتمع قادم فان قيام دولة عربية موحدة فى المستقبل ليس أملا بعيد المنال بل النتيجة حتمية لحركة التاريخ حين تنمو الكيانات الكبرى على اساس من المصلحة المشتركة يقويها وينميها التاريخ المشترك والثقافة الواحدة .

ولا سبيل لبناء المستقبل العربى الا أن تتبين الامة العربية سبيلها الى المستقبل ولا سبيل لبناء مصر الا أن تنتهج سياسة فى الخارج وفى الداخل لبناء مصر وتقدمها فحين تقوم مصر القوية فستنزوى الكيانات العربية الاخرى حولها نجوما لامعة فى اطار مضىء .

رأى الأهرام

القمة .. ليست الهدف

لحظة ان اعلنت مصر موافقتها على عقد مؤتمر القمة العربى مع الاعداد الكامل له فانها كانت تدرك ومنذ البداية أن القمة ليست هى الغاية فى حد ذاتها بل الهدف هو التوصل الى الصيغة الملائمة لتحقيق التضامن العربى الحقيقى وصولا الى الاهداف الاستراتيجية للامة العربية والتى فشلت فى مقررات الرباط بضرورة الانسحاب الاسرائيلى الكامل وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

الهدف الآن هو مواجهة الاخطار المحدقة بالجميع والتى لا تهدد فحسب سلامة دول المواجهة بل سلامة الدول العربية كلها . فاقل شىء مطلوب الآن هو تحقيق وحدة الموقف العربى لمواجهة مخططات اسرائيل التوسعية التى اكدتها احداث جنوب لبنان فمنذ ١١ عاما والامة العربية تطالب اسرائيل بالانسحاب ولا يتحقق هذا الانسحاب وجاء العدوان على لبنان وضاعت أراضى الجنوب واصدر مجلس الامن قراره بضرورة الانسحاب وحتى هذه اللحظة ما زالت اسرائيل تماطل فى الانسحاب .

والامر الغريب أنه فى الوقت الذى وقف فيه العالم اجمع مع الجهد العربى من أجل تحقيق السلام العادل وحتى أن تيارا ينمو الآن داخل اسرائيل ذاتها يطالب بالسلام نجد الامة العربية تفشل فى مواجهة التحدى الجديد سلما أم حربا .

مهمة الرئيس نميرى محفوفة بالصعاب الكثيرة ولكن الذى يبشر بالامل انه مهما اختلفت الاساليب والمناهج فان الجميع متفقون على الاهداف . والمطلوب الآن أن يرتفع الجميع الى مستوى خطورة الموقف حتى نثبت للجميع أن الذين التقوا فى اكتوبر قادرون على تحقيق حد أدنى من التفاهم لمواجهة الخطر ☐

رؤيــة قانونيــة

نحو تدعيم استقلال السلطة القضائية بعيدا عن تدخل السلطة التنفيذية

فتحى رجب
المستشار بمجلس الدولة

أشارت الصحف فى الآونة الاخيرة الى عاصفة حول المحكمة الدستورية العليا وعاصفة حول الغاء النيابة الادارية أو بقائها وعاصفة يثيرها مستشارو مجلس الدولة فى جمعيتهم العمومية حول قانون مجلس الدولة .. وقانون المجلس الاعلى للهيئات القضائية ..

.. هذه العواصف تحيط الآن بوزير العدل الذى يجمع بين السلطة التنفيذية وعضويتها والسلطة القضائية والاشراف عليها مستمدا هذه الاختصاصات من تشريعات السلطة القضائية التى وضعت منذ سنوات عديدة .

.. ووزير العدل وهو رجل مشهود له بالكفاءة عضو فى وزارة السيد ممدوح سالم رئيس حزب الاغلبية والذى يميل بطبعه وطوال حياته الى سيادة القانون والملتزم دائما بحدود المنطق والعدالة ..

وكلاهما حائز على ثقة رئيس الدولة بطل الحرب والسلام .. ومحقق نصر اكتوبر المجيد .. والممثل الشرعى الدستورى للشعب بكافة طبقاته .. وقائد المسيرة والنضال .. والرئيس الاعلى للسلطات الثلاث ..

من هذا المنطلق استطيع أن أقول أن ما أسمته الصحف عواصف ليس فى الواقع بعواصف .. وانما هى ومضات فكر للقضاة العدول .. يطالبون باعمال أحكام الدستور ونبضات دمائهم وقلوبهم يضعونها بين يدى الرئيس والقائد حامل أرفع وسام فى القضاء .. والقاضى الاول .. وراعى سيادة القانون .. وكلهم امل فى أن تثير الومضات .. الطريق .. وأن تتفاعل النبضات مع قلب الزعيم وفكره ، فيتم على يديه استكمال الاستقلال وضمان الحرية .

.. وليس استقلال القضاء بأمر مطلوب للقاضى أو لعمله فقط ، وانما هو أمر مطلوب للشعب .. وحماية للشعب .. ولمكاسب الشعب .. وتأكيد لسلطة الشعب الذى صوت على تفويض الزعيم بالاجماع .. ثم صوت على دستور ١٩٧١ بالاجماع الرائع .

وقد اعترفت جميع الدساتير التى صدرت فى مصر بأن القضاء سلطة مستقلة تقف على قدم المساواة بين السلطتين التشريعية والتنفيذية .. وان القضاة مستقلون لا سلطان عليهم فى قضائهم لغير القانون وذلك منذ دستور ١٩٢٣ .

.. كما نصت دساتير البلاد العربية بذات الاحكام .. وقد نصت جميع تشريعات القضاء العربية على أن أمور القضاة منوطة بالمجلس القضائى ونجد أن هذا المجلس فى الاردن يشكل من مجموعة أعضاء برئاسة رئيس محكمة التمييز .. وفى لبنان يرأسه رئيس محكمة التمييز وفى العراق رئيس محكمة التمييز .. أما فى مصر فيرأسه طبقا للقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٦٩ رئيس الجمهورية وينوب عنه وزير العدل .

واعتبار رئيس الجمهورية هو رئيس المجلس الاعلى للهيئات القضائية هو أمر محمود .. وادراك لاهمية المجلس وخطورته وتدعيم لاستقلاله .. الا أن اشراك وزير العدل فى عضوية هذا المجلس بجانب الرئيس يجعل للوزير وضع عضو السلطة التنفيذية صفة التدخل فى شئون العدالة أو القضاء ، كما أن اشراكه فى عضوية المجلس اقحام للحكومة فى شئون السلطة القضائية ومن شأنه خرق استقلال القضاء .

ونحن نعرف أن الدستور الدائم فى حديثه عن السلطة القضائية نص فى المادة ١٦٥ باستقلالها وفى المادة ١٦٦ باستقلال رجالها وعدم خضوعهم لاى سلطان وحظر تدخل أى سلطة فى القضايا او فى شئون العدالة وحصنهم من العزل .. المادة ١٦٨ ثم أكد استقلال السلطة القضائية الادارية — مجلس الدولة — فى المادة ١٧٢ وحدد اختصاصها .. ولعل دستور ١٩٧١ أيضا ينبغى أن يفهم الدارس له انه قصد الى جعل المحكمة الدستورية العليا سلطة قضائية مستقلة لها كيانها الخاص . كما نص فى الفصل السادس على سلطة المدعى العام الاشتراكى التى جعلها تحت رقابة مجلس الشعب أما الفصل السابع قد أراد الدستور أن يقول أن القوات المسلحة ليست فرعا من السلطة التنفيذية فى الدولة بالمعنى المفهوم وانما هى ملك الدولة ولم يكتف بذلك بل أفرد فصلا للشرطة وجعل رئيسها الاعلى هو رئيس الجمهورية وأضفى عليها نوعا من الحماية الدستورية .

.. ومن منطلق هذا الدستور الدائم والفكر الدستورى المعاصر نستطيع أن نقول أن القوانين المنظمة للسلطة القضائية هى القانون ٤٦ لسنة ١٩٧٢ بشأن السلطة القضائية والقانون ٤٧ لسنة ١٩٧٢ بشأن مجلس الدولة وقانون النيابة الادارية ١١٧ لسنة ١٩٥٨ وقانون المجلس الاعلى للهيئات القضائية ٨٢ لسنة ١٩٦٩ ينبغى أن يعاد النظر فيها .. ويعاد اصدارها بعد تنقيتها من كل ما يحد من استقلال القضاء كسلطة .. فيكون المجلس الاعلى للهيئات القضائية مشكلا برئاسة رئيس الجمهورية .. وعند غيابه يحل محله أقدم الاعضاء سواء كان رئيس النقض أو رئيس مجلس الدولة أو رئيس المحكمة الدستورية العليا ويكون مجلس الدولة غير ملحق بوزارة العدل .

وتكون ميزانية الهيئات القضائية ليست ملحقة بميزانية وزارة العدل ويكون وزير العدل بالنسبة الى هذه الهيئات بمثابة وزير دولة لشئون العدالة التعاون بين السلطات وليس منفذا مثل وزير الدولة لشئون مجلس الشعب مهمته أن يكون همزة الوصل ومحقق لسيطرة سلطة على سلطة ..

ولعل حكومة حزب الاغلبية فى ظل دستور ١٩٧١ وحكم السادات الحر وممدوح سالم الرجل المتزن الشجاع الذى سحب مشروع المحكمة الدستورية العليا وانصف كثيرا من رجال القضاء اول لعلها شارع فى تحقيق التنازل عن السيطرة الموروثة للسلطة التنفيذية على السلطة القضائية ☐

رؤيــة تعليميــة

ونحــن على أبواب الامتحـانات

د. عبد القادر أحمد
بالمنظمة العربية للتربية والثقافة

من الهموم والاعباء الثقيلة التى تشغل بال كثير من الاسر فى نهاية كل عام دراسى «هم الامتحانات» ، لانها تمثل مشكلة بالنسبة للاباء والتلاميذ والمعلمين ورجال التربية ، وهى تتجسم فى اذهان الجميع فى هذا الوقت من كل عام .

ومهما قيل فى أمر الامتحانات فلاتزال الوسيلة الوحيدة حتى الآن لتقويم المجهودات العلمية للطلاب ، فهى طريق التدرج بهم فى مراحل التعليم المختلفة ، وهى بين هذا وذاك طريق يخرجون منه الى معترك الحياة العملية .

ولا يمكن الاستغناء عن الامتحانات فى ظل الانظمة التعليمية القائمة ، وكل الدعوات التى تظهر تنادى بتطوير نظم الامتحانات من حيث المعايير التى ينبغى أن تتوخاها ، والوظيفة التى تضطلع بها ، والتنظيم الذى تلتزمه ، والمحتوى الذى يجب أن تتضمنه ، والاسلوب الذى تسلكه ، والادوات الاخرى التى تدعمها .. وكل هذا لتبرأ من مساوئها وتتطور فتصبح قادرة على الاسهام فى تطوير التعليم .

ومما يجسم من مشكلة الامتحانات فى وطننا العربى ما يصاحبها من جو الرهبة ، والربط بينها وبين التوجيه التعليمى لمختلف المراحل ، وتحديد مستقبل التلميذ الامر الذى جعل منها مجالا للتنافس ، وجعل الاباء والطلاب يسعون للحصول على مجموع كبير ، مما أدى الى كثرة الدروس الخصوصية بصورة لم يشهدها تاريخ التعليم من قبل . ونتيجة لذلك ظهرت مشكلة خطيرة تتصل بالتطبيق العملى لمبدأ تكافؤ الفرص التربوية ، بل تؤثر فى تحقيق الاهداف العامة للعملية التربوية ويزيد من جو القلق والضغط النفسى على التلاميذ الربط بين نتائج الامتحانات وبين الاعمال الحكومية . وهى أعمال يتحدد أجر الملتحقين بها فى ضوء ما يحملون من شهادات لا فى ضوء طبيعة العمل ، أو مدى اتقان الموظف له . ومن هنا تتضح الاهمية البالغة للامتحانات ، فمن طريق اجتياز الامتحانات يتيسر الحصول على الشهادات ، ومن طريق هذه الشهادات يتيسر العمل الحكومى ، وهو أمر مرغوب فيه عند بعض الاسر العربية .

وحياة الطالب عندنا بل وفى جميع انحاء العالم تقريبا سلسلة لا تنقطع بين الامتحانات وعلى نتائجها يتوقف مصيره ومستقبله ، فقد يحرم من أن ينتقل من فرقة دراسية الى فرقة دراسية أعلى أو الى مرحلة تعليمية أرقى ، أو قد يضطر الى أن يسير فى نوع معين من التعليم ، لذلك لا نعجب اذا رأينا الحديث عنها لا ينقطع فى كل بيت من بيوت أفراده من سيمر بها ، ولصلتها الوثيقة بمستقبل أجيالنا الصاعدة .

ان الاهتمام بالامتحانات ممن يعنيهم أمرها مطلوب وضرورى ، ولكن المشكلة تتمثل فيما يحدث من مبالغة فى هذا الاتجاه أدت الى اعتبار نجاح التلاميذ فيها هدفا تتضاءل أمامه الاهداف التربوية الرئيسية ، بل أدت الى اعتبار نتيجة الامتحان المعيار الذى يقيس به الاباء ، وأحيانا المسئولون مدى كفاءة المدرسة والمدرسين ، وعلى أساسه يفضلون معلما على آخر ، أو مدرسة على مدرسة أخرى .

والامتحانات فى حقيقة أمرها ليست تعجيزا ، ولا أحجية ، ولا ألغازا ، بل هى نوع من مقاييس العلم ، وضعت لتتعرف بها على قدرة الطالب العقلية والفكرية ولتعلم منها مدى استيعابه للمعلومات التى درست له فى غير شطط وبدون أن نحمل الحافظة وحدها وزر هذا الامتحان ، بل نجعله حيزا مشتركا للعقل ، والفكر ، والادراك ، والحافظة لكل نصيب متساو لا يطغى فيه حيز على حيز . ويتوقف هذا على ماهية السؤال الذى ينبغى أن يوضح وضعا علميا واضحا يمكن كل تلميذ ألم بدرسه وتابع تسلسل معلومات مادته أن يجيب عنه .

وليس أمامنا كأولياء أمور سيدخل أبناؤنا الامتحانات الا التوجه بالتوصية الى لجان وضع الاسئلة أن تراعى الاسس العامة ومن أهمها عدم خروجها عن أبواب المنهج المقرر ، وأن تكون فى مستوى غالبية الطلاب ، وأن يكون من بينها ما يختبر قدرة الطالب على الفهم والتفكير ، وأن يكون فيها مجال للاختيار ، وأن تخلو من اللبس والغموض ، وأن تكون متكافئة مع مقدرة الطالب المتوسط بحيث يستطيع أن يجيب عنها فى حدود الزمن المقرر ، والا تتطلب اجابات يختلف المصححون فى تقديرها وأن يكون من بينها ما يكشف عن القدرات الخاصة للطلاب المتفوقين .

فالامتحانات اذا أحسنت صياغتها ، وبوبت مجالاتها ، وأحسن تقدير نتائجها وتفسيرها تعيننا على تكوين فكرة سليمة عن الكتاب المقرر من حيث مستواه ، وملاءمته ، كما تعطينا فكرة سليمة عن كل تلميذ من حيث تفاعله مع الكتاب واستفادته منه ، وبهذه الافكار السليمة يمكننا أن نعيد النظر فى الكتاب ، وفى استخدامه ، وفى كيفية تفاعل التلميذ معه تحسينا للعملية التعليمية ■

الـرأى للجميـع

عـدم تسـبيب الأحـكام ضـد العـدالة

يرتبط تسبيب الاحكام بحق الطعن فيها وبحرجات القاضى التى يبيح تعددها هذا الطعن ، للرد على ماقام بذهن المحكمة فيما انتهت اليه من قضاء ، وتبصير صاحب الشأن بوجهة نظر المحكمة التى قد تحمله على تقديم مستندات جديدة أو تعديل دفاعه ، ولا يغنى عن هذا كون محكمة الدرجة الثانية تنظر الدعوى برمتها من جديد كما لو كانت مطروحة عليها ابتداء ، لان هذا سيضاعف من جهة مهمة محكمة الدرجة الثانية بما يفقد مزية عدم التسبيب ، ويؤدى الى بطء الفصل امامها ، كما سيترتب عليه من جهة أخرى حيرة الطاعن فى تسبيب طعنه وتحديد دفاعه ، بما يجعل وضعه امامها أشبه بوضعه أمام محكمة الدرجة الاولى ، وما يصدق بالنسبة للطعن بالنقض فيما يتعلق بوجوب التسبيب ، يصدق بالمثل على الطعن بالاستئناف لاتحاد العلة .

واعفاء القاضى من التسبيب لايسوغ أن يكون على حساب العدالة ، لان معناه اعفاؤه من رقابة التفتيش القضائى ومن رقابة محكمة الدرجة الثانية ، وقد يحمله هذا على التهاون فى الدراسة والبحث وتقصى النصوص القانونية والمراجع والمبادىء القضائية المستقرة حيث ينعدم الشعور بالمسئولية والرقابة والقاضى بشر .

وقد أوجب قانون المرافعات الحالى على القاضى ايداع مسودة الحكم عند النطق به والا كان الحكم باطلا ، وحكمة ذلك أن ما يقتضيه التسبيب من تأن ومراجعة قد ينتهى بالقاضى الى تعديل حكمه ، وهذا أمر لا يتكشف له الاعند تحرير الاسباب ، أما النطق بالحكم قبل التسبيب فيخرج الحكم من يده بما يفضى به الى تسبيب قد يكون غير مقنع لتبرير سلامة الحكم الذى نطق به وان كان خطأ ، فاذا انعدم التسبيب كلية كان هذا اطلاقا لسلطة القاضى التقديرية فى أمر لا يحتمل هذه السلطة على حساب العدالة ، وطمأنينة الخصوم .

فالتسبيب هو صنو العدالة وضمانة من ضماناتها ، وفى التحلل منه اهدار لهذه الضمانة ، وانتقاص لطمأنينة المتقاضين .

واذا كان التسبيب فى بعض الحالات قد ينتهى الى اقناع صاحب الشأن بعدم جدوى الاستئناف ، وهذا يخفف العبء ويحد من رفع الاستئنافات الى حد ما ، فان عدم التسبيب سيحفز الى استئناف جميع الاحكام ، ويزيد بالتالى عدد القضايا المستأنفة ، ويؤدى الى جعل دور محكمة الدرجة الثانية أشبه بدور المحكمة الاولى ، ويعدم جدوى هذه الأخيرة .

مما تقدم يتضح أن الاعفاء كلية من التسبيب غير سائغ ولا مستحب ، أما الايجاز فيها فمرغوب فيه ، ويتحقق به تيسير سرعة الفصل فى القضايا دون اهدار للضمانات الاساسية للعدالة أو ارهاق القاضى ، ولاضير من الاستغناء عن التسبيب فى أحكام البراءة ، وكذا أحكام تأييد الاحكام المستأنفة لاسبابها أو لصحة النتيجة التى انتهت اليها ، وان كان فى هذا افقار للفقه القضائى .

ماجد مذكور
المحامى

الجيش الأنجولى يحتشد لصد غزو قوات جنوب أفريقيا
قوات الغزو العنصرية قصفت مخيمات لاجئى ناميبيا

لواندا ــ كيب تاون فى ٥ ــ وكالات الانباء ــ قامت الحكومة الانجولية اليوم بتعبئة قوات الجيش لمواجهة قوات حكومة جنوب افريقيا العنصرية التى غزت مدينة كاسينجا الانجولية أمس وقصف مخيمات اللاجئين التى يقيم فيها اهالى ناميبيا .

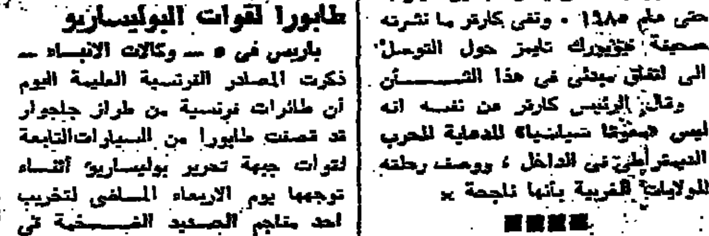
وأكد بيان أصدرته وزارة الدفاع فى انجولا أن القوات العنصرية الغازية قد أسقطت قوات المظلات فى مدينة كاسينجا أمس بعد ان قامت طائراتها بقصف مكثف لمدة طويلة على المدينة والمناطق المجاورة لها .

وأوضح البيان أن هذا العدوان على أنجولا وعلى آلاف من النساء والرجال المسنين والاطفال يعد جزءا من النشاط العدوانى الاستعمارى فى افريقيا الجنوبية وهو يمهد لغزو جديد لبلادنا .

بالقوات التى قامت بغزو أنجولا . واعترف و. بيتا وزير الدفاع العنصرى فى جنوب افريقيا أن قوات جنوب افريقيا غزت أمس جنوبى انجولا ودمرت عددا من القواعد العسكرية التابعة لثوار ناميبيا « منظمة شعب ...

ناميبيا » وطالب الاعلان بانسحاب قوات جنوب افريقيا بدون شروط من ناميبيا .

وقد أثار غزو قوات جنوب افريقيا للاراضى الانجولية موجة احتجاج واستياء فى الدول الافريقية وفى صدد ...



أخبار العالم

كارتر يصرح

بريجنيف يزور واشنطن فى حالة قرب التوصل الى اتفاق حول سولت

بورتلاند (ولاية اوريجون الامريكية) فى ٥ ــ وكالات الانباء ــ صرح الرئيس كارتر بأن الرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف سوف يزور الولايات المتحدة حينما تظهر هناك دلائل على أن اتفاقا جديدا بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية قد أصبح وشيكا ، ولكنه قال : بيد أن ثمة نقاطا عديدة فى الوقت الراهن ما زالت فى حاجة الى حلها وتستدعى تدخلنا للتغلب عليها .

وقال الرئيس كارتر فى مؤتمر صحفى عقده فى بورتلاند أن تقدما كبيرا قد تحقق فى الاشهر القليلة الماضية ولكننا لم نتوصل الى نتيجة حاسمة بعد .

وأعرب عن أمله فى أن يتم التوصل الى اتفاق نهائى بين واشنطن وموسكو حول اتفاقية « سولت » الجديدة ، ولكنه قال ان هناك عددا من المشاكل تحول دون ذلك من بينها تحديد العدد الاقصى للصواريخ بعيدة المدى والقاذفات الاستراتيجية التى يمكن للبلدين حيازتها حتى عام ١٩٨١ . ونفى كارتر ما نشرته صحيفة نيويورك تايمز حول التوصل ...

طائرات فرنسية تقصف طابورا لقوات البوليساريو

باريس فى ٥ ــ وكالات الانباء ــ ...

الصين تطالب أمريكا بسحب قواتها من كوريا الجنوبية

... من كوريا الجنوبية

وقال تينج الذى كان يتحدث بعد وصوله الى عاصمة كوريا الشمالية [بيونج يانج] فى أول رحلة له ــ ان كل المخططات التى تستهدف خلق دولتين كوريتين واستمرار هذا التقسيم الى الابد ، مقضى عليها بالفشل .

... بين ممثلى سوابو والدول الغربية الخمس حول استقلال ناميبيا التى تسيطر عليها حكومة جنوب افريقيا منذ ١٩٢٠ .

وكانت الدورة الخاصة التى عقدتها الجمعية العامة من ٢٤ ابريل حتى ٣ مايو الحالى حول ناميبيا قد وافقت على اعلان وبرنامج عمل بشأن استقلال ...

الذى قامت به حكومة بريتوريا ضد اراضى انجولا .. وطلبت الحكومة الامريكية تفسيرا عاجلا لذلك .

وفى بورتلاند بولاية اوريجون علق الرئيس الامريكى كارتر على غزو قوات جنوب افريقيا بقوله : ان الولايات المتحدة لا تعتزم التورط فى أى قتال فى انجولا .

بريجنيف وشميت يبحثان اتفاقية للتعاون الاقتصادى
مشكلة برلين الغربية تعوق التعاون بين البلدين

بون فى ٥ ــ وكالات الانباء ــ اعلنت اليوم المصادر الرسمية فى بون ان الجولة الاولى من المباحثات التى اجراها الرئيس السوفيتى ليونيد بريجنيف وهيلموت شميت مستشار المانيا الغربية والتى اشترك فيها وزيرا خارجية البلدين ــ اندريه جروميكو وهانز ديتريش جنشر ــ قد تركزت فى المقام الاول على بحث العلاقات الثنائية بين الاتحاد السوفيتى والمانيا الغربية وذلك فى ضوء اتفاقية التعاون الاقتصادى الواسع النطاق على مدى السنوات الـ ٢٥ القادمة بين موسكو وبون والمنتظر ان يتم توقيعها بمعرفة المسئولين السوفيت والالمان يوم السبت المقبل .

ودعا الرئيس السوفيتى بريجنيف ــ فى أولى ايام زيارته الهامة لالمانيا الغربية التى بدأها امس ولمدة أربعة أيام أثناء الاحتفال الذى قام به الرئيس الالمانى فالتر شيل فى قصر بروهيل ــ الى ضرورة العمل على انهاء سباق ...

القبض على نجل انديرا لمنع اتصاله بشهود الاثبات

حزب المحافظين يحقق انتصارات كبيرة فى انتخابات المجالس المحلية ببريطانيا

... القادم طالما لم يتخذ جيمس كالاهان رئيس وزراء بريطانيا قرارا باجراء انتخابات مبكرة .

واشارت النتائج التى ظهرت من الانتخابات حتى الان ان حزب المحافظين قد كسب ١٤١ مقعدا وخسر ٨٧ مقعدا فى حين كسب حزب العمال ٨٢ مقعدا وخسر ١٠٧ وكسب حزب الاحرار ١٧ وخسر ٢١ مقعدا .

... الذى كان رفيقا للسلاح للرئيس السوفيتى بريجنيف أثناء الحرب العالمية الثانية والذى يرأس الان احدى لجان الدفاع من حقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتى قد اشترك فى احدى هذه المظاهرات المعادية للرئيس السوفيتى أثناء قيامه بزيارة قبر الجندى المجهول لضحايا النازية فى بون .

مصرع وإصابة ٤٠ شخصا فى اشتباكات قبلية بالاردن

عمان فى ٥ ــ ر ــ ذكرت صحيفة « الرأى » الاردنية اليوم أن شخصا قد لقى مصرعه واصيب ٤٠ آخرون بجراح فى اشتباكات وقعت بين قبيلتين متنافستين فى قرية صحاب الاردنية على بعد ٣٠ كيلومترا جنوب العاصمة عمان بسبب الخلاف حول نتائج الانتخابات المحلية .

مكتب دول عدم الانحياز يعقد بهافانا بدلا من كابول

مونتيل يؤكد التزام أمريكا بأمن الدول الاسيوية

أمريكا تجرى أبحاثا لايجاد بديل لقناة بنما

الرأى العام الايطالى يحذر الحكومة
من الاستجابة لمطالب مختطفى ألدو مورو

روما فى ٥ ــ وكالات الانباء ــ تلقت وكالة أنباء بلجيكا فى بروكسل وصحيفة كوريرى دى لاسيرا الايطالية مكالمة تليفونية من شخص مجهول ادعى فيها أن الدو مورو الزعيم الايطالى الذى اختطف فى ١٦ مارس الماضى قد تم اعدامه فى الساعة الواحدة بعد منتصف الليل دون أن يحدد اليوم الذى نفذ فيه حكم الاعدام . وفى الوقت نفسه تفجرت موجة احتجاج عنيفة فى أوساط الرأى العام الايطالى ضد مشروع القرار الذى تستعد الحكومة الايطالية لدراسته بشأن اعلان عفو محدود عن المسجونين السياسيين الذين طالبت منظمة الكتائب الحمراء بالافراج عنهم فى مقابل اطلاق سراح الزعيم الايطالى مورو .

وذكرت المصادر المطلعة أن الرأى ...

(صورة بالراديو)

اعتقال ٣ شبان عرب وسجن اثنين آخرين بتهمة الانتماء للمقاومة

القدس فى ٥ ــ و.ا.ف ــ القى البوليس الاسرائيلى اليوم القبض على ثلاثة من الشباب العرب بتهمة القيام بأعمال معادية لاسرائيل ، وذلك بعد سلسلة الحوادث التى شهدتها القدس مؤخرا ومن بينها القاء زجاجات مولوتوف على سيارة عسكرية واحراق اطارات السيارات وتوزيع منشورات تدعو للاضراب العام .

ومن ناحية اخرى اصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية اليوم حكما بالسجن على شابين فى نابلس لمدة عامين بتهمة الانضمام للمقاومة .

قطار يصطدم بحائط فى اسبانيا

مدريد فى ٥ ــ ى. ب. ا ــ اصطدم اليوم أحد قطارات مترو الانفاق فى مدريد بحائط فى نهاية الخط على أثر عطل فى الفرامل لم يمكنه التوقف . وقد أسفر الحادث عن اصابة ١٠٤ ركاب باصابات غير خطيرة ، غادروا جميعا المستشفى عدا سائق القطار الذى أصيب باصابات خطيرة . وقد تحطمت العربة الاولى بالقطار وانقلبت عدة عربات أخرى .

نامبيا الى أين ؟
مفاوضات استقلال

فى جنوب افريقيا — يتحدثون عن

من يمول « العنصرية » فى جنوب أفريقيا ؟

محمد عيسى الشرقاوى

فى مناورة مكشوفة ، اعلن جون فورستر رئيس وزراء الحكم العنصرى الاستيطانى فى جنوب افريقيا « نجاة » منذ ايام ان حكومته قبلت الخطة الغربية الخاصة بمنح الاستقلال لناميبيا [التى تسيطر عليها جنوب افريقيا منذ ١٩٢٠] ...

غير أن نجوما ، وبعد مشاورات مع ممثلى الدول الافريقية فى الجمعية العامة ، لم يرفض الخطة الغربية رفضا مطلقا ، وانما اعتبرها أساسا للمفوضات ، ووافق على استئناف المفاوضات مع ممثلى الدول الغربية حول هذه الخطة التى تتضمن :

١ ــ تحقيق استقلال ناميبيا فى نهاية العام الحالى بعد اجراء انتخابات تشرف عليها الامم المتحدة .

٢ احلال قوات حفظ سلام تابعة للامم المتحدة محل قوات جنوب افريقيا التى يتم تخفيضها من ٢٠ الفا الى ١٥٠٠ جندى ، على أن تنسحب القوات بعد الاستقلال .

٣ ــ ترك مسألة خليج « والفس » للتفاوض بعد استقلال ناميبيا ...

... بأن هذا الخليج تابع لها ، على حين أن هذا الخليج يعد جزءا لا يتجزأ من اراضى ناميبيا ويرى المراقبون أن جنوب افريقيا تريد السيطرة على الخليج حتى تتحكم اقتصاديا فى ناميبيا .

ولقد كان من السابق لاوانه التكهن بما ستسفر عنه هذه المفاوضات ، الا انه من المتوقع ، بناء على مواقف فورستر السابقة منذ عام ١٩٧٤ وحتى الان ، أن يعلن « فجأة » تراجعه عن قبول الخطة الغربية لاستقلال ناميبيا أو أن يثير الاعتراضات التى تقوض المفاوضات .

وليس أدل على ذلك من أن فورستر عقب انهيار المستعمرات البرتغالية فى افريقيا ... اثر قيام ...

● ما الحل اذن ؟

● ان الخبرة النضالية لحركات التحرر الوطنى فى افريقيا تشير الى أن الضغط عن طريق الطلقات أكثر حسما من الضغط عن طريق الكلمات فى تحقيق الاستقلال الوطنى ، ومن المؤكد أن ثوار « سوابو » يدركون هذا ☐

... علامة استفهام كبيرة !! هل تقوى الدول الغربية على اتخاذ هذا القرار رغم تشابك مصالحها الاقتصادية مع جنوب افريقيا ؟

والاجابة على هذا السؤال الحاسم ، وعلى ضوء المعلومات المتاحة ، هى : لا .

وتشير المصادر الغربية والامريكية ...

جون فورستر

دفيد وابن

التطور الحضارى والتنمية هى أسس الفلسفة السياسية للرئيس بارك شونج هى رئيس كوريا الجنوبية

يقول [كيم ين ها] استاذ العلوم السياسية بجامعة [شونجانج] ان الرئيس بارك شونج هى ذكر فى كتابه الذى صدر عام ١٩٧١ بعنوان : [القوى الكامنة للدولة] فى مجال استعراض العوامل المشجعة فى تطوير الوطن الكورى أن [الدولة قد نفضت عن نفسها ثوب العزلة وبدأت تبذل جهودا مضنية فى سبيل تنمية الوعى الروحى . لقد اكتشفنا القوى الكامنة فى نفوسنا بعد أن صهرتها التجارب والالام واستعدنا الثقة بالنفس والطموح والتطلعات المستقبلية . وها نحن الان نتقدم بخطى ثابتة نحو التقدم الحضارى والرخاء] .

... أصبحت من مقومات ايديولوجية الرئيس بارك منذ عام ١٩٦٠ يمكن تلخيصها فى التقدم الحضارى القومى واصلاح المجتمع والكفاءة السياسية والتوحيد السلمى لشطرى كوريا .

وقد تبلورت هذه النظرية فى قوانين اكتوبر للاصلاح الاجتماعى التى تهدف بين ما تهدف الى تحقيق التوحيد السلمى لشطرى البلاد من خلال الجهود القومية الذاتية .

وهنا تتزايد الرغبة فى اقامة نظام سياسى قويم على المدى الطويل بدلا من تحقيق حريات فورية زائفة اذ انه من الممكن تحقيق النظام بدون حريات ولكن لا يمكن تحقيق الحريات بدون نظام فلابد أن تأتى السلطة الى حيز الوجود قبل ان يمكن تقييدها أو الحد منها .

فلكى نحقق الامن والسلام بكفاءة وواقعية ولكى نحقق الاستقرار الاقتصادى والرخاء الاجتماعى ولكى نحقق توحيدا سلميا لشطرى البلاد ــ لكى نحقق كل هذا لابد من توافر سلطة قوية قادرة على تحقيق الاستقرار اللازم لتحقيق كل هذه الاهداف القومية .

... الثقة بالنفس والارادة القوية الى جانب الجهود الايجابية التقدمية فيمكن لاى دولة أن تحقق أهدافها فى التطور والتنمية بل وأن تسبق غيرها من الدول فى هذا المجال .

وعلى هذا الاساس يصبح تطور دولة ما نتيجة حتمية لقوتها الذاتية الدافعة وقوميتها المترابطة . ولكن تحديد مسار هذه الدولة واستغلال مواردها المادية والمعنوية يعتمد دائما على شخصيتها وما يتمتع به من طموح وتطلعات ومقدرة على القيادة السليمة وليس من الضرورى أن يكون التطور التاريخى حتميا . فمهما بلغت قوة الواقع التاريخى أو البيئى فان تطور مجتمع ما أو دولة ما يعتمد أساسا على مساهمة الافراد وخاصة القادة . وحتى لو افترضنا ان تاريخ دولة ما تحدده قدرات أفراد الشعب مجتمعة فان القيادة تلعب دورا حاسما فى تحديد مصير الامة بل وتوجيه تاريخ العالم بأسره فى بعض الاحيان فاذا ما طبقنا هذه النظرية على كوريا ...

منظمة ارهابية يابانية تشعل النار فى قطارين

طوكيو فى ٥ ــ ى. ب. ا ــ أشعل اليوم أعضاء منظمة ارهابية فى اليابان المعارضين لمطار طوكيو الجديد ، النيران فى قطارين يستخدمان فى خط سكة الحديد الذى يربط بين مطار طوكيو الجديد والعاصمة اليابانية ، مما أسفر عن تحطيم عربة أحد القطارين تماما ، وخسائر جسيمة فى عربة بالقطار الاخر .

وقد تلقى رجال الصحافة فى مقر البوليس بطوكيو مكالمة تليفونية من أحد الاشخاص يعلن انتماءه لمنظمة يسارية متطرفة ومسئولية هذه المنظمة عن الحادث احتجاجا على بناء مطار طوكيو الجديد .

ومما يذكر أن الحكومة اليابانية قد قررت افتتاح المطار الجديد فى ٢٠ مايو الحالى ، بعد أن فشل افتتاحه فى ٢٨ مارس الماضى كما كان مقررا ، بسبب قيام مجموعة ارهابية بتحطيم الرادارات والحاسبات الالكترونية الموجودة فى برج المراقبة وتستخدم فى توجيه الطائرات ، وتبلغ قيمتها نصف مليون دولار .

● ملحمة فلاح اليوم :

قدم ابنه شهيدا من أجل تراب مصر وكتب رسالة الى السادات . يشكو الذين يسخرون من استشهاد ابنه البطل !

على بعد كيلو مترات قليلة من هرمبيدوم أحد اهرامات مصر الشهيرة .. خرج من الارض الطيبة فلاح فصيح آخر هو — بالقطع — حفيد الفلاح المصرى الذى ظهر فى صعيد مصر منذ نحو اربعة آلاف سنة معلنا بالكلمات البليغة رفضه للظلم . وظل يطرق كل باب ويرفع صوته فى كل مكان حتى توصل مظلمته الى أسماع فرعون مصر !

وفلاح اليوم ظهر فى قرية الحومة — مركز الواسطى — على بعد نحو مائة كيلو متر من جنوب القاهرة .. رفض — بكل ما فى صدور أهل القرية من إباء وشمم — أن يكتبوا على لسانه كلاما لم يقله ابدا — بل — وعلى حد تعبيره البسيط — « ينقطع لسانى لو قلت ابنى شهيد من ؟ ! » .. طيب وهو الشهيد من لقبه الجديد واضح أنه شهيد مصر .. شهيد تراب مصر .. شهيد الساقية وشجرة الجميز والدار والاولاد والجيران والقرية .. ومصر كلها ؟ ! .

وفلاح اليوم اسمه عبد الستار عبد الغفار طلبه .. بطاقته العائلية تقول أن نصيبه من سنوات العمر ٥٥ سنة ونصيبه من رزق الدنيا فدان ونصف فدان يزرعها بالايجار .. ومن الخلف الصالح خمسة أولاد وبنات أصغرهن مبروكة ١٨ شهرا — التى تملأ داره الصغيرة بالضحكات البريئة طوال النهار وبالصرخات مرات ومرات خلال الليل !

وأكبرهم فى سجل الزمن ابنه الثانى « طلعت » الذى دفع روحه فداء لمصر وتراب مصر فوق أرض غريبة فى مطار لارناكا فى قبرص .

« طلعت يالهف قلبى عليه » .. ينطق بها فلاح اليوم أو عم عبد الستار طلبه فى عبارة يلفها الالم والغيظ فى نفس الوقت .. الم لفقده خيرة زهور الدار بعيدا عن السمع والبصر .. وغيظ لما تقوله على لسانه كذبا من انه قال يشمتا أهل القرية كلهم يتقدمون له العزاء فى ابنه الشهيد : « ابنى طلعت شهيد من ؟! » .

ويقف فلاح اليوم منتفضا كمن لدغته عقرب : « تنسى ومنى عينى أشوف اللى كتب على لسانى الكلام ده .. طب دانتى ملكتبش اسمه فى آخر مقالة .. »

عـزت السـعدنى

بالايجار ويساعدنى فى الزراعة لبنتى عفت بعد ما يطلع من المدرسة الاعدادية وابنى محمد بعد ما يقلص مدرسته الابتدائية .. والحمد لله الخير مالى الدار » !

ويحكى فلاح اليوم حكايته مع الظلم : يوم أن قرأت ما جاء على لسانى فى جريدة الاهالى لم اطق الانتظار لحظة واحدة .. أمسكت كراسة من كراسات ... [illegible]

فى الفجر بعد الصلاة ركبت دراجتى حتى محطة القطار فى الواسطى .. قطعت تذكرة الى بنى سويف .. قبل التاسعة كنت على باب المحافظ ...

وهرم ميدوم العظيم تلوح قمته عند الافق البعيد خلف شجرة الجميز العجوز امام دار عم عبد الستار طلبة ...

وصور فلاح اليوم .. تمثل أمامى من أعماق الزمن صورة الفلاح الفصيح ابن أرض مصر الطيبة وهو يخترق الجدران والاسوار بكلماته البليغة مقاوما للظلم موجها حديثه الى أمير الاقليم :

« يا ناصر كل مظلوم .. يا منقذ كل صاحب حاجة .. »

وقفت ببابك اشكو لك ظلم من تركتهم يظلمون الناس بغير حق .. يا نفحة من نفحات الاله .. لا يرضيك ان تهوى سياط الظلم وترتفع ..

صرخات المظلومين وانت بيننا ملء السمع والبصر والفؤاد » ..

ويحكى فلاح اليوم حكايته : وجلست مع محافظ بنى سويف وطيب الرجل خاطرى .. وقرأ ما كتبت .. وقال : « لا تحزن اترك كل شىء لنا » .

وعدت الى دارى .. وقلبى لم يهدأ فى صدرى ونظرت الى صورة ابنى طلعت فوق حائط « المندرة » وعشرات من الايات القرآنية والاحاديث التى علقها بنفسه على الجدران : « ان الله مع الصابرين .. اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن بالله .. وقل اعملوا فسيرى الله عملكم .. الله نور السموات والارض » ..

وتذكرت — مازال عم عبد الستار يحكى — يوما قال لى فيه ابنى الشهيد وكان قد التحق متطوعا فى قوات الصاعقة وبعد مبادرة الرئيس السادات مباشرة : « يابويا انا دلوقتى اسمى طلعت انور السادات موش طلعت عبد الستار طلبة » .. ويومها ضحكت من كل قلبى وهزتنى الفرحة بابنى ابن مصر كلها .. ووجدت الدموع تنهمر من عينى .. ولم اتمالك نفسى .. ومرة اخرى امسكت بنفسى كراسة محمد ابنى التلميذ بالخامسة الابتدائية .. وبنفسى قلمه رحت اكتب رسالة وضعت فيها كل همى وكل مواجعى الى الرئيس محمد انور السادات بعدها امتلأت طرقات القرية بالاحذية القادمين من القاهرة يسألون عن عبد الستار طلبة ..

● من رياسة الجمهورية جاء من يسأل عنى ويطمئن فؤادى .

● من الشئون الاجتماعية جاء من يسأل عن احوالى المادية والاجتماعية .

● من كل الجهات المسئولة جاء من يسأل عن حالى ويؤكد لى حقى فى أن اقدم لمصر شهيدا من بين فلذات كبدى .

آخر لقطة من داخل مندرة دار عم عبد الستار والد الشهيد :

● عبد الحى شقيقه الاكبر والذى يعمل فى شركة الحديد والصلب : « طلعت اخى وصديقى كان مرحا للغاية .. يطلق النكات طوال الوقت قبل حادث استشهاده بيوم واحد كان بايت عندى فى حلوان وقال لى : ياعبد الحى « ادعيلى انا مسافر فى مهمة علشان مصر » .

● عفت شقيقه فى ثالثة اعدادى : « كلما دخل علينا كان يحمل فى يده لنا رزقا من مصر .. حلويات .. اكل حلو .. هدايا .. لبس » .

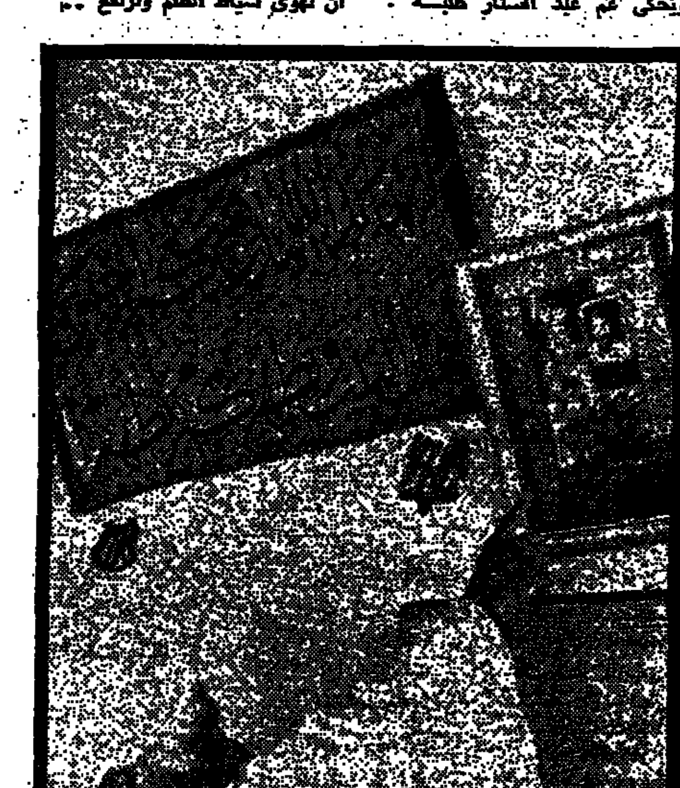
● محمد اصغر اشقائه خامسة ابتدائى : « كان دايما يشترى لى اقلام وكراسات المدرسة .. واخر مرة جاب لى قلم احمر لسه مافتحتوش » .

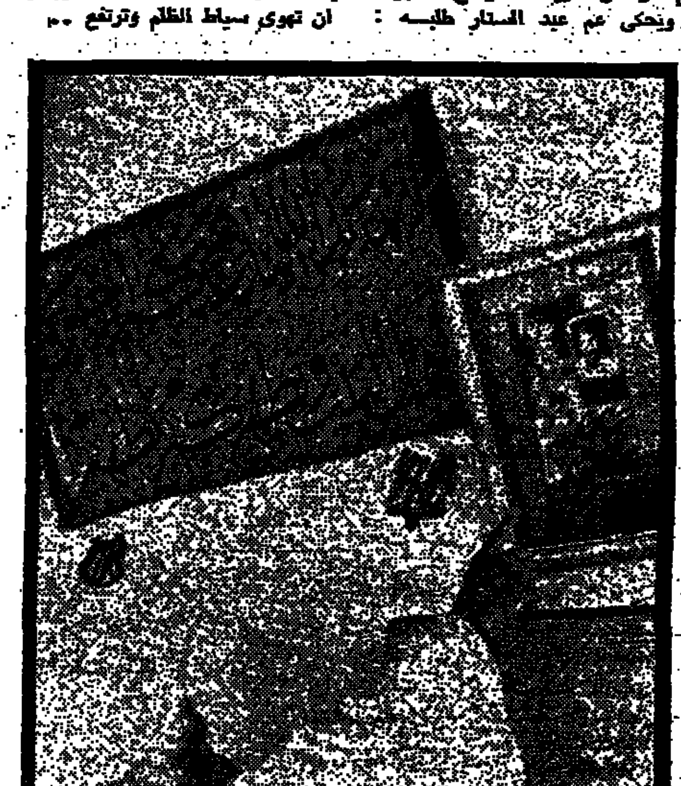
آخر كلمات عم عبد الستار طلبة فلاح اليوم الذى رفض ان يقولوا على لسانه كلاما لم ينطق به : لو كان طلعت قد استشهد فداء لمصر فمازال فى دارى عبد الحى وعفت ومحمد !

● صورة الاسرة كلها أمام باب الدار الاب والابن بينما الام تحمل مبروكة أصغر البنات



● أسرة عبد الستار طلبة داخل داره فى قرية الحومة مركز الواسطى ●





● عبد الستار طلبة يشير الى اللوحة التى تضم صور ابنه الشهيد بينما ظهرت على الحائط الايات القرآنية التى علقها الشهيد بنفسه ●



● عبد الستار عبد الغفار طلبه وابنه محمد الطالب بالابتدائى ●

عالم من البترول

يقدمه : صلاح منتصر

ماذا يقرر وزراء أوبك اليوم ؟

عملة جديدة للبترول — زيادة السعر — تجميد المشكلة

يبدأ اليوم فى الطائف بالمملكة العربية السعودية المؤتمر غير العادى لوزراء بترول منظمة الدول المصدرة للبترول [أوبك] ، وهو اجتماع يتم بناء على طلب من دولة الكويت تقدمت به منذ أكثر من شهرين فى أعقاب التدهور الذى واجهه الدولار الأمريكى بالنسبة للعملات الاخرى وتأثير ذلك على عائدات دول المنظمة .

وكان من المقرر أن يعقد هذا الاجتماع فى جنيف فى الشهر الماضى الا أن السعودية — وهى أكبر الدول المنتجة للبترول بين أعضاء المنظمة [نحو ٨ ملايين برميل يوميا] — طلبت تأجيل الاجتماع الى هذا الشهر واختيرت الطائف مكانا لعقده .

ومع انه ليس هناك جدول أعمال محدد لاجتماع وزراء البترول اليوم [١٣ وزيرا] الا أن الواضح أن علاقة المنظمة بالدولار سوف تكون الموضوع الاول الذى يمكن أن تتفرع منه كل الموضوعات الاخرى .

والمعروف أن هناك رباطا قويا بين البترول والدولار .. فعلى أساس الدولار — وليس أية عملة اخرى — يتم تحديد السعر الذى تبيع به الدول المنتجة للبترول ثروتها الاولى للمشترين فى كل انحاء العالم ...

وبالدولار تقوم الدول المنتجة والمصدرة للبترول بتحصيل قيمة صادراتها البترولية .

وينتج عن انخفاض سعر الدولار بالنسبة للعملات الاخرى مثل المارك الالمانى والين اليابانى والفرنك السويسرى والفرنسى :

●● أن الدول صاحبة العملات القوية بالنسبة للدولار تتمتع بوضع افضل حيث انها تستبدل كمية أقل من عملاتها بكمية اكبر من الدولارات تدفعها ثمنا للبترول الذى تستورده

●● أن الدول المنتجة للبترول عند سدادها فواتير الحساب بينها وبين الدول الاجنبية التى ليس الدولار عملتها تدفع دولارات أكثر للحصول على عملات هذه الدول نتيجة انخفاض سعر الدولار ..

● انه نتيجة لموجة ارتفاع الاسعار السائدة بصفة عامة لكل السلع المصنعة انخفضت قيمة الدولار بصورة غير مباشرة بالنسبة للدول المصدرة للبترول فى الوقت الذى ثبت فيه سعر البترول منذ نحو عامين .

وعلى سبيل المثال فاذا افترضنا أن سعر بيع برميل البترول هو ١٢ دولارا منذ سنتين فان ثمن ٥٠٠ برميل [أى ٦٠٠٠ دولار] كان يساوى فى ذلك الوقت سيارة ألمانية .

أما اليوم فان ثمن ٥٠٠ برميل لايشترى غير نصف سيارة فقط نتيجة لارتفاع سعر السيارة من جهة وهبوط قيمة الدولار بالنسبة للمارك الالمانى من ناحية أخرى .

البحث عن عملة جديدة

وفى مواجهة ذلك ظهرت عدة اقتراحات :

●● فدولة الامارات العربية وبعض دول أخرى من المنظمة تدعو الى الوصول الى عملة جديدة غير الدولار يتم على أساسها تحديد سعر البترول .

وقد اتخذت دولة الامارات من « أوراق السحب الخاصة » دليلا فى التوصل الى عملة مماثلة .

والمعروف ان « أوراق السحب الخاصة » هى عملة « وهمية » تتكون من ١٦ عملة أخرى بنسب مختلفة ٪ ويمثل الدولار فيها ٣٣٪ والمارك الالمانى ٥ر١٢٪ والجنيه الاسترلينى ٩٪ والفرنك الفرنسى ٥ر٧٪ والين اليابانى ٥ر٧٪ وكل من الدولار الكندى والليرة الايطالية ٦٪ والجلدر الهولندى ٥ر٤٪ والفرنك البلجيكى ٥ر٣٪ والكرون السويدى ٥ر٢٪ وكل من الدولار الاسترالى والبسيتا الاسبانية والكرون النرويجى والكرون الدانمركى ٥ر١٪ ، وكل من الشلن النمساوى والراند الخاص بجنوب افريقيا ١٪ .

ومن هذا الكوكتيل بتلك النسب تتكون ورقة النقد الخاصة بحيث اذا انخفضت قيمة عملة فانها لا تنخفض الا بالنسبة التى تمثلها فى الورقة . فانخفاض سعر الدولار مثلا لا يؤثر الا على ٣٣٪ من قيمة الورقة .

وقد تم تحديد قيمة ورقة السحب الخاصة عند بداية اصدارها فى أول عام ١٩٧٠ بما يساوى دولارا وعلى أساس أن الدولار كان يساوى فى ذلك الوقت ٨٨٨٦٧١ر٠ جرام ذهب .

ولكن بعد تخفيض سعر الدولار مرتين أصبحت ورقة السحب الخاصة تساوى منذ عام ١٩٧٣ مايعادل ٨٢٨٩٤٨ر٠ جرام ذهب .

وتعتقد دولة الامارات العربية المتحدة أن من مصلحة دول البترول حماية لدخلها ولتجارتها الخارجية أن تصل الى تحديد عملة جديدة تتكون من كوكتيل من العملات تقوم هذه الدول بتحديدها من بين العملات التى يكثر تعامل الدول البترولية بها .

اقتراح بزيادة السعر

●● وهناك رأى آخر تقول به بعض الدول — مثل العراق — ويقضى بأن يبقى تعامل دول البترول بالدولار مع رفع سعره مما يحقق تعويض الدول البترولية عما فقدته .

الا أن أحد الاضرار الرئيسية لذلك أن رفع سعر البترول فى حد ذاته يضر باقتصاد الدول الفقيرة فى حين أن الدول الغنية يمكنها امتصاص تلك الزيادة بل وتعويضها من رفع أسعار السلع المصنعة التى تصدرها . وتكون النتيجة بالنسبة للدول الفقيرة أن يزداد سعر شرائها للبترول من الدول البترولية كما يزداد سعر شرائها للسلع المصنعة من الدول الغنية .

وقد كان موضوع زيادة سعر البترول هو الموضوع الرئيسى فى الاجتماع الذى عقده وزراء البترول فى كراكاس عاصمة فنزويلا فى ديسمبر الماضى الا انهم لم يستطيعوا اتخاذ قرار فيه وقرروا تجميد السعر على أساس متوسط للبرميل قدره ٧٠ر١٢ دولار .

●● والى جانب ذلك تقف السعودية موقفا حاسما من أى اجراء تحاول الدول الاخرى اتخاذه سواء بالنسبة لزيادة سعر البترول أو تغيير العملة التى يتم على أساسها تحديد سعره .

وترى السعودية أن اتخاذ أى اجراء سوف يؤدى الى زيادة الخطر الذى يواجه الدولار وهذا بدوره سوف يزيد من الضغوط على الاقتصاد العالمى .

والمعروف أن من بين الاسباب التى تجعل السعودية حريصة على عدم تعريض الدولار لمزيد من الاخطار أن للسعودية ما يبلغ نحو ٧٠ ألف مليون دولار ودائع واستثمارات وأرصدة جزؤها الاكبر فى أمريكا ، كما تخشى السعودية ومعها أيضا مجموعة من دول أوبك أن تلجأ لنظام آخر لتسعير البترول بغير الدولار الامريكى ثم تفاجأ بارتفاع سعر الدولار مرة أخرى مما يضع دول البترول فى موضع حرج .

وهكذا فان اجتماع اليوم سيمس مشاكل بالغة الاهمية لا بالنسبة للدول البترولية فقط وانما بالنسبة لاقتصاد العالم ، وان كان من المتوقع ان تنجح السعودية فى تجميد كل المشاكل المثارة حاليا وان تؤجلها الى فترة أخرى يتضح فيها موقف الولايات المتحدة من صفقة الطائرات التى تطلب السعودية شراءها من أمريكا وهى الـ ٦٠ طائرة اف ١٥ . والمعروف أن هناك أصواتا تعارض هذه الصفقة موالاة للصهيونية والقيادات الاسرائيلية ، فى الوقت الذى ترى فيه الرئاسة الامريكية أهمية هذه الصفقة مع الصفقة المباعة لمصر بالنسبة لمصالح أمريكا فى الشرق الاوسط □

د. مانع العتيبة — الامارات
عملة جديدة للبترول

تايه عبد الكريم — العراق
زيادة سعر البترول

الشيخ زكى يمانى — السعودية
تجميد المشاكل

١٩ مليون دولار حصيلة سوميد فى العام الماضى

سددت شركة سوميد التى تنقل البترول عبر خطوط انابيبها بين عين السخنة وسيدى كرير لهيئة البترول المصرية ٥ر٢٦٠ر٠٠٠ دولار وذلك نصيب الهيئة باعتبارها ممثلة للحكومة المصرية عن عام ١٩٧٧ .

وتمثل مدفوعات الشركة للحكومة المصرية ٧٨ر٢٧٪ من اجر النقل الذى تحصله من مستخدمى الخط .

ويعنى هذا ان اجمالى ما حصلت عليه سوميد فى العام الماضى — وكانت تعتبر سنة تجريبية — نحو ١٩ مليون دولار .

من المحافظات

استصلاح وزراعة ٥٨ ألف فدان فى صحراء قنا
استغلال الطاقة الكهربائية فى الرى لخفض نفقات الزراعة

قنا : من موسى بولس : بدأت محافظة قنا فى استصلاح وزراعة ٥٨ ألف فدان من الاراضى الصحراوية فى مراكز المحافظة ضمن مشروعات الأمن الغذائى بالمحافظة واعلن اللواء عبد الحفيظ الباجورى محافظ قنا انه تقرر تشكيل لجنة من الرى واستصلاح الاراضى والزراعة لاستغلال الطاقة الكهربائية فى رى هذه الارض لتوفير المياه وضغط النفقات وذلك بمتابعة خطوات التنفيذ على الطبيعة أولا بأول

وقال المحافظ ان الغابة المجهولة فى قنا وهى قائمة على مساحة ... فدان قد تم تحويلها الى مزرعة للخضروات وأضاف اللواء الباجورى أنه يبحث الآن مع المختصين مشروعا بانشاء أول كلية للصناعات الزراعية تتبع جامعة قنا على أن تكون الدراسة بها تطبيقية حيث يفيد الطلبة من امكانيات أربعة مصانع كبرى للسكر تنتج ٧٠٪ من احتياجات الجمهورية ، بالاضافة الى مجمع الالمنيوم ومصنع النسيج .

وقال انه تم اعتماد مليونى جنيه لانشاء وحدات سكنية اقتصادية

وقد عقد المحافظ عدة اجتماعات للجنة التنفيذية طالب فيها بسرعة تحقيق أهداف الثورة الخضراء فان المساحة المزروعة فى المحافظة لا تزيد على ٤٠٠ر٠ الف فدان تزرع نسبة ٦٠٪ منها بالقصب . وأكد على أهمية تطوير زراعة القصب واستنباط أصناف جديدة تقاوم الآفات وتتميز بارتفاع نسبة السكر فيها . ودعم الجهود الشعبية فى مجال تعميم محطات تربية وتسمين الماشية والدواجن .

وناقشت اللجنة الخطة الموضوعية لتشجيع السياحة وصيانة الآثار وقررت انشاء قافلة من السيارات لخدمة السائحين وانشاء عدة فنادق من الدرجة الاولى .

٤٤ عمارة سكنية بدمياط للمواطنين
واعداد المستشفى العام لدراسة الطب

دمياط من طلعت العزبى : تبدأ محافظة دمياط — بعد غد — « الاثنين » تنفيذ عدد من مشروعات الاسكان والتعليم والشئون الصحية لتحسين مستوى الخدمة فى هذه المرافق ، واعلن المحافظ محمد عبد الهادى سماحة انه بالاضافة الى البدء فى تنفيذ المشروعات الجديدة تقرر توزيع الوحدات السكنية الجديدة داخل العمارات العشرة التى أقامتها المحافظة لتخفيف ازمة الاسكان

وقال المحافظ ان مشروعات المحافظة فى عيدها القومى الذى يبدأ يوم ٨ مايو الحالى تتضمن سرعة تشطيب مستشفى دمياط العام الذى تكلف نحو ٣ ملايين من الجنيهات والذى تقرر ان يكون بمثابة نواة لاول كلية للطب العام تقام فى المدينة ، كما تقرر افتتاح مبنى كلية التربية ووضع حجر الاساس لانشاء ٢٠ عمارة سكنية جديدة بدمياط لتوفير احتياجات المواطنين من الاسكان ، كما يتم توزيع ٢٠ سيارة على السائقين من ابناء المحافظة ضمن مشروعات بنك ناصر الاجتماعى

واضاف المهندس شكرى نجيب مدير عام الاسكان انه سيتم وضع حجر الاساس لاقامة ١٠ عمارات فى مدينة بور سعد و ٦ عمارات فى فارسكور و ٨ عمارات فى الزرقا . وكذلك تقرر وضع حجر الاساس لتنفيذ مشروع المخبز الآلى الجديد بدمياط ، ومطحن السلندرات ، وافتتاح مسجد المتبولى والمركز الطبى بالبر ومستشفى فارسكور الجديد .

وكان المحافظ قد عقد اجتماعات شهدها اللواء عبد الرءوف عبد الرحمن مساعد وزير الداخلية ومدير الامن وحمدى عاشور سكرتير عام حزب مصر وحمزة البسيونى رئيس المجلس المحلى ومحيى الدين عبيد سكرتير عام المحافظة تقرر فيها الموافقة على تنفيذ هذه المشروعات وتوجيه الدعوة الى السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء وبعض وزراء الخدمات والانتاج للمشاركة فى تنفيذ البرنامج على امتداد شهر مايو الحالى .

١٨٦٠ فرصة عمل لشباب الجامعات ببورسعيد

أعدت محافظة بور سعيد برنامجا لاستثمار الطاقات الشبابية خلال اجازة الصيف لتشغيل الف و ٨٦٠ طالبا جامعيا من الجنسين مقابل مكافأة شهرية قدرها ١٠ جنيهات لكل طالب .

ويقول السيد محمد العربى رئيس مكتب الخدمات الطلابية بحزب مصر بالمحافظة بأنه يجرى حاليا الاتفاق مع الشركات الانتاجية لتشغيل الطلاب ، كما تقرر تشغيل الشباب من الجنسين بالشرطة اللاسلكية وبالوحدات الاجتماعية للشرطة ، وتشغيل مجموعات عمل لاستصلاح الاراضى البور ببور فؤاد .

انشاء وحدة صحية لعلاج حوادث الطريق السريع

تقرر انشاء وحدة صحية جديدة بمستشفى ابيرة بطنطا لمواجهة حالات الحوادث واصابات الطريق السريع القاهرة — الاسكندرية وصرح الدكتور محمود جامع مدير التأمين الصحى بوسط الدلتا بأن الوحدة التى تبلغ تكاليفها مليون دولار ستجهز بأجهزة رسم المخ الحديثة ومختلف أنواع الاقسام .

تيسيرات لصرف القروض لاستصلاح الاراضى

انتهى بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمنوفية من اعداد القواعد الجديدة لصرف القروض للمزارعين للمساهمة فى استصلاح الاراضى الجديدة وميكنة الزراعة والتوسع فى مشروعات الثروة الحيوانية وتتضمن هذه القواعد صرف سلفة بواقع ٤٥ فى المائة من قيمة الارض تسدد على ١٠ سنوات لاستصلاح الاراضى الجديدة .

مجمع تعاونى جديد للمزارعين بمحافظة البحيرة

تقرر تجميع الادارات التعاونية بمحافظة البحيرة التى تمثل ربع مليون مزارع فى مقر جديد للمجمع التعاونى الذى تكلف انشاؤه ١٠٠ ألف جنيه وقد خصص فى هذا المجمع مركز للتدريب التعاونى للمزارعين .

وصرح السيد عبد الحليم حتاتة محافظ البحيرة بأن عائد هذا المجمع سوف يعود على المزارعين الذين ينظمون خطة الانتاج وينفذون السياسة الزراعية فى المحافظة .

اصلاح المدارس المتصدعة دون انتظار التحقيقات

شبين الكوم — مكتب الاهرام : قرر المهندس سليمان متولى محافظ المنوفية اتخاذ اجراءات عاجلة لاصلاح جميع المدارس التى حدث بها تصدع وأحيل المسئولون عنها الى النيابة دون انتظار انتهاء التحقيقات وذلك بعد أن أجريت المعاينات بواسطة اللجان المتخصصة كما تقرر أيضا اصلاح المساكن الشعبية المتصدعة فى الباجور وتمويلها تمهيدا لتسليمها لحل أزمة الاسكان بالمركز .

٧ آلاف موظف بالشرقية تعيينهم فى مرافق الخدمات

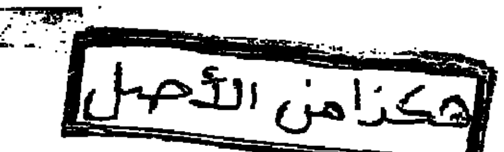
الزقازيق — من عبد المجيد الشوادفى : تقرر تعيين ٧ آلاف موظف من أبناء محافظة الشرقية من الحاصلين على المؤهلات العليا والمتوسطة من خريجى عام ٧٤ و ٧٥ بمختلف مرافق الخدمات والمصالح بالمحافظة .

ويقول السيد محمد البلاشونى مراقب عام شئون العاملين بأنه تم توزيع المؤهلات العليا وعددهم الف خريج للعمل فى مديريات الزراعة والتموين والتجارة والحكم المحلى . وقد تم توزيع الحاصلين على المؤهلات المتوسطة وعددهم ٦ آلاف على جميع مديريات الخدمات والحكم المحلى وديوان عام المحافظة ومجالس المدن والقرى بالمحافظة .

مصنع جديد للمعلبات بدمنهور

... فى اقامة مصنع المعلبات الجديدة بدمنهور الذى بلغت تكاليفه ثلاثة ملايين جنيه .

ويقوم المصنع بتعليب الخضر والفواكه وتعبئة الحلاوة الطحينية والصلصة ...





٧

● مؤتمرات القمة ●

في يوم السبت ٢٠ مايو سنة ١٩٧٢ غادرت طائرة السلاح الجوى رقم ١ [طائرة الرئيس] واشنطن الى سالزبورج في النمسا ، في طريقها الى مطار فانكوفو بموسكو . وكان الاستقبال هناك باردا جدا .

وقد خصص لى ولزوجتى باب طابق بحاله من الغرف في القصر الكبير داخل الكرملين . وبينما كنا نلقى نظرة على الغرف وصل هنرى كيسنجر وقال أن ليونيد بريجنيف في انتظارى .

بريجنيف على راحته في غرفة مكتب نيكسون بمنزله في سان كليمنت سنة ١٩٧٣

نزهة في « الهيدروفيل » .. وبريجنيف يقوم بمهمة « الدليل » .

٣ مؤتمرات قمة مع بريجنيف

● أول جملة قالها بريجنيف وهو يستقبلنى في موسكو لم يكن سهلا على أن أوافق على اجتماع معك ؟

● السكرتيرة أفضل عند بريجنيف من جهاز التسجيل لأن لها فوائد أخرى ..!

● عدت من موسكو لأجد في انتظارى أغرب ائتلاف ضم : المحافظين والليبراليين والصهيونيين

كانت لهجة بريجنيف ودية ، لكن كلماته كانت شديدة الصراحة . قال ان الامر لم يكن سهلا بالنسبة له لكي يوافق على عقد مؤتمر القمة هذا بعد الاعمال التي قمنا بها في فيتنام [تجديد القصف الجوى الامريكى لهانوى وهايفونج في فيتنام الشمالية] ، وان الاهمية القصوى لتحسين العلاقات السوفيتية - الامريكية والوصول الى اتفاقيات بشأن بعض المسائل الخطيرة بيننا هي التي جعلت عقد مثل هذا المؤتمر ممكنا .

وبعد نحو نصف ساعة اجتمعنا للمرة الثانية في مأدبة العشاء الرسمية التي اقيمت في القاعة الكبرى التي يعود تاريخها الى القرن الخامس عشر . وكنت أجلس الى جانب بريجنيف على رأس المائدة ، ورحنا ننظر عبر القاعة الى لوحة زيتية ضخمة مرسومة على الجدار للسيد المسيح وحوارييه في العشاء الاخير يزيد حجم كل من فيها على اضعاف حجمه الحقيقي . وقال بريجنيف معلقا : « ذلك كان المكتب السياسي في تلك الايام » .

وكنت قد وطدت العزم في أول جلسة تمهيدية على أن اتحدث بالاسلوب « الدوغرى » غير الملتوى الذى قررت أن اتبعه خلال فترة انعقاد المؤتمر كلها . وبدأت بالقول : « أود أن أقول شيئا ربما كان اصدقائى السوفييت مؤدبين جدا بحيث يتحرجون في قوله : انى اعرف انى احمل سمعة الرجل المتصلب الذى يعتنق سياسة الحرب الباردة وسياسة مناهضة الشيوعية » .

وقال كوسيجين بجفاء : « لقد سمعت ذلك منذ فترة غير قصيرة » .

ومضيت اقول : « صحيح انى أومن ايمانا قويا بنظامنا ، لكنى في الوقت نفسه أحترم أولئك الذين يؤمنون بنفس القوة في أنظمتهم . ولابد أن يكون في هذا العالم مكان يستطيع فيه شعبان قويان بنظامين مختلفين أن يعيشا معا ويعملا معا » .

وهز جميع الجالسين في الجانب الآخر من المائدة رؤوسهم .

وبعد ظهر ذلك اليوم حضرت مع كيسنجر اجتماعا استغرق ساعتين حضره من الجانب السوفيتى بريجنيف واندريه الكسندروف مستشاره للشئون الامريكية - السوفيتية . وتركز البحث فيه حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية (التى أصبحت تعرف بمحادثات سولت) . وكان واضحا أن بريجنيف ملم بالموضوع تماما .

ثم عقدنا اجتماعا طويلا آخر في المساء تناولنا فيه بالبحث المسألة الهامة موضوع الجدل والخاصة بالمدى الذى ستوضع عنده القذائف المضادة للقذائف الموجهة بعيدا من موسكو . وقد اقتطع بريجنيف ببساطة مسافة ٣٠٠ كيلو متر من الرقم الذى كان الاتفاق قد تم عليه قبل بضع ساعات وقال : « اننا نوافق على ١٢٠٠ كيلو متر » .

فقلت : « ١٥٠٠ متر » .

فقال بلهجة الساخر : « تعنى أن تضعها في الصين ؟ » !

فأجبت : حسنا ، لابد أن يدرك السكرتير العام اننى لا اتراجع أبدا ، فقال دون أن يخطىء معنى ما قلت : « لا بأس من ١٥٠٠ كيلو متر » .

وبعد الحفل الذى اقيم بعد ظهر يوم الاربعاء وتم فيه توقيع اتفاقية أمريكية - سوفيتية لكشف الفضاء بدأ بريجنيف يتحدث عن حفل العشاء الذى سيقيمونه لنا في احدى الاستراحات الريفية الحكومية خارج موسكو . وقد ركبنا سيارة انطلقت بنا الى هناك .

وما أن وصلنا الاستراحة حتى اقترح بريجنيف أن نقوم بنزهة بحرية في قارب بخارى في نهر موسكفا ، وتقدمنا لا الى قارب بخارى وانما الى هيدروفيل صغير يرسو متهاديا في الماء . وكان ربانه ماهرا جدا فكانت الرحلة لطيفة .

وتحدثنا عن العادات التى يتبعها كل منا في عمله ، وقال لى انه لا يستخدم الديكتافون . وقلت له ان تشرشل قال لى ذات يوم انه يفضل أن يملى ما يريده على فتاة شابة جميلة . ووافق الجميع على ذلك في حين أضاف بريجنيف مازحا : « وبالاضافة الى ذلك ، فان السكرتيرة تكون مفيدة بوجه خاص اذا استيقظت اثناء الليل وأردت أن تملى مذكرة » وضحك الجميع بصوت عال .

كان الجميع في حالة معنوية عالية من المرح عندما عدنا الى الاستراحة ، واقترح بريجنيف أن نعقد اجتماعا قبل العشاء .

وللثلاث ساعات متصلة امطرنى الزعماء السوفيت بكلمات قاسية وعاطفية بشأن فيتنام . وفي النهاية ساد السكون الغرفة . وكانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة تقريبا . واحسست بأنه لابد لى قبل أن اترك الحديث عند هذه النهاية من أن اجعلهم يعرفون موقفي في هذا الشأن على وجه الدقة قلت انى سحبت اكثر من ٥٠٠ الف رجل من فيتنام ، واظهرت اكبر قدر من ضبط النفس عندما بدأ الفيتناميون الشماليون حشودهم الضخمة في شهر مارس لانى لم اكن اريد لاى شىء أن يؤثر على عقد مؤتمر القمة . ولكن عندما غزا الفيتناميون الشماليون فيتنام الجنوبية بالفعل فانى لم أجد مفرا الا الرد بشدة .

أويت الى فراشي ودخل بريجنيف غرفته لينام وفجأة طلبونى لمناقشة أزمة الشرق الأوسط

وقلت : « ان شعبنا يريد السلام . وأنا بدورى أريده . لكنى أريد من الزعماء السوفيت ان يعرفوا الخطورة الشديدة التى انظر بها الى هذا الخطر الناجم من التصعيد الفيتنامى الشمالى »

بعد ذلك اتجهنا الى الطابق الاعلى حيث كان هناك عشاء متأخر في انتظارنا .

وفي الليلة التالية حضرنا باليه « بحيرة البجع » في مسرح البولشوى .

وبعد الباليه استأنف كيسنجر اجتماعاته مع جروميكو . وفي صباح اليوم التالى أبلغنى انه وجروميكو وصلا الى أقصى ما يستطيعان الوصول اليه في المفاوضات الفعلية ، وان اجتماعهما انفض دون الوصول الى أى اتفاق حول شروط اتفاقية تحديد الاسلحة الاستراتيجية .

وكنت بعد ذلك مجتمعا في جناحى مع كيسنجر عندما وصل السفير السوفيتى اناتولى دوبريتين يحمل معه نبأ بأن المكتب السياسى قد عقد جلسة خاصة ووافق على قبول موقفنا النهائى .

وبدا الجميع في حالة معنوية عالية في حفل العشاء الذى أقمناه تلك الليلة في « سباسو هاوس » مقر السفير الامريكى ، كما بدا بريجنيف في أحسن حالاته وكان الطبق الخاص في العشاء طبقا من الحلو يقدم والنار مشتعلة فيه . وعندما رآه بريجنيف أثناء تقديمه قال : « انظروا .. ان الامريكيين صناع عجائب فعلا . فقد استطاعوا أن يحلوا الجيلاتى بالنار !

وبعد الساعة الحادية عشرة مباشرة في تلك الليلة وقعت مع بريجنيف معاهدة القذائف المضادة للقذائف الموجهة ، واتفاقية الهجوم المؤقتة ، مجمدين بذلك بصورة مؤقتة عدد القذائف المضادة والقذائف التى تطلق من الغواصات والتى يستطيع أن يمتلكها كل جانب الى حين الوصول الى اتفاقية نهائية يجرى التفاوض بشأنها .

وفي نفس اليوم سافرنا بالطائرة الى لينينجراد حيث زرنا مقبرة كيسكاريف ، التى دفن فيها مئات الالوف ممن ماتوا خلال الحصار الذى فرضته القوات النازية على المدينة خلال الحرب العالمية الثانية . وكنا قد تأخرنا ، واقترح المسئول الذى يرافقنا أن ألغى الزيارة المقررة للمتحف الصغير في المقبرة . وبدا على وجه الشابة الصغيرة التى ترافقنا كدليل في هذه الزيارة شعور بالحزن حين سمعت أن من المحتمل الا أتم البرنامج فلا أزور المتحف . وتأثرت كل التأثر عندما اطلعتنى على مفكرة « تانيا » - وهى فتاة في الثانية عشرة من عمرها مدفونة في المقبرة - وراحت تترجم من المفكرة وصف موت الواحد تلو الاخر من افراد اسرة تانيا . وكان آخر جزء في المفكرة كتبته تانيا يقول : « الكل مات . ولم تبق الا تانيا » . ثم احتبس صوت الفتاة الشابة الدليل من الانفعال وهى تقرأ هذه الكلمات ، « وتانيا ماتت ايضا » .

وعدنا بالطائرة الى موسكو . وفي اليوم التالى - يوم الاحد - توجهنا لحضور الصلاة في الكنيسة المعمدانية الوحيدة في موسكو .

وقضيت بقية النهار في اعداد الخطاب الذى سأوجهه الى شعب الاتحاد السوفيتى في التليفزيون .

وفي نهاية خطابى وصفت التجربة التى خضتها في المقبرة في لينينجراد وقلت :

« دعونا نفكر ، ونحن نعمل من أجل عالم اكثر سلاما ، في تانيا وغيرها من « التانيات » واخوتهن وأخواتهن في كل مكان . ولنعمل كل ما في وسعنا حتى نضمن الا يتعرض أى طفل آخر لما تعرضت له تانيا ، وحتى يتمكن أطفالكم وأطفالنا ، وأطفال العالم كله من أن يعيشوا حياتهم معا كاملة في صداقة وفي سلام » .

وقد قال لى بريجنيف انه أحس بالدموع في عينيه وهو يسمع هذا المقطع الاخير في خطابى .

وجاءت أكبر مفاجأة في المؤتمر في الاجتماع قبل الاخير مع بريجنيف . كنا قد قضينا ساعتين في مناقشات حول فيتنام .

وبعد مناوشات لجس النبض قال بريجنيف : « أتريد أن يتوجه واحد من كبار المسئولين السوفيت الى

يوسف صباغ

جمهورية فيتنام الديمقراطية في سبيل السلام ؟ » .

وأجبت بأن زيارة كهذه قد تكون مساهمة رئيسية في انهاء الحرب .

● ● ●

لقد كانت الاتفاقيات التى توصلنا اليها في مؤتمر القمة بداية لانشاء طراز جديد من علاقات التكافل والتعاون بالنسبة لعدد من المشاكل المختلفة . كانت المرحلة الاولى من الوفاق تزيد من مسئوليتنا بالنسبة للاستقرار الدولى والموقف الراهن .

وبسبب انتشار نظام التجسس بأجهزة التسجيل فانى لم أمل اية مذكرات طوال مدة وجودى في الاتحاد السوفيتى . وقد ذكر أحد رجال مكتبى الذين رافقونى في الرحلة أنه طلب الى سكرتيرته بطريقة عابرة تفاحة يأكلها . وبعد ١٠ دقائق فقط دخلت واحدة من الخادمات غرفته ووضعت على المائدة طبقا مليئا بالتفاح .

وفي أوائل ربيع سنة ١٩٧٣ وضح أن السوفيت يتحركون بأقصى سرعتهم في تنفيذ سياسة الوفاق . لقد أجرى ليونيد بريجنيف تطهير المكتب السياسى بدون ضجة ، لابعاد كل العناصر المناهضة للوفاق من بين أعضائه . وبدت مظاهر نجاح مؤتمر القمة طيبة .

لكن المشاكل بدت تنمو في أمريكا فقد حدث انصهار للقوى من الاطراف المضادة في المسرح السياسى نجم عنه ائتلاف عجيب . فمن ناحية كانت العناصر الليبرالية والصهيونيون الامريكيون قد قرروا أن الوقت قد حان لتحدى سياسة تحديد الهجرة التى يتبعها الاتحاد السوفيتى ولا سيما بالنسبة لليهود السوفيت .

وفي الجانب الاخر كان هناك المحافظون الذين يعارضون الوفاق لاسباب تقليدية من حيث أنه تحدد لمعارضتهم الايديولوجية لتوقيع عقود مع الدول الشيوعية . وكان الطلب الذى تقدمت به الى الكونجرس في ابريل سنة ١٩٧٢ بمنح الافضلية التجارية للاتحاد السوفيتى هو النقطة التى تجمع حولها شمل الجانبين كليهما : فقد طلب الليبراليون أن يكون منح الافضلية التجارية مشروطا بتسهيل قيود الهجرة ، بينما عارض المحافظون الطلب لانهم لا يوافقون عليه من حيث المبدأ .

وكنت من جانبى أشعر أن في امكاننا أن ننجز اكثر بكثير فيما يختص بالهجرة اليهودية فيما لو ابقينا على اتصالنا وحوارنا مع السوفيت فيما لو اوقفنا هذا الحوار . وهذا هو الاسلوب الذى سلكناه . ولعل الارقام خير دليل على نجاحنا الذى لا يمكن انكاره . فان عدد اليهود السوفيت الذين سمح لهم بالهجرة منذ عام ١٩٦٨ حتى عام ١٩٧١ لم يزد على ١٥ الف شخص ، وفي سنة ١٩٧٣ - وهى آخر سنة كاملة من سنوات رياستى - بلغ عدد من سمح لهم بالهجرة من اليهود السوفيت نحو ٣٥ ألف شخص . ولا يزال هذا الرقم رقما قياسيا حتى الان .

وفي ١١ ديسمبر سنة ١٩٧٤ أقر مجلس النواب الامريكى مشروع قرار تجارى حرم بموجبه الاتحاد السوفيتى من الافضلية التجارية . وكانت نتيجة ذلك عكس ما كان يستهدف اليه القرار تماما ، فقد هبط عدد اليهود الذين سمح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفيتى من ٣٥ الفا في عام ١٩٧٣ الى ١٣٫٢٠٠ فقط في عام ١٩٧٥ .

● ● ●

بعد ظهر يوم ١٦ يونيو هبطت طائرة بريجنيف في قاعدة أندروز الجوية . ولم يكد يصل الى كامب ديفيد حتى اتصلت به تليفونيا من كى بسكاين . لقد كان مقررا أن يقضى يومين في كامب ديفيد يستريح خلالهما من عناء الرحلة ويعود نفسه على فارق الوقت بين واشنطن وموسكو . ولم أسمعه أبدا يتحدث بمثل هذه اللهجة من الصداقة والود وعدم التكلفة . وهكذا بدا أن مؤتمر القمة الثانى يمضى في طريقه الى خير بداية ممكنة .

وفي صباح يوم الاثنين وصلت سيارة بريجنيف عبر المنعطف المؤدى الى


« وشوشة » من بريجنيف في أذن نيكسون في شرفة البيت الابيض ..

الطريق الجنوبى للبيت الابيض .

وبعد القاء خطب قصيرة مشينا معا فوق النجيل المشبع بالماء حيث استعرضنا حرس الشرف . وعندما وصلنا الى نهاية الصف الاول من الجنود وكنا على وشك أن نتحول الى الصفوف الخلفية فان بريجنيف لم يستطع أن يحتفظ بجيوشه وشعوره بالسعادة مكبوتين ، فراح يلوح بيديه بحماس للمتفرجين الذين وقفوا يصفقون له ويلوحون له بالاعلام الامريكية والسوفيتية التى كانوا يحملونها ، ثم اتجه نحوهم كأى سياسى امريكى يقابل الجماهير في معرض ريفى .

لكن بريجنيف بدا جادا كل الجد عندما شرح وجهات نظره بالنسبة للعلاقات بين بلدينا . وكان من الواضح وان لم يذكر الصين بالاسم - انه يريد من هذا المؤتمر أن يظهر بجلاء أن العلاقات الامريكية - السوفيتية أهم بكثير من العلاقات الامريكية - الصينية .

وفي مساء يوم الثلاثاء قدمت الى بريجنيف هدية رسمية بمناسبة زيارته لامريكا : وهى سيارة من طراز لينكولن كونتيننتال لونها أزرق غامق ، هدية من مصنع لنكولن . وقد أصر بريجنيف - وهو من هواة جمع السيارات الفخمة - على تجربة السيارة على الفور ، فجلس خلف عجلة القيادة وأجلسنى على المقعد المجاور له . ورأيت وجه رئيس الحرس السرى يصفر حين انطلقت بنا السيارة عبر أحد الشوارع الضيقة التى تحيط بكامب ديفيد .

وعند احدى النقط كانت هناك يافطة فوق منحدر شديد مكتوب عليها : « أبطىء السير .. دوران خطر » . وكان بريجنيف يقود السيارة بسرعة ٥٠ ميلا عندما اقتربنا من المنحدر . وعندما وصلنا الى نهايته سمعت صوت الاطارات تجلجل بعد أن ضغط على الفرامل وعبر الدوران .. وعندما انتهى من تجربة السيارة قال لى : « هذه سيارة ممتازة .. انها ثابتة فوق الطريق » .

وقلت له : « أنت سائق ممتاز » . والدبلوماسية ليست دائما بالفن السهل .

وقد تضمنت اجتماعاتنا في كامب ديفيد جلسات طويلة شمل الحديث فيها الحد من الاسلحة الاستراتيجية ، والامن الاوروبى ، والخفض المتبادل المتوازن للقوات العسكرية لدول حلف الاطلنطى ووارسو .

وكان أصعب وأهم موضوع ناقشناه في مؤتمر القمة الثانى هو الموضوع الخاص بالاتفاقية المقترحة لمنع الحرب النووية .

وبدلا من معاهدة تمنع استخدام الاسلحة النووية في حالة الحرب - وهو ما أراده بريجنيف - فان كيسنجر اقترح أن نمتنع كلانا عن استخدام القوة لا بين دولتينا فحسب بل بين كل من الدول الاخرى ، وان نوافق على ان نتشاور معا اذا بدا أن استخدام الاسلحة النووية وشيك . وقد وافق بريجنيف على الاقتراح ، ووقعنا الاتفاقية يوم الجمعة ٢٢ يونيو وبعد ظهر ذلك اليوم سافرنا بالطائرة الى كاليفورنيا . واقترحنا أن ينزل بريجنيف في منزل القائد في قاعدة كامب بندلتون البحرية ، لكنه أصر على الاقامة معنا . واعتقد انه تمسك بذلك تعبيرا عن رغبته في تأكيد العلاقات الشخصية التى تربط بيننا . وعلى الرغم من أن منزلنا في سان كليمنت جميل جدا الا انه صغير جدا ربما بمستويات الزعماء السوفيت . وكانت الغرف الوحيدة الزيادة فيه هما غرفتا ابنتى جولى وتريشيا وكانت تريشيا قد أعادت في الاونة الاخيرة تجديد ديكور وفرش غرفتها فاخترنا غرفتها لينزل فيها ضيفنا . وقد اختارت تريشيا ورق جدران الغرفة من رسوم الورد ذات اللونين اللاتنش والازرق . كان من الممتع حقا أن نتصور رجلا ضخما كبريجنيف مقيما وسط هذا الديكور النسائى .

وفي الاجتماع الذى عقد بمكتبى في سان كليمنت بعد ظهر يوم السبت تحدث بريجنيف عن الصين بقلق لم يخفه القناع الشفاف الذى أحاطه بحديثه .

لقد كان من الواضح انه لا يزال قلقا من احتمال أننا نعتزم عقد نوع من الاتفاق السرى مع الصينيين .

وقد طمأنته بأننا وان كنا سنواصل سياسة الاتصال بالصين فاننا لن نعتزم اى اجراء سواء مع الصين أو مع اليابان من شأنه أن يتعارض مع روح الاتفاق الذى وقعناه في واشنطن توا مع السوفيت بشأن منع الحرب النووية .

واعربت عن رأيى في أنه ستمضى ٢٠ سنة على الاقل قبل ان يملك الصينيون قدرة نووية كافية للمبادرة بأى عمل عدوانى ضد الاتحاد السوفيتى . لكن بريجنيف لم يوافقنى على هذا الرأى . فقد رفع كفيه الاثنين وفتح أصابعهما العشرة وقال لنا « انهم سيمتلكون في خلال ١٠ سنوات اسلحة تعادل ما نملكه نحن الان صحيح اننا سنكون قد تقدمنا عندئذ ، ولكن علينا أن نتفهم أن مثل هذا الامر لا يمكن أن يستمر . واذكر أن ماو قال في مؤتمر حزبنا الذى عقد في سنة ١٩٦٣ : « دع ٤٠٠ مليون صينى يموتون فسيبقى ٣٠٠ مليون غيرهم » . ان هذه هى فلسفة هذا الرجل » .

وانتهينا من هذه الاحاديث عن الخلافات الايديولوجية الصينية - السوفيتية الى حفلة كوكتيل اقيمت حول حمام السباحة . وكانت قائمة الضيوف كأنها قائمة من العاملين في هوليود وراح بريجنيف يحيى الضيوف بحرارة . ويظهر في حالات عديدة أنه خبير بالافلام السينمائية القديمة مما يشير الى انه اما أن يكون قد سمع الكثير عنها أو انه اكتسب خبرته من الساعات الطويلة التى يقضيها أمام الشاشات في القاعات السينمائية الخاصة في الكرملين .

وبعد العشاء قال بريجنيف انه يعتزم أن ينام مبكرا . وكنت ارتدى بيجامتي واقرأ في سريرى عندما سمعت دقة خفيفة على الباب في نحو الساعة العاشرة والنصف ، ان الروس يريدون أن يتحدثوا معنا .

وقضينا ثلاث ساعات ارتفعت درجة حرارة الحديث فيها الى الحد الذى يلفتها المناقشات التى دارت حول فيتنام في مؤتمر القمة الاول . وكان موضوع النقاش في هذه المرة هو : الشرق الاوسط ، وقد حاول بريجنيف أن يدفعنى بحدة لان افرض على اسرائيل مجموعة من « المبادىء » مبنية على شروط العرب .

ولقد أوضحت له أنه ليست هناك وسيلة يمكننى بها أن أوافق على مثل هذه « المبادىء » بدون أن أكون مجحفا بحقوق اسرائيل .

وكانت جلسة الاختبار التى عقدت في منتصف الليل هذه تذكرة للاهداف السوفيتية الثابتة والتى تكمن وراء المظهر الدبلوماسى الخداع للوفاق .

وبالرغم من ذلك فقد وقعت في مؤتمر القمة الثاني عدة اتفاقيات هامة تشمل نواحى محدودة هى : النقل ، والزراعة ، ودراسات المحيط ، والضرائب ، والطيران التجارى ، والاستخدامات السلمية للطاقة النووية ، والتجارة .

وفي يوليو سنة ١٩٧٤ وافق السوفيت على أن يعلنوا موعد مؤتمر القمة الثالث المقرر عقده في موسكو في الصيف . وكان تقييمى لهذا القرار انه اما أن يكون دليلا من جانب السوفيت على ثقتهم في انى سأجتاز مشكلة توجيه الاتهام الى في بلادى ، أو انه دليل على انهم مهتمون باستمرار سياسة الوفاق بغض النظر عمن يكون رئيسا للولايات المتحدة .

وأرى أنه كانت المعركة التى خضتها وأشد حسما في مؤتمر القمة الثالث هى المعركة التى خضتها لا في موسكو بل في واشنطن حيث كانت تشكيلات القوى المناهضة للوفاق قد بلغت درجة الغليان في الوقت الذى كنت استعد فيه للسفر الى موسكو . فقد ارتفعت أصوات الليبراليين الى المطالبة بشد اجراءات القمع التى يتخذها السوفيت ضد المنشقين السياسيين ومع المعاملة ضد اليهود التى يفرضونها على الهجرة اليهودية . وكان المحافظون في كلا الحزبين لا يزالون متحدين في اصرارهم اما على الحد من التجارة مع السوفيت أو منعها كلية . كذلك فان المؤسسة العسكرية كانت متأهبة لمواجهة احتمال نجاح مؤتمر القمة الثالث في الوصول الى اتفاق على الحد من الاسلحة الهجومية النووية أو الى اتفاق على منع محدود للتجارب النووية .

وهذا الغليان الذى ظهر بين القوى المناهضة للوفاق كان لابد سيحدث بغض النظر عن اية مشاكل سياسية محلية ولكن القمة ووترجيت قد ألحقت أشد الضرر بقدرتى على تقييده أو على ايقافه في الشرك على الاقل .

وبالاستقبال الذى أعد لى في المطار بموسكو يوم ٢٧ يونيو أعلنت بداية مؤتمر القمة الثالث طابع البشر الميمون . فقد كان بريجنيف نفسه في استقبالى بالمطار ، وسمح لعدد كبير نسبيا من الجمهور بأن يقف ازاء الحواجز ويلوح لى بالاعلام المصنوعة من الورق . وعلى عكس ما حدث في ١٩٧٢ فقد كانت هناك جماهير من الشعب تصطف عبر الشوارع لتحيتى ونحن في الطريق الى الكرملين .

وفي اليوم الاول من أيام المحادثات الرسمية ناقشنا مسألة منع التجارب النووية .

ولم يوافقنى السوفيت كعهدهم في السابق على اجراءات التفتيش الارضى الضرورية ، وكنت مقتنعا اننا بدون مثل هذه الاجراءات المحددة والسبل التى تضمن تقيدهم بالشروط فان مجرد بحث المنع الكلى للتجارب النووية يصبح امرا بالغ الخطورة .

وكان السوفيت قد اقترحوا خلال الزيارة التمهيدية التى قام بها كيسنجر لموسكو منعا أوليا للتجارب النووية أو اتفاقية « عتبة » . وبموجب توقيع اتفاقية كهذه يصبح من الممكن اجراء التجارب على الاسلحة النووية طالما انها لا تتعدى « عتبة » محدودة في الحجم والقوة . ولما كان من الممكن الكشف عن أى تجاوزات في هذا الشأن بواسطة المعدات السيسمية الموجودة لدى البلدين فان اجراءات التفتيش الارضى لا تصبح امرا ضروريا . ولكن بريجنيف اقترح فجأة في الجلسة التى عقدت بعد ظهر اليوم الاول لمؤتمر القمة الثالث أن نحل المشكلة بالاتفاق على منع شامل للتجارب النووية بدلا من اللف والدوران حول مستويات « العتبة » التى تحدد عندها التجارب المحدودة .

الجزء الثامن غدا

بعد توقيع اتفاقية « سولت » في الكرملين في شهر مايو ١٩٧٢ ..

سوق المال في أسبوع: أسعار متماسكة وتعامل محدود

ما تزال حالة الهدوء تسود سوق المال خلال الاسبوع الماضى وكانت حركة التعامل بسيطة بسبب فترة العطلات الرسمية التى استمرت السوق معطلة خلالها لمدة ثلاثة أيام: والاسعار بصفة عامة متماسكة وبنفس اسعار الاقفال السابق بدون تغيير ، وان كانت أسعار سندات التأميم ٤٪ • ١٩٧٢/٧٨ ، وقد اتجهت الى التحسن فوصلت الى ٩٧.٠٠ قرشا بينما كان متوسط السعر خلال الاسابيع الماضية ٩٥.٠٠ قرشا ويرجع ذلك لقرب موعد استهلاكها : كما تحسنت سندات التنمية ٨٪ بالدولار الامريكى ايضا نظرا لقرب موعد صرف الكوبون فى أغسطس القادم : وأما فى قطاع الاسهم فما تزال الاسعار دون المعدل باستثناء صعود طفيف ونسبى تتراوح نسبته بين قرش وقرشين .

سر ظاهرة طلبات الشراء

بالرغم من ضيق وانكماش حجم التعامل خلال الاسبوع الماضى الا أن التعامل قد تميز بظاهرة زيادة طلبات الشراء دون أن تقابلها طلبات البيع ، ويرجع رجال المال والاقتصاد هذه الظاهرة الى اقبال المستثمرين بالشراء وعدم التخلى عما فى حوزتهم من أوراق انتظارا لموعد صرف الكوبونات بعد اعتمادها من الجمعيات العمومية للشركات التى ستنعقد الشهر القادم .

عبد الرحمن عقل

بورصة الاسكندرية: سوق نشطة

كانت السوق خلال الاسبوع الماضى نشطة وكانت اسهم سجاد دمنهور وكيما مطلوبة خلال الاسبوع بدون وجود بائع كذلك المتحدة للاسكان تواصل تقدمها مسلجة ١٨٧ قرشا مشترى .. والجدير بالذكر أن اسهم كيما تأثرت اسعار اسهمها حتى وصلت ٢٤٠ قرشا نظرا لان الارباح التى وزعت فى العام الماضى عن سنة ١٩٧٦ تعتبر أرباح بسيطة اذ لم تتجاوز ٤ر٩ قرش نتيجة لبعض مشاكل الانتاج ولكن بعد أن تم تجهيز مصانعها بوحدات انتاجية جديدة وحديثة بدلا من القديمة التى استهلكت وينتظر أن ينعكس اثر نشاط الشركة بوحداتها الانتاجية الجديدة على ميزانية ١٩٧٧ ويأمل المساهمون خيرا .

ميناء الاسكندرية: ٥ سفن

دخلت ميناء الاسكندرية أمس ٥ سفن وتنتظر على المخطاف ٥ سفن اخرى للدخول وكانت السفن التى دخلت الميناء هى

اسم السفينة	الجنسية	التوكيل	الحمولة
أنا بورنا	هولندى	ممفيس	بضائع عامة
أوخنيا	روسى	أمون	ركاب
بولندين	المانى	طيبة	سيارات
الانفوشى	مصرى	المصرية	بضائع عامة
دوبروش	روسى	أمون	فحم

١٥ اتفاقية مع الشركات العالمية و٨٠ مليون دولار لتطوير القناة

بلغ عدد الاتفاقيات التى وقعتها هيئة قناة السويس مؤخرا مع الشركات العالمية المتخصصة ١٥ اتفاقية قيمتها ٨٠ مليون جنيه سيجرى استخدامها فى تجديد وتطوير اجهزة الهيئة والوحدات البحرية وأسطول القاطرات والكراكات واجهزة الارشاد بها .

صرح بذلك المهندس مشهور أحمد مشهور رئيس هيئة قناة السويس وقال انه تقرر تخصيص مبلغ ٢٥٠ مليون جنيه مصرى لاستكمال مشروع التطوير الشامل للقناة الذى ينتهى فى عام ١٩٨٠ كما تقرر تخصيص نسبة ١٠ فى المائة من ايرادات رسوم العبور فى القناة لتنفيذ مشروعات توسيع وتعميق المجرى الملاحى للقناة .

وقال رئيس هيئة القناة أن الهيئة تمكنت من تغطية حصة التمويل الاجنبى لمشروع المرحلة الاولى من تطوير وتعميق وتوسيع القناة عن طريق توقيع ١٢ اتفاقية قرض قيمتها ٣١٣ مليون جنيه من البنوك الدولية والعربية .

والمعروف أن حجم العمل فى تطوير القناة يشمل ٣٦ موقعا يعمل بها تسعة آلاف عامل وفنى ومهندس من المصريين بالاضافة الى ٢٢ شركة مصرية وعالمية من بينها ٧ شركات عالمية متخصصة فى المشروعات البحرية .

مشروع الألف مليون دولار !

سيعمل به ٣٧ ألف عامل ويدير ماكينات ٢٤ مصنعا .. وترفضه وزارة التخطيط بحجة حماية صناعة النسيج !

هل نرفض مشروعا صناعيا جديدا لانتاج الاقمشة المصنوعة من القطن والخيوط الصناعية .. يعمل به ٣٧ الف عامل مصرى ويبلغ حجم استثماراته الف مليون دولار ويصل عدد مصانعه الى ٢٤ مصنعا .. بحجة الحماية لصناعة النسيج فى مصر . ولان المشروع لم يدرج بخطه الصناعة الخمسية ؟

لقد اثير هذا السؤال أخيرا عندما عرض على هيئة استثمار المال العربى والاجنبى والمناطق الحرة مشروع العامرية المشترك مع شركة كيمتكس الامريكية لانتاج الالياف الصناعية ، ويبلغ حجم الاستثمارات المشروع ١٠٠٠ مليون دولار ويعتمد فى انتاجه على ٤٠٪ من حجم محصول القطن المصرى ويحتاج الى ٣٧ الف عامل للعمل داخل مصانع المشروع التى يبلغ عددها ٢٤ مصنعا .

تحقيق : شريف العبد

وكان رأى المسئولين لوزارة التخطيط على هذا المشروع أن الدولة حينما بدأت تنتهج سياسة الانفتاح الاقتصادى كانت المشروعات المقدمة لهيئة الاستثمار ترسل صورة منها لوزارة التخطيط للادلاء بالرأى فيها الا أنه فى الفترة الاخيرة أصبحت الوزارة لاتخطر بالعديد من المشروعات المقدمة لهيئة الاستثمار ومنها مشروع العامرية الذى كان يحتاج الى دراسة متأنية لانه يمس صناعة مصر الاولى وهى صناعة النسيج .. فكيف يمكن الموافقة على مشروع يبلغ حجم استثماراته ١٠٠٠ مليون دولار دون أن يدرج فى الخطة وكيف يمكن التنسيق بينه وبين مشروعات الخطة الخمسية لقطاع الغزل والنسيج والتى تستهدف المحافظة على طاقة المصانع القائمة والاسراع بتنفيذ مشروعات صناعة الالياف الصناعية وتبلغ حجم الاستثمارات لهذا القطاع ٢٢٦ر٦ مليون جنيه أى بألا يجاوز نصف استثمارات مشروع العامرية ويرى المسئولون بوزارة التخطيط أن الخطة الخمسية الصناعية تشمل كافة المشروعات الصناعية المحلية وكافة المشروعات المشتركة التى وافقت عليها هيئة الاستثمار ، لذلك فان اقرار أى مشروعات أخرى بعيدا عن الخطة يؤدى الى اختلال فى هيكل اقتصادنا القومى .

وكان رأى هيئة التصنيع فى المشروع مشابها لرأى وزارة التخطيط .. فالهيئة ترى أنه من الخطأ الموافقة على المشروع دون الرجوع اليها وأنه اذا كانت الدولة تهدف الان الى حماية الصناعات المحلية فالاحرى هنا أن توجه الحماية بالدرجة القصوى الى قطاع الغزل والنسيج فكيف تحمى هذا القطاع وتوافق فى نفس الوقت على مشروع يعتمد على ٤٠٪ من القطن المحلى

ماذا يقول المسئولون بهيئة الاستثمار

يقول جمال الناظر نائب رئيس هيئة الاستثمار أن هذا المشروع قدم الى الهيئة فى أوائل عام ١٩٧٦ ووافقت عليه الهيئة من حيث المبدأ وحينما اجريت الدراسة الاقتصادية للمشروع اعترضت وزارة الصناعة فى بادىء الامر فرفعنا الموضوع للمجلس الاعلى للاستثمار الذى عقد جلستين متتاليتين وافق خلالهما وزير الصناعة على المشروع وحدث بعد ذلك أكثر من اجتماع بين المسئولين فى بنك مصر الذى سيقوم بتمويل المشروع وبين المسئولين بوزارة الصناعة والسيد رئيس الوزراء والمشروع كان مقدما فى بادىء الامر على أساس أنه من مشروعات المنطقة الحرة وليس له علاقة بالسوق المصرية وهو الان مقدم على أساس أن يكون فى جزء منه مشروع غزل داخل المنطقة الحرة وفى جزء آخر لتصنيع الالياف الصناعية داخل البلاد ولا يستخدم القطاع الذى ينشأ فى المنطقة الحرة أى كميات من الاقطان الخام المصرية وعلى كل حال فالمشروع الى الان ما زال مجمدا ويجرى الان دراسة للحجم المعقول للاستثمارات وتوزيعها بالصورة التى تناسب حجم السوق المحلية وتتضمن عدم تأثر المصانع القائمة بالمشروع .

وفى النهاية فهذا المشروع لم يكن مفاجئا بل أنه مقدم للهيئة منذ أكثر من سنتين وحتى الان لم يوافق عليه موافقة نهائية بل أن الدراسة فيه ما زالت قائمة أما عن عدم ادراجه فى الخطة فليس محتما أن تدرج كافة المشروعات الاستثمارية المشتركة فى الخطة حيث أن هذا ليس أسلوبا عمليا والاصل أن المشروع الاستثمارى لا توافق عليه الهيئة الا بعد التأكد من عدم تأثيره بصورة أو بأخرى على أية صناعات محلية مماثلة

خبراء الصناعة يطاردون السلع الرديئة والمغشوشة ! رقابة مشددة على المياه الغازية والغسالات والسلع المستوردة !

كتب ـ سعيد فريد :

أصدر المهندس أحمد عز الدين هلال وزير الصناعة قرارا بتكثيف حملات خبراء التوحيد القياسى والمواصفات بوزارة الصناعة بحيث تشمل مصانع القطاعين العام والخاص على مستوى الجمهورية لضمان جودة انتاج السلع وتطبيق المواصفات المقررة لكل سلعة

وصرح الدكتور فؤاد صبحى وكيل وزارة الصناعة ورئيس هيئة التوحيد القياسى أنه وضع خطة لاحكام الرقابة على السلع والبضائع المنتجة فى مصر والمستوردة من الخارج تتضمن أن تحيل الجهات المختصة بقبول طلبات الاستيراد ما يقدم اليها من هذه الطلبات الى هيئة التوحيد القياسى بوزارة الصناعة للتأكد من أن السلع المطلوب استيرادها مطابقة اما للمواصفات العالمية أو المواصفات المصرية وبحيث يمكن البت فى طلبات الاستيراد طبقا لرأى هيئة التوحيد

● تخصيص حملات لاخذ وتحليل عينات متتابعة من مصانع المياه الغازية وكافة المأكولات الصيفية الاخرى وتطبيقها على المواصفات المقررة .

● التشدد فى تطبيق المواصفات على مصانع القطاع الخاص المنتجة للغسالات الكهربائية ومواقد البوتاجاز والكلوبات التى يستخدم البوتاجاز فى اضاءتها مع عدم السماح لاى منتج ببدء الانتاج الا بعد حصوله على رخصة صناعية من الهيئة العامة للتصنيع كما تقرر عدم طرح أى جهاز من هذه الاجهزة للتداول بالاسواق الا بعد فرزه بمعرفة خبراء هيئة التوحيد القياسى واعطائه رقما مسلسلا للرجوع اليه عند أى مخالفة .

● منحت الهيئة حتى الان ٢٠٠ سلعة منتجة محليا علامة الجودة ويحق لهذه المصانع سواء من القطاعين العام أو الخاص وضع هذه العلامة على كل جهاز بطريقة بارزة وتتضمن ٣ أحرف مرسومة على شكل هندسى هى : [م.ق.م] وتعنى مواصفات قياسية مصرية ومن حق المصانع الحاصلة على هذه العلامة تصدير منتجاتها المختومة بها الى الاسواق الخارجية وقال الدكتور فؤاد صبحى أن هناك ٥٠ شركة صناعية أخرى طلبت منحها علامة الجودة

وقال أن القانون يحتم طلب تجديد علامة الجودة كل سنتين ، كما يعطى مفتشى الهيئة الحق فى مفاجأة المصانع فى أى وقت للتأكد من تطبيق المواصفات على الاجزاء الداخلية للاجهزة ضمانا لاستحقاقها علامة الجودة الرسمية الصادرة من الدولة وأضاف أن السلع والمنتجات الاخرى غير الحاصلة على علامة الجودة تحمل رمزا عبارة من الحرفين « ت.ق » أى التوحيد القياسى .. وقال رئيس هيئة التوحيد القياسى أن الهيئة قد اعتمدت حتى الان منح ١٨٠٠ مواصفة قياسية لـ ١٨٠٠ سلعة تنتجها المصانع المحلية وأن ٢٠٠ سلعة منها تحولت قراراتها الى قرارات ملزمة ويتحتم أن يتم الانتاج طبقا للمواصفات المقررة لها . أما باقى المواصفات فهى قياسية تسترشد المصانع بها عند انتاج السلع وهو اجراء متبع فى كافة الدول الصناعية من حيث تقسيم المواصفات الى نوعين قياسية والزامية

رقابة شديدة على أنابيب ومواقد البوتاجاز

فتح باب استيراد الاسمنت مرة أخرى

بورسعيد :. من محمد ابو الشهود

وافق زكريا توفيق عبد الفتاح على فتح باب استيراد الاسمنت لشركات القطاع العام التجارية والقطاع الخاص على أن توزع حصة القطاع العام على شركات التجارة الخارجية التى استوردت الاسمنت لحسابها فى العام الماضى وهى شركتا النصر للتصدير والاستيراد ومصر للتجارة الخارجية مع تلبية طلبات الشركات التجارية الاخرى خصما من حصة الشركتين .

وقد تم وضع ضوابط لاستيراد الاسمنت تقضى بألا تتجاوز الكميات الواردة الى الموانىء ٢٠ ألف طن شهريا لتفادى التكدس فيها على أن تقسم الكمية بين القطاعين العام والخاص يصل منها الى الاسكندرية ١٠ آلاف طن ومثلها الى ميناء بور سعيد على أن تصدر جميع موافقات الاستيراد من لجنة التيسيرات الاستيرادية ويتم تحديد موعد وميناء الوصول مسبقا

وصرح عبد الرحمن أحمد عبد الرحمن رئيس غرفة عمليات بور سعيد ان هذه الضوابط تشترط قيام اللجنة باصدار الموافقات الاستيرادية لكافة مستوردى القطاع الخاص الذين قاموا فعلا باستيراد اسمنت خلال عام ١٩٧٧ مع منح الاولوية لمصانع البلاط والطوب الاسمنتى التى لا تحصل على حصص من الاسمنت المحلى وفى حدود طاقتها الانتاجية وبما لا يتجاوز ١٠٠٠ طن شهريا .

● اتجاهات عالمية

الهجوم الكبير .. لملابس الشرق الاقصى الجاهزة .. على أسواق العالم !

فى العالم كله تدور معركة ساخنة حول تصدير الملابس الجاهزة ، وقد كسبت الجولة الاخيرة فيها الان دول الشرق الاقصى التى تراجعت أمامها دول عريقة فى هذا المضمار تضمها السوق الاوروبية المشتركة ، بل وشرعت فى اقامة الاسوار الجمركية العالية لحماية منتجاتها من غزو ملابس تايوان وهونج كونج وكوريا

كيف حدث ذلك ؟

ان التقارير الاقتصادية تقول ان صناعة الملابس الجاهزة صناعة لا تتطلب رؤوس أموال ضخمة ، تتميز بانخفاض تكاليف انتاجها بالمقارنة بمثيله المنتج على ماكينات النسيج فضلا عن تنوع منتجاتها ومسايرتها لمتطلبات العصر .

كما أن ماكيناتها لا تحتاج الى مساحات كبيرة عند تشغيلها . وقد ازدهرت صناعة الملابس الجاهزة اولا فى الدول المتقدمة باعتبارها المصدر لالاتها وماكيناتها وتملك مقومات تجديدها وتطويرها. الا أنه نتيجة ارتفاع تكلفة الايدى العاملة ، وما يترتب على ذلك من زيادة تكلفة راس المال بدأ حجم هذه الصناعة فى الدول المتقدمة ينكمش تدريجيا منذ الخمسينات ، مما دفع كثيرا من الدول النامية ،خصوصا فى جنوب شرق آسيا التى تتميز بانخفاض مستويات الاجور فيها الى الدخول فى ميدانها ، وأخذت تنتقل الى دول نامية اخرى مثل الصين والهند وباكستان والفلبين ، وجامايكا واسرائيل ، وبعض الدول العربية مثل تونس والمغرب ، وكل ذلك بقصد تسويق منتجاتها فى أسواق الدول المتقدمة وامتد نشاطها الى أسواق الدول العربية المنتجة للبترول ، وأسواق الدول الافريقية سعيا منها للحصول على العملات الحرة التى تمكنها من تنفيذ خطط التنمية بها ، ومما يلفت نظر المراقب لهذه الصناعة أن بعض دول جنوب شرق آسيا لا تعتمد فى صناعاتها النسجية ، وبالتالى صناعة الملابس الجاهزة على اية موارد طبيعية كالقطن الخام على سبيل المثال . بل تعتمد على الاقطان المستوردة بالاسعار العالمية ، مع ذلك فانها تتوسع فى انتاج الملابس الجاهزة واختارت هذه الدول استراتيجية الانتاج للتصدير والقدرة على المنافسة فى الاسواق وأعطت لجودة منتجاتها وأسعارها كل عنايتها وحققت نتيجة لذلك قفزات واسعة جدا ولازالت مستمرة فى مجال الانتاج والتصدير حتى أصبحت تستحوذ على عائد ضخم لصادراتها من الملابس الجاهزة ..

وحسب آخر احصاء [١٩٧٦] بلغت صادرات هونج كونج من الملابس الجاهزة ٣ مليارات و ٢٥٠ مليون دولار ومن الاقمشة ٣ مليارات دولار ، وكوريا مليارات و ٧٠٠ مليون دولار من الملابس ومليار و ٧٥٠ مليون دولار من الاقمشة ، أما تايوان فبلغت صادراتها من الملابس مليارين و ٢٠٠ مليون دولار ومن الاقمشة مليارا و ٢٥٠ مليون دولار .

والغريب أن مصانع الملابس الجاهزة فى تايوان مصانع صغيرة تعمل ملحقة بالمصانع ، ولذا فان كثيرا منها يتوقف عن الانتاج لضعف الاسس التى نشأت عليها ، ويبلغ أجر العامل فى المصانع تايوان أكثر من أجر العامل فى مصانع كوريا بـ ١ر٥٧ مرة [٣٦٧٢١ ون ٨ ساعات] ويعادل ٥٦ ٪ من متوسط الاجور فى هونج كونج التى واجهت بعض الصعوبات نتيجة زيادة تكاليف العمالة بها ولكنها قامت مؤخرا بعدة اصلاحات جذرية للتغلب على هذه المشكلة والاستفادة من بيئتنا التجارية المتميزة ونجحت فى ذلك بالفعل مما يؤكد أن انخفاض الاجور ليس العلاج الوحيد الذى يمكن أن تستخدمه صناعة الملابس للمنافسة بل توجد أسلحة أخرى من بينها مستوى جودة الصناعة وقدرتها على الوفاء بارتباطاتها فى أقل وقت وحيث تجد أنه يمكن لمصنعى الملابس الجاهزة فى هونج كونج أن يقوموا بانتاج ملابس مصممة فى الخارج خلال شهرين من حصولهم على هذه التصميمات وهذه المدة القصيرة تعتبر أسرع وأوفر ماديا مما يستطيع القيام به صانعو الملابس فى البلاد المستوردة . ☐

خميس البكرى



ملابس الشرق الاقصى الجاهزة غزت كل أسواق العالم

مال ● تجارة ● اقتصاد

١٠٠ ألف مارك لوازم الحرفيين

وصلت الى بورسعيد رسالة جديدة من السلع الاستثمارية ولوازم الحرفيين قيمتها ١٠٠ ألف مارك ألمانى تضمن أجهزة كهربائية لثقب الاخشاب والمعادن والشكل الخرسانية وماكينات [رابوة] وفارات للتجارة وشنيورات لثقب بمقاسات مختلفة وآلات لقطع وتشكيل الواح البلاستيك كما تضمنت الرسالة لوازم الاضاءة للورش والمصانع والفنادق وحقائب للحرفيين مزودة بجميع معدات التجارة والسباكة وتحوى الرسالة قطع غيار لجميع تلك الاجهزة وقد بدأت الشركات المستوردة فى طرح تلك السلع والاتصال بالمصانع والشركات لامدادها بما تحتاجه منها .

مشاكل البلاستيك فى ندوة صناعية دولية

وصل الى القاهرة الدكتور محمد الحلفاوى ممثل المنظمة الصناعية التابعة [اليونيدو] للاجتماع بالمسئولين فى وزارة الصناعة والهيئة العامة للتصنيع وهيئة التوحيد القياسى ومركز تنمية التصميمات الهندسية والصناعية فى مصر تمهيدا لعقد مؤتمر صناعى لمناقشة خطة المنظمة الدولية للتوسع فى منتجات البلاستك على أسس تكنولوجية متطورة وينتظر أن يعقد هذا المؤتمر فى سبتمبر القادم بمركز تنمية التصميمات فى القاهرة .

١٦ قرشا كيلو الخيار

أصدرت لجنة التسعيرة قرارا بتسعير الخيار لاول مرة بـ ١٢ قرشا لسعر الكيلو بالجملة وبسعر ١٦ قرشا للمستهلك ، أما سعر الملوخية هذا الاسبوع فهو ١٥ قرشا للمستهلك .

الاسعار التشجيعية للعملات الاجنبية

العملة	شراء	بيع
جنيه استرلينى	١٢٦ر١	١٢٧ر٥
دولار امريكى	٦٩ر٠	٦٩ر٧
دولار كندى	٦٠ر٢	٦٠ر٨
دينار كويتى	٢٤٧ر٧	٢٥٠ر٢
ريال سعودى	١٩ر٩	٢٠ر٢
شلن النمسا	٤ر٦٣	٤ر٦٩
فرنك بلجيكى (١٠٠)	٢١٣ر١	٢١٥ر٣
فرنك سويسرى	٣٥ر٤	٣٥ر٨
فرنك فرنسى	١٤ر٩	١٥ر١
فلورين هولندى	٣١ر١	٣١ر٤
كرون دانمركى	١٢ر٠	١٢ر٢
كرون سويدى	١٤ر٨	١٥ر٠
كرون نرويجى	١٢ر٦	١٢ر٨
ليرة ايطالية (١٠٠)	٧ر٩	٨ر٠
مارك المانى	٣٣ر٢	٣٣ر٦
ين يابانى (١٠٠)	٢٩ر٨	٣٠ر١
بات تايلاند	٣ر١٧	٣ر٢١
بزيتا اسبانية (١٠٠)	٨٣ر٢	٨٤ر١
دينار ليبى	—	٢٢٢ر١
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٧٦ر٨	١٧٨ر٦
درهم الامارات العربية	١٧ر٣	١٧ر٥
دولار استرالى	٧٣ر٨	٧٤ر٦
دولار هونج كونج	١٣ر٩	١٤ر١
دينار البحرين	١٦٦ر٥	١٦٨ر٢
دينار اردنى	٢٠٧ر٧	٢٠٩ر٨
دينار عراقى	٢٠٦ر٠	٢٠٨ر١
ريال ايرانى (١٠٠)	٩٠ر٩	٩١ر٩
ريال عمانى	١٩٤ر٣	١٩٦ر٣
ريال قطرى	١٦ر٤	١٦ر٧
ليرة تركية	٢ر٤٨	٢ر٥١
ليرة سورية	١٥ر٤	١٥ر٦
ليرة لبنانية	٢٢ر١	٢٢ر٤
ليون سيراليون	٥٤ر٩	٥٥ر٥
مارك فنلندى	١٥ر٧	١٥ر٩

رحلة الألف ميل للحصول على توقيع القنصل المصرى

مادة صغيرة فى قانون الجمارك لا تزيد عدد كلماتها عن عشرين .. تعنى متاعب عديدة مضنية للكثير من المصريين العاملين فى الخارج !

.. تقول كلمات المادة .. على المعارين الى الخارج بعد انقضاء فترة اعارتهم الحصول على بيان بامتعتهم الخاصة موقعا عليه من القنصل العام لسفارة جمهورية مصر فى البلد الذى يصل به المعار لكى يحصل على الاعفاء الجمركى الذى يحدده القانون للمعار عن امتعته فى حدود ٢٠٠ جنيه !

.. فهذه المادة تعنى أن يشغل المعار نفسه عند انتهاء اعارته وعند شحن امتعته استعدادا للعودة النهائية باعداد بيان مكتوب بامتعته التى اشتراها من السوق المحلية واستخدمها خلال مدة اقامته .. على أن يثبت فى البيان أنه اشتراها من بخبراته الخاصة ! ، ثم تبدأ المتاعب حين يجد نفسه مطالبا بالسفر من المدينة التى يعمل بها الى مقر السفارة المصرية للحصول على اعتماد القنصل العام المصرى على بيان امتعته والا سقط حقه فى الاعفاء الجمركى .. ، وتتضاعف المتاعب حين يكون مقر عمل المعار بعيدا عن مقر السفارة المصرية وهى الظاهرة التى يشكو منها المعارون الى كثير من الدول العربية .

ففى المملكة العربية السعودية مثلا .. يحتاج المعار لكى يحصل على توقيع القنصل المصرى الى السفر لمسافة قد تصل احيانا الى ١٥٠٠ كيلو متر ، اذا كان يعمل مثلا فى منطقة كمنطقة « الاتلاج » التى تبعد عن جدة حيث مقر السفارة بأكثر من هذه المسافة ..

فهل من المعقول أن نطالب المعار المشغول بانهاء أوراقه بالسفر لمسافات تزيد عن الالف كيلو لكى يحصل على توقيع القنصل المصرى بالسفارة ! فى نفس الوقت الذى تتضمن فيه بوليصة الشحن بيانا كاملا بامتعته واسمه ومنقولاته وعنوان البلد الذى كان يعمل به ! ألا تكفى هذه البوليصة لاعفاء المعارين من تجشم السفر لمسافات طويلة لمجرد الحصول على توقيع واحد على بيان قد لا يجد القنصل نفسه الوقت الكافى لمجرد قراءته ! الا يعنى هذا أن يتكلف الحصول على هذا التوقيع ما يترتب من قيمة الاعفاء الجمركى .. ثم ما هى ضرورة مثل هذه التعقيدات الجمركية التى تنتظر العائدين من الخارج كل سنة .. وتصدمهم بالمتاعب فى اليوم الاول لعودتهم الى بلادهم ..

عبد الوهاب حامد

■ ضحكات اقتصادية ■




ـ شايف الغش .. بعد ما اشتريتها وادفع الشىء الفلانى .. تطلع تلاجه!!

هكذا من الأصل

الدولة — الأهرام

لائحة خاصة للعاملين فى قطاعى السياحة والفنادق
اتحاد لفنانى السينما بدل نقابات المهن التمثيلية

كتب — محمود معوض :

تناقش لجنة الثقافة والاعلام والسياحة بمجلس الشعب فى اجتماعها اليوم برياسة السيد سامى اباظة مشروع القانون الخاص بوضع لائحة للعاملين فى قطاعى السياحة والفنادق تتضمن قواعد تعيينهم وجداول مرتباتهم وعلاواتهم بما يتناسب ونوعيات الوظائف ومستوياتها وبما يتفق مع طبيعة عملهم . وذلك استثناء من احكام قوانين العاملين بالقطاع العام

كما تناقش اللجنة مشروع القانون المقدم من الحكومة بانشاء نقابة جديدة تسمى « اتحاد فنانى السينما والمسرح والموسيقى » تستهدف المحافظة على التراث المصرى والعربى والاسلامى فى هذه الفنون ، والاسهام مع الجهات المعنية فى وضع مناهج تدريس هذه الفنون فى مختلف مراحل التعليم ، وتوفير المواد اللازمة لانتاجها

ونص مشروع القانون على ان تكون موارد الاتحاد من نسبة ٢٪ من قيمة الاعمال الفنية المبيعة والعروض الفنية المنفذة عن طريق الاتحاد الى جانب الاشتراكات والرسوم وعائد الاستثمارات والاعانات المختلفة

وتنص المشروع على ان تحل نقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية المنشأة بالقوانين السابقة ، وتؤول اموالها الى الاتحاد ، كما تؤول الى صندوق المعاشات والاعانات المنشأة بهذا القانون اموال الصناديق الثلاثة للنقابات التى تحل بصدور هذا القانون

العاملون بالقطاع العام
استكمال مناقشة قانونهم بمجلس الشعب

تستكمل لجنة القوى العاملة بمجلس الشعب فى اجتماعها اليوم برياسة السيد ...

نبوى اسماعيل يشهد بيانا لمواجهة العصابات والمجرمين

يقوم السيد نبوى اسماعيل وزير الداخلية ، صباح غد الاحد بزيارة لمركز تدريب قوات الامن المركزى فى مدينة نصر ، حيث يتناول طعام الافطار مع ضباط المركز وجنوده ، ويشهد مع كبار رجال الامن بيانا عمليا لاسلوب مواجهة العصابات والاوكار الاجرامية ، وهو نوع جديد من التدريب الراقى الذى يتطلب مستوى عاليا من اللياقة تؤديه اول دفعة بالمركز تم تدريبها على هذا المستوى .

ويعقد وزير الداخلية لقاء مع الضباط والجنود يتحدث اليهم فيه من مسئولياتهم وواجباتهم ، ثم يستمع الى آرائهم فى دعم اساليب التدريب واحتياجات الافراد .

■ مجلس الدولة يناقش تعديلات فى اللائحة التنفيذية لقانون الجامعات

الانتساب لكليات الحقوق والتجارة والآداب للمقيدين بالمعاهد
مكافآت عن المحاضرات التى تزيد على ٨ ساعات اسبوعيا للاستاذ و١٢ للمساعد

كتب — احمد حسين :

يناقش قسم التشريع بمجلس الدولة برياسة المستشار احمد فؤاد ابو العيون نائب رئيس المجلس ، مشروع قرار بتعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات ، وفى مقدمتها قواعد تحويل طلاب الفرق الاعدادية والاولى بالكليات ، وجواز الانتساب لكليات الحقوق والتجارة والآداب وغيرها للطلاب الذين كانوا مقيدين فى بعض الكليات والمعاهد العالية ، ومنح مكافآت للاساتذة والاساتذة المساعدين والمدرسين اذا زادت الحصص على حد معين لكل منهم .. وتتضمن التعديلات :

■ تحويل الطلاب : يقضى التعديل بعدم جوازه لطلاب الفرق الاعدادية والاولى فى الكليات التى ليس بها سنة اعدادية بين الكليات المتناظرة الا اذا كان الطالب حاصلا على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول فى الكلية وكانت امكانيات الكلية تسمح بتحويله ويتم التحويل بموافقة مجلس الكليتين .

واذا كان الطالب غير حاصل على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول فى الكلية فيجوز التحويل بقرار من مجلس الكلية المحول اليها بناء على توصية من القومسيون الطبى لحالة مرضية ، او اذا كان الطالب غير حاصل على الحد الادنى للمجموع الذى وصل اليه القبول فى الكلية فيجوز التحويل فى حدود العدد الذى يحدده المجلس الاعلى للقبول فى كل كلية على ان يكون الطالب حاصلا على شهادة الثانوية العامة من احدى المدارس التى تقع فى النطاق الاقليمى للجامعة وذلك وفقا للنظام والشروط التى يضعها المجلس الاعلى للجامعات

■ الانتساب : يجوز الانتساب الى كليات الآداب والحقوق والتجارة وغيرها من الكليات التى يحددها المجلس الاعلى للجامعات وذلك لينال درجة الليسانس او البكالوريوس على حسب الاحوال ، كما يجوز الاستثناء فى الانتساب الى هذه الكليات للطلاب الذين كانوا مقيدين فى احدى الكليات التابعة للجامعات الخاضعة لتنظيم الجامعات او جامعة الازهر او الكليات العسكرية او المعاهد العالية الخاضعة لاشراف وزارة التعليم العالى وفقا للشروط التى يضعها المجلس الاعلى للجامعات .

■ الدراسات العليا : لا يجوز ان تقل المدة اللازمة لنيل درجة الماجستير عن سنتين وبالنسبة لكل من ماجستير التربية والحقوق والدراسات الافريقية تخصم مسافة من حاملى المؤهلين مدة الدراسة اللازمة للحصول على الدبلوم الخاصة فى التربية او احد دبلومات الدراسات العليا فى الحقوق او دبلوم الدراسات الافريقية.

ويشكل مجلس الكلية لجنة الحكم على الرسالة من ٣ اعضاء احدهم المشرف على الرسالة والعضوان الآخران من بين الاساتذة والاساتذة المساعدين بالجامعات ويكون رئيس اللجنة اقدم الاساتذة ، وفى حالة تعدد المشرفين يجوز ان يشتركوا فى اللجنة على ان يكون لهم صوت واحد .

■ مكافآت هيئات التدريس : فى حالة قيام اعضاء هيئات التدريس بالقاء دروس او محاضرات او تمارين عملية فى جامعاتهم يمنحون مكافآت اذا زادت على ٨ ساعات اسبوعيا بالنسبة للاستاذ و ١٢ ساعة للاستاذ المساعد و ١٤ بالنسبة للمدرس المساعد واذا كان المنتفع من العاملين فى الدولة او الهيئات والمؤسسات العامة والشركات التابعة لها فيمنح ٢٪ من مربوط الفئة المالية عن كل جلسة من جلسات الامتحان و ٣٪ من مربوط الفئة المالية اذا كان الندب للجامعات والكليات الموجودة خارج القاهرة والاسكندرية والجيزة ، وكان المنتدب من العاملين خارج المحافظة الموجودة بها الجامعة او الكلية .

ويجوز منح المعيدين والمدرسين المساعدين ومشرفى الفائقين بالتدريس والطلاب مكافآت متفاوتة فى تخصصات اعداد رسالة الماجستير او الدكتوراة بناء على طلب الاستاذ المشرف . □

صلاة الغائب بالمساجد على ارواح شهداء افغانستان

ادى المسلمون فى ٢٠ الف مسجد بمحافظات الجمهورية امس صلاة الغائب عقب صلاة الجمعة على ارواح شهداء افغانستان ...

رئيس الاركان الباكستانى يشيد بخسارة المقاتل المصرى

تأجيل الجمعيتين العموميتين لنقابتى الاطباء والتجاريين

دورة تدريبية بالقاهرة للمهندسين الافروآسيويين

الحوار العربى الاوروبى
بحث موضوعيه الاقتصادية والثقافية

فرع لبنك القرية
افتتاحه بمدينة ابو سمبل

سياسة تمليك المساكن
يناقشها مجلس القاهرة المحلى

تخفيض محصول الاسفنج وتصديره الى اوروبا وامريكا

لجنة التعليم مع السودان تبحث اساليب التقويم التربوى

بدأ اليوم بالخرطوم اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة للتعليم والبحث العلمى بين السودان ومصر لبحث اساليب التقويم التربوى ...

السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية خلال اجتماعه بالسيد ابو القاسم محمد ابراهيم نائب رئيس جمهورية السودان وقد حضر اللقاء سفير الرئيس نميرى امس

■ وزير التنمية الادارية يعلن :

٧٠٪ نسبة الوظائف العليا فى الدولة
٦٨ فى منصب وزير من مليونى موظف

تنسيق التعاون العلمى
المجموعة العربية الافريقية

تحويل الطلاب الراسبين بجول الرفض لجامعة حلوان

التصنيع الزراعى

مشروعات صناعية مع امريكا
تهيئة المناخ الاقتصادى للمستثمر الاجنبى

كتب — سعيد فريد :

استيراد ١٠٢٠ اوتوبيسا
منها ٢١٠ مكيفة الهواء لخدمة الاقاليم

كتب — احمد عصمت :

رصف طريق سيوه ومطروح فى ٦ سنوات

استكمال مناقشة مشروع قانون المدن الجديدة

سمك سويدى مجمد سنزرع الراس ومنظف يعرض للبيع فى مصر

رئيس لشركة تسويق الارز و٦ مديرين بشركات المضارب

تحقيقات السبت

كيف نحقق مطالب الرئيس؟

■ بأحدث طريقة سويسرية لأسرع وأوفر بناء:

١٠ آلاف مسكن اقتصادى بالقاهرة تحت الإنشاء

د. جلال بكير: وفرنا الأراضى والتمويل
رئيس الشركة المنفذة: ٦ وحدات يوميا

لأول مرة فى مصر .. تدخل طريقة بناء حديثة سويسرية سوف تستخدم لإقامة الـ ١٠ آلاف مسكن اقتصادى فى المشروع الذى طرحه مجلس محلى القاهرة، فى أسرع وقت ممكن، وبأقل تكلفة ممكنة.

ماذا يجرى الآن للبدء الفورى فى التنفيذ بعد أن تمت تغطية الاكتتاب فى الـ ١٠ آلاف شقة التى سوف تسهم فى حل مشكلة السكن لمحدودى الدخل تنفيذا لما طلبه الرئيس السادات.

كان مصدر الفكرة — كما يقول د. جلال بكير رئيس المجلس المحلى لمحافظة القاهرة — هى محاولة لإيجاد الحلول الذاتية لمشكلات القاهرة وعلى رأسها مشكلة الإسكان خاصة .. ومحافظة القاهرة تملك أراضى والباقى يمكن تدبيره ..

من هنا طلبنا من خبراء الإسكان فى القطاعين العام والخاص مشروعا متكاملا لبناء ١٠ آلاف وحدة سكنية ووفرنا بالفعل على تكلفة اقتصادية منخفضة للطبقات المحدودة الدخل وهى ٢٩٦٠ جنيها للشقة من حجرة واحدة وصالة وللاثنتين وصالة ٣٤٦٠ جنيها وثلاث وصالة ٣٦٦٠ جنيها على مساحة قدرها حوالى ١٠٠ متر مربع وطلبنا رأى وزير الإسكان فى اشتراك شركات الإسكان لتنفيذ المشروع وبالفعل أعطى موافقته على أن تتولى شركة مدينة نصر بناء المجموعة الأولى وتسليم ألفى شقة منها كل ١٢ شهرا.

ومن أولى الخطوات للحجز كما يقول محمود فهمى عبد الباقى وكيل المجلس المحلى لمحافظة القاهرة — ستروننا عمل استمارات بعدد الشقق الفعلية لا بأسبقية الحجز أو المقدمة أو دفع أكثر، فالمسألة بالنسبة لنا هى حل لمشكلة، وليست مشروعا للكسب ولذلك قررنا الحصول فقط على ١٠٪ من مقدم الثمن فى المجموعة الأولى وهى شقق ٣ حجرات وصالة، و ٢٠٪ فى مقدم المجموعة الثانية وهذا فقط المبلغ الوحيد الذى نجمعه مقدما والباقى يمكن لكل حسب ظروفه تقسيطه إما على ١٠ سنوات أو ٢٠ سنة أو ٣٠ سنة بفائدة ٣٪ فقط حسب قانون التعاونيات للإسكان.

تحقيق: أميرة يوسف

ولكن كيف يمكننا جمع بقية تكاليف المشروع من هنا؟ بدأ تحركنا للمفاوضات مع البنك العقارى والبنك الأهلى والبنك المركزى وصندوق تنمية المدن العربية الذى يعطى قروضا بدون فوائد تدفع بعد ١٠ سنوات وتأكد لدينا إمكانية إتمام المشروع بنجاح.

ومن فرز استمارات الحجز تبين لرئيس المجلس أن ٩١٥٠ طلبا جاءت لشقق ٣ حجرات وصالة و ٧٠ فقط للحجرة والصالة والباقى طلبات لحجرتين وصالة ويعظم المسألة تطلب التقسيط الطويل وهذا يعنى أن الأسرة المصرية مازالت تتمسك بعدد الحجرات الكثيرة حسب عاداتنا وتقاليدنا.

.. من التوزيع يقترح جمعنا وعدد من أعضاء مجلس الشعب من دائرة باب الشعرية أن يوجه توزيع الـ ٢٠٠٠ شقة فى السنة الأولى للحالات الاجتماعية وليس بتاريخ الدفع .. وبالأخص للذين هدمت منازلهم وحديثى الزواج والعائدين من الخارج.

وقد عقد اجتماع ضم أعضاء المجلس المحلى لمحافظة القاهرة ولجنة إسكان حزب مصر بالقاهرة والمجموعة البرلمانية للحزب عن القاهرة .. تم فيه بحث الخطوات التنفيذية للمشروع .. الذى اتفق على أن تتولاه شركة مدينة نصر.

ولكن .. كيف سيجرى التنفيذ؟ ومتى البداية الفعلية؟

يقول المهندس جمال فهمى رئيس شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير أنه كانت قد عرضت على الشركة عروض مختلفة عن أساليب حديثة للبناء والتعمير فى مجال الإسكان بالطرق الحديثة وقد لفت نظرنا عرض تقدم به بيت خبرة سويسرى للبناء ميكانيكيا بواسطة الفرم النفقية مرفقا به تقرير يبين مزايا المشروع بالنسبة لسرعة البناء وتخفيض التكلفة وتقليل العمالة ..

جلال بكير

محمود فهمى

وفى ضوء توجيهات الرئيس السادات والسياسة العامة للدولة بالنسبة للانفتاح بالتكنولوجيا الحديثة فقد قررت الشركة الأخذ بهذه الأساليب الحديثة فى المساهمة فى توفير المساكن للمواطنين بأسرع ما يمكن وبأقل التكاليف وبانتهاج أساليب التنفيذ الذاتى لمنشآت البناء الرئيسية ولكن لأن الشركة لا تتوافر لديها الخبرة الكافية بطرق البناء الحديثة لتقرير صلاحية الأسلوب المقدم لها فقد اتخذ مجلس الإدارة قرارا بالاستعانة بأكبر المكاتب الاستشارية فى مصر لدراسته وتقييمه بالمقارنة مع ما كان يجريه من دراسات لجهات أخرى قدمت لها عددا من أساليب البناء المتطورة.

وبعد دراسة استغرقت عدة شهور ومعاينة أساليب البناء الحديثة بالخارج ومراجعتها المراجعة الفنية الدقيقة استقر رأى المكتب على تأييد وتفضيل الأسلوب المقدم للشركة وأعد تقريره فى هذا الشأن ويتلخص فيما يلى:

- انخفاض قيمة الاستثمارات اللازمة لمشتريات المعدات وتعتبر أقل من المعدات التقليدية حيث أنه يمكن استعمالها لمدة طويلة وتوزيع أثمانها على المشروعات المتتالية المقررة فى مدينة نصر.
- انخفاض كبير فى العمالة حيث أن أغلب الأعمال تتم ميكانيكيا.
- انخفاض مصاريف الصيانة.
- ميكنة البناء فى الموقع ذاته دون الحاجة إلى إقامة مصنع أو نقل الإنتاج.
- رخص التكلفة وقد قدرت بحوالى ٤٥ جنيها للمتر المربع الواحد فى الإسكان المتوسط المميز.
- سرعة الإنشاء إذ يمكن إنهاء ٦ شقق يوميا.

وبالفعل، وبعد موافقة المسئولين واستكمال الترتيبات الفنية والمالية والقانونية تمت الموافقة على التعاقد مع مكتب الخبرة السويسرى على بناء ٥٠٠٠ وحدة سكنية ميكانيكيا فى مدة لا تزيد عن ٣ سنوات مع تدريب الجهاز المصرى على هذه الطريقة تصميما وتخطيطا وتنفيذا.

كما حصلنا على موافقة وزارة المالية على تمويل المشروع بما يتوفر لدى الشركة من النقد الأجنبى من حصيلة بيع الأراضى أو الوحدات السكنية.

وقد فضلت الشركة أن تقوم بشراء المعدات اللازمة بدلا من استئجارها بالإيجار أو الهيئة من المشروعات وإمكانيات الأراضى — وبعد استكمال الدراسة اللازمة — ما يسمح بإستيعاب واستهلاك تلك المعدات وبالتالى شراء المعدات اللازمة بدلا من استئجارها وتم طرح المناقصات عالميا لشراء هذه المعدات وفضلت أحسن العروض المقدمة من حيث الجودة والثمن بمعرفة لجنة من المختصين والبت المتخصصين وباعتماد مجلس إدارة الشركة .. وطرحت عملية الإنشاءات للمجموعة الأولى من عمارات المشروع وعددها ٤٢ عمارة وتم ترسيتها.

وبهذه الطريقة الجديدة السريعة والاقتصادية فى إقامة المساكن سوف تنفذ أيضا الـ ١٠ آلاف وحدة من النوع الشعبى التى شملها مشروع مجلس محلى القاهرة.

ويؤكد كذلك رئيس شركة مدينة نصر أنه تتوقع أن تكون تكلفة الشقة الاقتصادية ذات الغرفة وصالة المعيشة حوالى ٢٥٠٠ جنيها وذات الغرفتين وصالة المعيشة ٣٣٠٠ جنيها وذات الثلاث غرف وصالة معيشة ٤٠٠٠ جنيها .. تكلفة المبانى فيها بربح محدود، ولابد أن يلاحظ احتمالات ارتفاع الأسعار من سنة لأخرى .. وهذه التكلفة تمكن من تأجير الوحدات أو جعلها بحدود إيجارات محددة مخفضة حيث تستغل قيمة الدعم الذى تتحمله الدولة فى إيجار كل وحدة .. وفى نطاق عمليات الإعداد يجرى الآن تصميم وتخطيط كل ما يكفل توفيره من المرافق للإسكان داخل حدودها وتزويدها بالمرافق بقدر ما تسمح به مرحليا إمكانيات المرافق حيث يصل حجم المشروع الاقتصادى إلى ١٠٠٠٠ وحدة. □

● القاهرة: لم يحلو للبعض من أبنائها إظهارها بثوب هلهل ردا لجميلها «زايد»

قاهرة ٧٨

تشهد خلال يومين أوسع مناقشة دولية لخطة التنمية السياحية الشاملة لمصر



السياحة النيلية ضرورة التوسع فيها

■ ٣ مطارات دولية فى القاهرة والإسكندرية والأقصر
■ ٥ مطارات محلية كبيرة فى أهم مواقع السياحة
■ أزمة فنادق القاهرة تنتهى وتزيد عن الحاجة عام ٨٥

□ يبدأ خبراء السياحة المصريون والأجانب فى القاهرة أوسع مناقشة علمية للتصور العام لخطة التنمية السياحية الشاملة لمصر حتى عام ٢٠٠٠، وهى الخطة التى كلفت حكومة ألمانيا الاتحادية ١٣ من أكبر خبراء السياحة والتخطيط والاقتصاد بإعدادها فى إطار اتفاق التعاون الاقتصادى مع مصر.

وكانت القاهرة قد تلقت — منذ أسبوعين — نسخة من هذا التصور تقع فى حوالى ألف صفحة لدراسته تمهيدا لطرحه فى ندوة دولية تشهدها القاهرة خلال يومين تمهيدا للاتفاق على خطوطها العريضة وتحويلها إلى خطط تنفيذية خلال تسعة أشهر يبدأ بعدها التنفيذ فور الاتفاق على تمويل مشروعات تلك الخطط.

وتضمن التكليف الذى تم على أساسه تعاقد الحكومة الألمانية وبيت الخبرة الألمانى العالمى «ستايجنبرجر بترانكورت» عدة نقاط:

حديث: محمود كامل

● وضع تخطيط سياحى لمختلف مناطق جمهورية مصر.

● تحديد نوعية السياحة الأنسب لمصر على ضوء تحليل دقيق للاحتمالات والإمكانات.

● إعداد دراسة تحليلية للطلب السياحى المرتقب وعمل دراسة تسويقية فى أكبر الأسواق المصدرة للسياح فى أوروبا الغربية والولايات المتحدة.

وقد تولت وزارة السياحة والشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق بالاشتراك مع الجانب الألمانى فى إعداد برنامج زيارات ميدانية للخبراء شملت وادى النيل والساحل الشمالى الغربى والبحر الأحمر ومنطقة القناة والدلتا والواحات بالإضافة إلى مدينتى القاهرة والإسكندرية.

ويرى الخبراء الألمان فى تصورهم للخطة أنه لابد من تصويب مسار الحركة السياحية المصرية بنقل القيادة السياحية فى مصر من القاهرة تخفيفا عنها — إلى الأقصر واعتبارها نقطة الوصول الرئيسية لجميع السياح ومنها ينتشرون على امتداد الوادى وإلى بقية المناطق التى تتم تنميتها شرقا فى البحر الأحمر وغربيا فى الواحات، وحتى لا تصل الأقصر إلى درجة التشبع السياحى فقد اقترحت الخطة إعداد ثلاث مناطق جذب سياحى جديدة على وادى النيل فى المنيا حيث مناطق الآثار المتميزة ثم أبيدوس وإدفو وإسنا وكوم أمبو التى تتطور بمرور الزمن لتصبح مناطق قائمة بذاتها من طريق العناية بآثارها وتزويدها بوسائل الإقامة والإعاشة والاهتمام بمرافقها بما يخدم المواطن والسائح معا مع التركيز على حماية البيئة والحفاظ على النواحى الجمالية حتى يبقى لكل منطقة طابعها المميز، وقد ركز الخبراء على نقطة «الطابع المميز» تلك حيث نادوا بضرورة التركيز بالنسبة للإسكندرية مثلا على استعادة صورتها القديمة كعاصمة للثقافة والعلوم ومركز للمؤتمرات والندوات، وأن يستحدث فى أسوان مركز رياضى ضخم لتدريب الرياضيين ومعلمى الرياضة، أما فى البحر الأحمر فلا بد من التركيز على رياضات الغوص والاستمتاع بالحياة النباتية والحيوانية البحرية الفريدة فى أعماق البحر، على حين تخصص بحيرة السد لممارسة رياضات الماء.

وقد اهتم الخبراء فى دراستهم بشعارات تسويق المناطق السياحية، اقتباسا بطابع كل منطقة، فبالنسبة للمنيا مثلا شعار «الحضارة الفرعونية فى أحضان وادى النيل» والأقصر «حصن الحضارة الفرعونية» والقاهرة «عاصمة العالم العربى وبوابة الشرق الأوسط».

وقد أوصت الدراسة — كما يقول الدكتور محمود عبد الحافظ رئيس الشركة العامة للسياحة والفنادق .. التى دعته إلى الندوة الدولية لمناقشة تصور الخطة — بإقامة ثلاثة مطارات دولية فى كل من القاهرة والأقصر والإسكندرية وخمسة مطارات محلية كبيرة فى كل من أسوان وأبو سمبل والغردقة وبورسعيد ومطروح، كما أوصت بضرورة الوصول بطاقة البواخر النيلية إلى ٤٠٠٠ سرير وتأمين وجود خط ملاحى منتظم بين القاهرة وأسوان والتوسع فى الأتوبيسات النهرية لنقل السياح وخاصة فى القاهرة مع توسيع شبكة الطرق البرية — الإسكندرية — أسوان وقنا — سفاجة — الغردقة مع تحسين أوضاع السكة الحديد والعمل على رفع كفاءة شبكات المياه والصرف والقوى المحركة وتأمين تخلص المدن من نفاياتها وإيجاد شبكة اتصالات فعالة.

كما اهتمت الدراسة بضرورة تجديد وصيانة الطاقة الإيوائية القائمة واستخدام أسلوب «الموتيلات» فى مناطق المنيا وأبيدوس وإدفو بدلا من الفنادق التقليدية، واستخدام أسلوب قرى ونوادى الإجازات فى منطقتى البحر الأحمر والساحل الشمالى والتركيز فى المنشآت الفندقية على الفنادق ذات المستوى اللوكس والممتاز فى القاهرة والأقصر والفنادق المتوسطة والسياحية فى بقية المناطق ويرى الخبراء ضرورة إعادة النظر فى المواصفات الموضوعة حاليا لتقييم مستويات الفنادق حتى تتمشى مع المستويات الدولية مع فرض رقابة صحية صارمة عليها.

ويقول الدكتور محمود عبد الحافظ أن الدراسة أشارت إلى افتقار مصر الشديد إلى المطاعم والمحلات العامة مع ضرورة التوسع — بالنسبة للحياة الليلية للسياح — فى تقديم عروض الفنون الشعبية والموسيقى والأغانى المحلية، والتركيز على تقديم الصناعات التذكارية والبدوية المصرية الجيدة إلى السياح كمشتريات، وخاصة منتجات خان الخليلى.

وبالنسبة للمناطق الأثرية دعت الدراسة إلى إنشاء متاحف محلية توزيعا للآثار والتحف الفنية المكدسة بالقاهرة مع استخدام أرض المعارض بالجزيرة لإقامة عدة متاحف للحضارة المصرية فى مختلف عصورها، وحفاظا على سلامة آثار الأقصر أوصى الخبراء بتحديد ساعات وأيام معينة لزيارة مقابر البر الغربى.

ويقول الدكتور محمود عبد الحافظ أن الدراسة الألمانية تتميز عن دراسات أخرى كثيرة ساهمت فيها وزارة السياحة والشركة والعديد من الهيئات الدولية بأنها أول دراسة تقدم تصورا عاما لتخطيط التنمية السياحية الشاملة لمصر ككل وليس تخطيطا لمنطقة محددة كما أنها تأتى فى وقت يتم فيه تحرك مصرى شامل على كافة محاور الأنشطة الاقتصادية والإنتاجية والخدمية داخل الإطار القومى الذى دعا إليه الرئيس السادات بالعمل على «بناء مصر عام ٢٠٠٠»، وقال إنه على ضوء المناقشات التى ستدور فى الندوة الدولية بين الخبراء المصريين والأجانب سيتم إدخال أى تعديل يتفق هؤلاء الخبراء على ضرورته وأن الجانب الألمانى قد التزم بأن يقدم المشروعات التفصيلية لإجراء هذا التصور خلال تسعة أشهر من انتهاء النقاش حول التصور، كذلك سيتم خلال تلك الفترة تدبير عمليات تمويل مشروعات الخطة.




د. محمود عبد الحافظ

■ نموذج من الخطة الشاملة:

ماذا قالوا سياحيا عن العاصمة المصرية؟

□ القاهرة فى عرف خبراء السياحة هى العاصمة والجيزة ممتدة حتى الفيوم وبنى سويف جنوبا والقناطر الخيرية شمالا، قالوا عنها أنها مدينة متعددة المشاكل وفى نفس الوقت متعددة الإغراءات السياحية، عن مشاكلها قالوا أن تشويهات كثيرة لحقت بها نتيجة التكدس السكانى وزيادة عوامل التلوث وفوضى الأحياء السكانية، وقالوا أنها تواجه خطر تدمير البيئة مما يتطلب الإسراع — على الأقل — فى حماية المناطق السياحية والأثرية التى لحق ببعضها التدمير بالفعل كمنطقة حلوان والقاهرة القديمة فيما بين باب الفتوح والقلعة، وأنها تفتقر للأماكن الخلوية باستثناء بعض النوادى.

واقترحوا .. خروجا من مأزق القاهرة:

● التركيز على استخدام بعض الجزر النيلية كمناطق ترويح والاتجاه إلى الأطراف الجنوبية الغربية ومنطقة الأهرامات والقناطر الخيرية والفيوم.

● تحسين ظروف الحياة اليومية عن طريق القضاء على التلوث والتحكم فى عدد السكان على أن تحظى مناطق المتاحف والمعالم السياحية والفنادق بأولوية فى الاهتمام.

● التوسع فى الفنادق المتوسطة والسياحية مع إعادة النظر فى أسس تقييم مستويات الفنادق العالية حتى تتطابق مع المستويات العالمية.

عندما تنتهى أزمة الفنادق ويتحقق فائض عام ٨٥

وقد حذر الخبراء من أن أزمة الفنادق فى القاهرة سوف تختفى فى عام ١٩٨٥، كما سيكون هناك فائض طاقة فندقية خلال السنوات ٨٥ — ١٩٩٠ ومن هنا لابد من تحقيق التناسب بين زيادة الطاقة الفندقية والتدفق السياحى حتى لا تحدث زيادة غير مبررة فى نوعية أو مستوى أو عدد الفنادق، فالقاهرة تكفيها ١٠ آلاف غرفة فى المستوى اللوكس والممتاز يتوافر منها حاليا ٣٦٠٠ غرفة ولا بد ألا تتجاوز الإضافات من هذه النوعية رقم الـ ١٠ آلاف كذلك لابد من العمل على الحد من ارتفاع أسعار الفنادق ومراقبة تنفيذ أسعارها مع ضرورة أن تتشدد الأجهزة الحكومية فى المواصفات المعمارية للفنادق □

صلاح جاهين

※ دليل التليفون الجديد وأخطاؤه المطبعية ※

هاها

هاها

— والنبى إيه فايدة أنهم يكتبوا فى الدفتر صح .. أنا كنا لما بنطلبها بتطلع غلط !!

اجتماعيات

مركز التنظيم والميكروفيلم

تعلن أقسام الشرائح المضيئة والتصوير والطبع الفيلمى عن توافر إمكانيات كبيرة لديها لإنتاج شرائح مضيئة SLIDES أبيض وأسود وألوان وطبعها على ورق ملون والتصوير العلمى وطبع الأفلام والطبع على ورق حساس وبمقاسات مختلفة لأبيض وأسود

مركز التنظيم والميكروفيلم
الأهرام

كلية الصيدلة جامعة المنصورة

تحدد يوم الأحد ١٩٧٨/٥/٧ الساعة الحادية عشرة لمناقشة الرسالة المقدمة من الصيدلى حسن عيسى للحصول على درجة الماجستير فى العلوم الصيدلية كيمياء عضوية صيدلية وعنوانها «تخليق بعض مشتقات كريزولات الأمين المحتمل تأثيرها كمضادات للطفيليات» وتتكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من السادة الأستاذ الدكتور عبد الملك عبد الرحمن أبو عوف — والأستاذ الدكتور حامد أبو شادى — والأستاذ الدكتور السباعى إبراهيم — والأستاذ الدكتور محمد محمود الكرداوى وذلك بمدرج الكلية والدعوة عامة

كلية الصيدلة جامعة المنصورة

تحدد يوم الاثنين ٧٨/٥/٨ الساعة الحادية عشرة لمناقشة الرسالة المقدمة من الصيدلى مأمون يوسف للحصول على درجة الماجستير فى العلوم الصيدلية كيمياء صيدلية وعنوانها «تخليق وثبات التركيب البنائى لمركبات صيدلية معينة مشتقة من البيرون» وتتكون لجنة المناقشة والحكم على الرسالة من السادة الأستاذ الدكتور عبد الملك عبد الرحمن أبو عوف — الأستاذ الدكتور إبراهيم رشدى — الأستاذ الدكتور منصور خليفة — الأستاذ الدكتور محمد محمود الكرداوى وذلك بمدرج الكلية والدعوة عامة

جمعية الخريجين للإصلاح الزراعى بامبابة

المهندسون الزراعيون أعضاء الجمعية يتقدمون بوافر التهنئة للسيد المهندس

حلمى عبد البر

لثقة السيد رئيس الوزراء ووزير الزراعة باستمراره فى حمل رسالة الإصلاح الزراعى فى ظل سيادة الرئيس المؤمن رائد السلام

محمد أنور السادات

عنهم المهندس صلاح الشيمى

الصندوق المركزى لتنمية الثروة الحيوانية

مجلس الإدارة والمدير التنفيذى والعاملون به يهنئون من أعماقهم

السيد المهندس حلمى عبد البر

وكيل أول الوزارة لقطاع التنمية الريفية والإصلاح الزراعى

ويشيدون بقرار امتداد خدمته ليستمر فى جهاده الرائع لصالح الفلاح وخدمة الأمن الغذائى

بدعم وتأييد
الوزير المكافح
المهندس إبراهيم شكرى

يهنىء فريق السياحة بشركة الجمهورية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية بالإسكندرية

دكتور / عبد المنعم خزيك

رئيس مجلس الإدارة

بحصول سباحى فريق الشركة على المركز الأول والثانى والرابع هواة فى سباق النيل الدولى عن جمهورية مصر العربية.

أعضاء الفريق

جمعية السيدات القبطية بأسوان تهنىء

الأستاذ محمد عبد الراضى مختار

ابن أسوان البار لترقيته مديرا للشئون الاجتماعية ويتمنون دوام الرقى

العلاقات الزراعية الخارجية

تهنىء منظمة الأغذية والزراعة بتولى

الأستاذ حسن عبد الله

وكيل وزارة الزراعة منصب كبير مستشارى المنظمة بالمكتب الإقليمى للشرق الأدنى وإذ تسجل له جلائل منجزاته فى العلاقات الزراعية الدولية لترجو له دوام التوفيق والرقى.

مستشفى الرمد بروض الفرج

تقوم المستشفى بتنظيم الدورة التدريبية السنوية من أول أكتوبر ١٩٧٨ وتشمل الدورة الموضوعات الآتية:

١ — رسم الشبكية الكهربائى
Electroretinography
٢ — تشخيص أمراض العيون بجهاز الموجات فوق الصوتية
Ophthalmit-eccography
٣ — استعمال أشعة الليزر فى كى الشبكية
Sazer Photocoagulation
٤ — عمليات ترقيع القرنية غير النافذة بواسطة الميكرسكوب الجراحى.
Pre-Decemet Keratoplasty

وعلى السادة أطباء الرمد الراغبين فى الاشتراك فى هذه الدورة إرسال خطابات مسجلة بعلم الوصول إلى المستشفى تحتوى على أسمائهم ومحال عملهم وإقامتهم.

وذلك قبل البدء فى الدورة بشهرين

ندوة استخدامات النظائر والمصادر المشعة فى البحوث البيولوجية

١٦ — ١٨ مايو سنة ١٩٧٨

يقيمها مركز الشرق الأوسط الإقليمى للنظائر المشعة للدول العربية

بالتعاون مع

المركز القومى لبحوث وتكنولوجيا الإشعاع والمكتب الدولى للتعاون العلمى بالمركز الذرى بيوليش لجمهورية ألمانيا الاتحادية

تحت رعاية

السيد المهندس أحمد سلطان

نائب رئيس الوزراء للإنتاج ووزير الكهرباء والطاقة.

تعقد جلسات الندوة بالمدرسة الألمانية بشارع الدقى وبالمركز الإقليمى للنظائر المشعة للدول العربية بشارع ملاعب الجامعة بالدقى.

يفتتح السيد المهندس أحمد سلطان الندوة فى العاشرة من صباح الثلاثاء ١٦ مايو ١٩٧٨ بالقاعة الرئيسية بالمدرسة الألمانية.

يلقى وزير البحث العلمى الألمانى كلمته الساعة ١٢,٣٠ يوم الأربعاء ١٧ مايو.

كما يشترك فى الندوة علماء عرب وألمان

جلسات المؤتمر تبدأ يوميا من ١٠ — ١,٣٠ صباحا ومن ٥ — ٧ مساء والدعوة عامة للمهتمين باستخدامات الطرق النووية فى العلوم البيولوجية الأساسية والتطبيقية كالزراعة والطب

المؤتمر الطبى السنوى كلية طب عين شمس

٢١ — ٢٥ أكتوبر ١٩٧٨

السادة الزملاء الراغبين فى إلقاء بحوث فى مختلف فروع الطب والمناعة إرسال ملخص للبحث فى ميعاد غايته ٣٠ يونيو ١٩٧٨.

أمين عام المؤتمر
أ. دكتور على عبد الفتاح
وكيل طب عين شمس

جامعة المنصورة

يسر مركز الخدمة العامة أن يعلن عن بدء الدراسة للدورة الصيفية يوم ٢٨ مايو الحالى لدراسة

اللغات «باستخدام معامل اللغويات»
إدارة الأعمال بالإنجليزية
الآلة الكاتبة «عربى وافرنجى»
راديو وتليفزيون

وسيعقد امتحان المستويات يوم الأحد ١٩٧٨/٥/٢١ فمن يرغب فليتقدم لإدارة المركز ومقره كلية التربية تليفون ٤٢٨٥ المنصورة

نقابة التجاريين
حضور الجمعية العمومية لعام ١٩٧٧

تعلن النقابة عن تسليم بطاقات حضور الجمعية العمومية للأعضاء المسددين لاشتراك النقابة حتى نهاية عام ١٩٧٧ وذلك بمقر النقابة بالقاهرة ابتداء من يوم الخميس ١٩٧٨/٥/١١ حتى يوم الجمعة ١٩٧٨/٥/١٩ من الساعة الخامسة بعد الظهر حتى الساعة العاشرة مساء بما فى ذلك يوم الجمعة. ويمكن لجهات العمل إيفاد مندوب عنها بخطاب معتمد لتسلم بطاقات الأعضاء المسددين.

شعب قاعة كنيسة مار مرقس بمصر الجديدة يهنىء

قداسة البابا شنودة الثالث

بعيد القيامة المجيد ويناشده استئناف خدمة الوعظ للقمص زكريا بطرس بالكنيسة والقاعة داعين الله أن يوحد كلمة الشعب تحت رعاية قداستكم فى ظل رائد الوحدة الوطنية الرئيس

أنور السادات

قداسة البابا شنودة الثالث

نحن نثق فى حكمتكم وحرصكم على وحدة الكنيسة وسلامتها نرجو ألا تحرمنا من خدمة أبينا القمص زكريا

أبناء القمص زكريا بالدقى والمهندسين

حبرنا الجليل الأنبا شنودة

نحن متمسكون بأرثوذكسيتنا ولنا ملء الثقة أن تفرحنا وتلبى طلبنا بإرجاع القمص زكريا بطرس

أبناء القمص زكريا بشبرا

من أجل وحدة الكنيسة نصلى إلى الله راجين من راعينا قداسة البابا شنودة أن يجمع شمل الكنيسة كلها ويرد لنا أبانا القمص زكريا لاستئناف عظاته

أبناء القمص زكريا بكنيسة وقاعة مار مرقس بمصر الجديدة

كتاب ندوة نقابة المحامين عن

مشروع هضبة الأهرام

مع الباعة والمكتبات وبالنقابة ٢٠ق

الدكتور عمر الفاروق السيد رجب كلية الآداب جامعة عين شمس فرحة كبرى وتهنئة صادقة بترقيتك لأستاذ مساعد — زوجتك سعاد

بابا الحبيب الدكتور عمر الفاروق أرق التهانى وأجمل الأمانى بالترقية

ابنك ياسر عمر الفاروق

الدكتور عمر الفاروق السيد رجب نهنئكم بالترقية لأستاذ مساعد وعقبال الأستاذية والف مبروك — أخوك دكتور خالد السيد رجب وحرمه والأنجال

الدكتور عمر الفاروق

تهانينا القلبية بدرجة أستاذ مساعد أخوك مختار مرزوق والأسرة

الجمعية العامة لمكافحة التدرن بمحافظة القاهرة

ستعقد جمعيتها العمومية ١٢ ظهر الخميس ١١ مايو بدار الحكمة

جمعية المؤلفين والملحنين والناشرين

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة اعتبارا من الثلاثاء ١٩٧٨/٥/٩ حتى الخميس ١٩٧٨/٥/١٨ على أن تقدم الطلبات شخصيا لمقر الجمعية مقابل إيصال والمرجو سداد الاشتراكات

جمعية النادى الاجتماعى لاتحاد نقابات المهن الطبية بالشرقية

تقرر عقد الجمعية العمومية للنادى الاجتماعى لاتحاد نقابات المهن الطبية بالشرقية يوم ١٩٧٨/٥/٨ وذلك فى تمام الساعة ١٠ صباحا بنادى الشبان المسلمين وسيقبل طلبات السادة المرشحين لعضوية النادى فى هيئة الجمعية — رئيس النادى

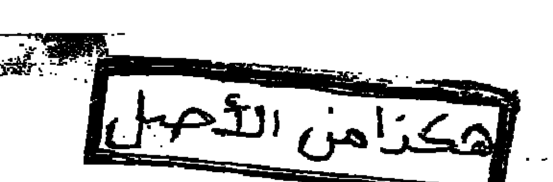
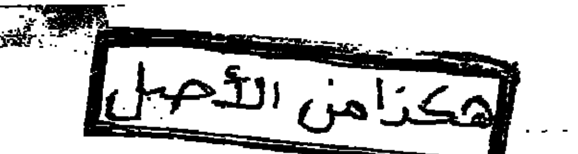
الدكتور السيد صادق الفرع

الاتحاد التعاونى الاستهلاكى المركزى

يعلن أنه تم الاتفاق مع السيد رئيس مجلس إدارة شركة مدينة نصر للإسكان والتعمير على أن تتقدم الجمعيات التعاونية لبناء المساكن لحجز ما يلزمها من الوحدات السكنية لأعضائها بالشروط المعلنة ببنك مصر الدولى بشارع الألفى وبنك القاهرة بمصر الجديدة

جمعية مدربى الألعاب الرياضية

تدعو السادة الأعضاء العاملين لحضور الجمعية العمومية المقرر انعقادها السابعة يوم الجمعة ٢ يونية ١٩٧٨ بمقر الجمعية علما بأن الاجتماع الثانى السابعة نفس اليوم المنظور فى جدول الأعمال المعلق فى الجمعية —



الهلال السودانى ينجح فى التعادل مع الزمالك ١/١

العارضة «تعاند» الزمالك فى آخر دقيقة وتمنع هدف الفوز بقنبلة لحمامة




●● هجمة على مرمى الهلال والكرة تعلو العارضة وحسن شحاتة وبجواره عبد الرحيم يتابعان الموقف .

الحكم يتغاضى عن احتساب أخطاء الخشونة وينذر لاعبا واحدا فقط !

فى خلال أسبوع واحد صدم جمهور الزمالك مرتين ، فبعد أن صدم يوم الجمعة الماضى اثر هزيمة فريقه أمام الاهلى فى كأس مصر وباق ١٢ دقيقة على نهاية المباراة وهو متقدم ٢/١ : تلقى الصدمة الثانية أمس بتعادل فريقه أمام الهلال السودانى ١/١ بعد أن كان متقدما ١/صفر وباقى ١٢ دقيقة ايضا على نهاية المباراة وسر صدمته أمس هو أن الامل أصبح ضعيفا فى تحقيق الفوز فى المباراة الثانية التى تقام بين الناديين فى الخرطوم يوم ١٩ مايو الحالى ، وخروجه مبكرا من بطولة كأس اندية افريقيا لابطال الكئوس بعد أن وصل الى الدور قبل النهائى فى المرة الاولى التى اشترك فيها وخرج أمام نادى شوتنج ستارز بضربات الجزاء فالمباراة القادمة سوف تختلف كثيرا عن هذه المباراة ، لان فريق الهلال سوف يلعب على أرضه ووسط جمهوره ، واذا كان قد اهتم بالدفاع فى مباراة الامس فالوضع مختلف تماما فى المباراة بالاضافة الى أن المباراة ستكون تحت الاضواء الكاشفة ، وقد تعود عليها على عكس فريق الزمالك . وبالرغم من ذلك فمازال الامل موجودا ؛ وفى مقدور الزمالك أن يحقق الفوز أو التعادل ٢/٢ ، لان الهدف يحتسب باثنين فى المباريات الخارجية .

●● أما الظاهرة اللافتة للنظر فهى أن الحكم التونسى على بن ناصر قد تغاضى كثيرا عن الخشونة من جانب الفريق السودانى ولم يلجأ الى استخدام الكارت الاصفر إلا مرة واحدة فقط طوال المباراة ، وذلك عندما انذر زروق جناح أيمن السودان عندما اعتدى على ابراهيم يوسف ظهير الزمالك بدون مبرر وبعد ٨ دقائق من بداية الشوط الثانى . صحيح أن الكرة الافريقية طابعها الخشونة ، ولكن السكوت لا يصل الى هذا الحد ، والحمد لله أن المباراة لم تسفر عن اصابات جسيمة .

●● أما الظاهرة الثانية فطابعها طلبها معظم لاعبى الزمالك بشد عضلى والخروج للعلاج والعودة الى اللعب من جديد . واعتقد أن السبب الرئيسى وراء هذه الظاهرة هو نقص اللياقة البدنية لهؤلاء اللاعبين الذين زج بهم فى هذه المباراة لسد النقص الواضح فى صفوف الفريق ، وهم غير مكتملى اللياقة ، لابتعادهم فترة طويلة عن الاشتراك فى المباريات ، والاعتماد على اللاعبين الاساسيين الذين تخلف منهم فى مباريات الامس كل من : محمد صلاح وسامى منصور وفاروق جعفر وطه بصرى وعلى خليل ووحيد كامل أما بسبب الاصابة أو «التماص»

كيف سارت المباراة ؟

●● لعب الزمالك منذ البداية بطريقة ٤/٢/٣ ومثله فاروق فوزى ، محمود سعد وابراهيم يوسف وغانم سلطان وصبرى المنياوى ، محمود فوزى وحسن شحاتة ومحمد طاهر : الخواجة وحمامة وأحمد عبد الحليم .

●● ولعب الهلال السودانى بنفس الطريقة ومثله ، حسن الطيب ، حافظ عبيد ومصطفى سيماوى وشيخ ادريس وعبد الله موسى ، عز الدين الدحيشى وقلقوالريشكورزق وعصام عبد الخير وعصام سليم .

بدأت المباراة بداية ساخنة وانفرد فاروق فوزى هدفا محققا فى أول دقيقة وضيع هدفا آخر محققا للزمالك فى نفس الدقيقة ، وتوقعنا أن يكون ذلك عنوانا لسير المباراة ، وأن يكون الهجوم متبادلا للفريقين ، ولكن شيئا نشيئا هدأت المباراة ، وأصبح هناك فريق يدافع وهو الهلال ، وفريق يهاجم وهو الزمالك ، ولكن الزمالك وقع فى خطأ كبير وهو الهجوم بثلاثة فقط دون مشاركة خط الوسط فى الهجوم أو التسديد على المرمى وخاصة محمود فوزى الذى وقف يتفرج ويتابع الكرة من بعيد ، ولذلك كان عدد المهاجمين أقل دائما من عدد المدافعين رغم الضغط الواضح للزمالك . وبالرغم من ذلك فقد أتيحت عدة فرص للزمالك أمام المرمى للتسجيل ، وعلى سبيل المثال :

الكرة التى انفرد بها حمامة وسددها برأسه وهو على بعد خطوات من المرمى ولكن الحارس شتتها فوق العارضة

■ الكرة التى سددها حمامة فى أسفل القائم الايسر لترتد اليه مرة ثانية فيخفق فى تسديدها مرة أخرى .

■ الكرة التى وصلت للخواجة اثر تمريرة من أحمد عبد الحليم فسددها عالية جدا .

■ الكرة التى وصلته الى حسابة من تمريرة للخواجة ، فجلاها وهو على بعد ٦ ياردات من المرمى .

اسماعيل البقرى

أما فريق الهلال فقد اتيحت له فرصة ذهبية عندما انفرد زروق بمرمى الزمالك الخالى من حارسه فيسدد الكرة بجوار القائم الايمن مضيعا هدفا محققا بعد ٤٢ دقيقة . ويسدد الدحيشى كرة واحدة على المرمى فى الدقيقة الاخيرة من هذا الشوط الذى ينتهى بالتعادل بدون أهداف .

شوط الاهداف :

●● يحدث تعديل فى فريق الزمالك ويخرج محمود فوزى ويحل محله عبد الرحيم فيلعب جناحا أيمن ويعود الخواجة الى خط الوسط ..

وفى أول دقيقة من هذا الشوط ، وفى أول هجمة للزمالك يمرر عبدالرحيم كرة عالية تمر فوق أجسام المدافعين لتجد حمامة فى انتظارها فيسددها برأسه جميلة فى نفس الزاوية التى يقف فيها الحارس مسجلا هدف الزمالك الوحيد .

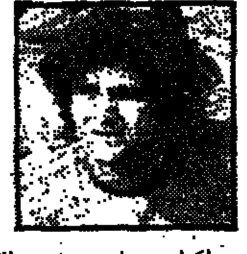
ويهاجم الزمالك بعد هذا الهدف أملا فى احراز هدف آخر ويسدد حسن شحاتة فوق العارضة ثم مرة ثانية بجوار القائم بيادرة واحدة وأحس فريق الهلال بحرج موقفه ، وأن الدفاع لايفيد فهاجم هو الاخر مستغلا سرعة عصام سليم الجناح الايسر وينقذ فاروق فوزى هدفا محققا بعد أن انفرد به قلة ، وتأخذ المباراة طابعا مثيرا . ويتمكن شيخ ادريس من انقاذ هدف آخر قبل أن يسدد أحمد عبد الحليم اثر تمريرة حرة من حمامة ، وتبدأ ظاهرة الشد العضلى على لاعبى الزمالك ، وتتوقف المباراة أكثر من مرة .

●● وفى الدقيقة ٣٢ ترتد الهجمة على مرمى الزمالك ويجرى حسام سليم بالكرة ويفوت من ابراهيم يوسف ويمررها لعزالدين الدحيشى الذى يمررها الى زروق فى الجناح الايمن فيسددها قنبلة فى حلق المرمى مسجلا هدف التعادل وسط مفاجأة الجمهور .

●● ويضطر زكى عثمان مدرب الزمالك الى احداث تعديل آخر فى الفريق ، ويخرج أحمد عبد الحليم ويحل محله محمد سعيد وباقى على نهاية المباراة ٨ دقائق ، ولكنه لم يفعل شيئا مثل غيره من اللاعبين الذين بدا الاجهاد عليهم واضحا . وبالرغم من ذلك فقد اتيحت لحمامة الفرصة لكى يسجل الهدف الثانى : ولكن الحظ يعانده عندما تصطدم قذيفته القوية بأسفل العارضة وترتد الى الخارج بدلا من الداخل وقبل أن تنتهى المباراة بدقيقة واحدة لكى يكسب الهلال نقطة غالية .

●● حسن شحاتة يحاول أن يأخذ طريقه نحو مرمى الهلال ولكنه أصبح محصورا بين المدافعين . « تصوير : محمد لطفى »

عملية جراحية ناجحة لركبة اكرامى




غادر اكرامى حارس مرمى الاهلى مستشفى لندن بعد اجراء عملية جراحية ناجحة [شارلتدج] فى ركبته ، وما زال احمد عبد الباقى – والموجود أيضا بلندن – ينتظر تحديد موعد اجراء عملية مماثلة فى ركبته اليمنى .

●●●

مباراتا رومانيا للكرة تحت الاضواء الكاشفة بالاستاد

فريق رومانيا الاوليمبى لكرة القدم مع فريقى الزمالك والاهلى يومى ١٢ ، ١٤ مايو بالاستاد ، تقرر اقامتهما ليلا تحت الاضواء الكاشفة ، ورأى الزمالك أن يلعب ليلا فى نفس ظروف مباراته القادمة يوم ١٩ مايو مع الهلال بالخرطوم ، أما الاهلى فقد عدل عن قراره باللعب نهارا بعد أن تبين اشتراك سبعة من لاعبيه فى الامتحانات ظهر يوم ١٤ مايو .

●●●

انتخاب رئيس جديد لمجلس ادارة نادى اسكو

انتخب المهندس عبد الكريم محمد على رئيس مجلس ادارة نادى اسكو ، يشغل المهندس عبدالكريم أيضا منصب رئيس مجلس ادارة شركة اسكو ، وجدير بالذكر أن نادى اسكو قد طلب من اتحاد كرة القدم عدم اعتماد أى استغناء خاص بلاعبى كرة القدم بغير الامضاء الشخصى للرئيس الجديد .

ويعقد اليوم أول اجتماع للمجلس الجديد مع الفرق الرياضية للنادى اسكو

●●●

قوات الصاعقة تفوز ببطولة القوات المسلحة للمصارعة

فاز فريق قوات الصاعقة بالمركز الاول فى بطولة القوات المسلحة للمصارعة الحرة والرومانية لمباريات الدرجة الاولى وجاء فريق الجيش الثالث فى المركز الثانى ثم المنطقة المركزية فى المركز الثالث .

كما فازت المنطقة الشمالية بالمركز الاول لبطولة الدرجة الثانية التى استغرقت ٤ أيام وسلاح الحدود بالمركز الثانى بينما جاء فريق منطقة شمال الدلتا فى المركز الثالث .

●●●

الجيش الثالث يفوز ببطولة القوات المسلحة لكرة اليد

فاز فريق الجيش الثالث الميدانى ببطولة القوات المسلحة لكرة اليد بعد حصوله على المركز الاول بدون هزيمة وجاءت الصاعقة فى المركز الثانى تليها القوات الجوية فى مركز الثالث فالمنطقة المركزية فى المركز الرابع ثم الدفاع الجوى فى المركز الخامس .

ومن المعروف أن المقدم خليل زكى يقوم بتدريب فريق الجيش الثالث الميدانى الفائز بالبطولة .

تعادل مصر وسويسرا ٢٢/٢٢ فى كرة اليد

الاسكندرية من محمد سلامة – انتهى اللقاء الدولى الثانى فى كرة اليد بين مصر وسويسرا بالتعادل ٢٢/٢٢ كانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٤ لصالح الفريق الزائر .. كانت المباراة فاترة خالية من اللمحات الفنية وظل الفريق الزائر طوالها متقدما وتمكن الفريق المصرى من تحقيق التعادل حيث خطف محمد الالفى هدف التعادل فى الثوانى الاخيرة .

كان الشوط الاول لصالح الفريق السويسرى لعبا ونتيجة وتسبب سوء حالة مسعد عباس حارس مرمى مصر فى تسجيل الفريق الزائر ١٤ هدفا مقابل ٨ أهداف هى نتيجة الشوط الاول .

وفى الشوط الثانى نشط الفريق المصرى وضغط وتمكن من فتح الثغرات فى الدفاع السويسرى وتمكن ممدوح هاشم من تسجيل ٤ أهداف وكل من خالد حمدى ومحمد الالفى وجابر سعيد من تسجيل ثلاثة اهداف وعبدالله صلاح الدين هدف وارتفعت حرارة المباراة فى الدقائق الثلاث الاخيرة عندما وصل الفارق هدفا واحدا يتقدم به الفريق الزائر وفى الثلاثين ثانية الاخيرة تمكن محمد الالفى من اختراق الدفاع بكرة مرتدة سريعة من تسجيل

●●●

تبادل الفرق الرياضية بين كلية التربية الرياضية بالهرم وجامعة هايدلبرج الالمانية

تقرر عقد سلسلة من المباريات الرياضية فى كرة القدم بين كلية التربية الرياضية بالهرم وكلية التربية الرياضية بجامعة هايدلبرج الالمانية وفى كرة السلة بين كلية التربية الرياضية بالاسكندرية وجامعة هايدلبرج .

وصرح الدكتور جلال بكير نائب رئيس جامعة حلوان بأن هذه المباريات تأتى ضمن اتفاقية لتبادل الفرق الرياضية بين الجامعتين لتدعيم أواصر الصداقة بين شباب الجامعتين .. وتقام مباريات كرة القدم فى شهر يوليو القادم ومباريات كرة السلة فى شهر أغسطس بالاسكندرية

كما تقرر أن تقوم الفرق الرياضية بكليتى الهرم والاسكندرية برد الزيارتين واقامة سلسلة أخرى من المباريات فى المانيا فى شهر أغسطس القادم .

نادى الجمارك صاحب الـ ٤٠٠ ألف جنيه ميزانية يبحث عن قطعة أرض من أجل ٣٠٠٠ أسرة !

كتب – ابراهيم حجازى :

شكاوى الاندية فى الغالب تتلخص فى طلب العون المادى من الجهات المسئولة حتى تستطيع أن تواصل رسالتها التى اقيمت من اجلها ، وما من ناد مهما كانت قدراته الا وله مشاكله المادية . ولكن الشكوى هنا غريبة ومختلفة ، لناد يضم فى عضويته ٢٠٠٠ عضو بعائلاتهم ، وله نشاطه الرياضى والاجتماعى والثقافى الذى يحاول أن يغطى به متطلبات الاعضاء وأسرهم ، يضاف الى ذلك ان ميزانيته بقدراته الذاتية دون أى اعانات ، وصلت الى ٤٠٠ الف جنيه . وتبقى مشكلته الوحيدة والغريبة ، فى أنه رغم كل ذلك فمقره منذ انشائه عام ١٩٧٠ ، وحتى الان فى شقة مكونة من بضع حجرات بوسط البلد .

وهنا يتساءل أعضاؤه بمرارة : أليس من حق اولادهم الصغار ان توفر لهم المساحات الخضراء التى يتحركون ويلعبون بها ؟ ! أليس من حقهم وعائلاتهم أن يجدوا مكانا يقضون فيه أوقات فراغهم ومزاولة الانشطة الرياضية والاجتماعية !

لقد حفيت اقدامهم من أجل اى حل دون فائدة .. والكلام هنا لمحمد اسماعيل وكيل نادى الجمارك صاحب أغرب مشكلة ليقول :

■ نحن لا نطلب شيئا سوى قطعة أرض فقط وباستطاعتنا ان نقيم عليها كافة المنشآت والملاعب ، دون أى اعانات من أى جهات . بل اننا سنجعله ناديا مفتوحا ، وليس مقصورا على العاملين بالجمارك فقط ، بعد ان اصبح من المستحيل على أى انسان الاشتراك فى اى ناد بمصر الان !

■ حاولنا المستحيل من قبل للاشتراك فى اندية هليوبوليس وهليوليدو والشمس لكن فشلنا ، وحاولنا الاشتراك فى نادى الغابة ووعدونا ان نساهم فى بناء مبنى اجتماعى للنادى وملاعب وتمويل ميزانيته ورفض كل ذلك .

■ بالرغم من انه ليس لنا مقر خلاف الشقة التى نمتلكها بوسط البلد الا اننا نجحنا فى تكوين فرق رياضية حصلنا بها على المراكز الاولى فى دورى المصالح الحكومية فى كرة القدم والسلة والطائرة ، ويكفى القول بأن هذه الفرق تكاد تستجدى لها ملاعب للتدريب ! وبالاضافة للنشاط الرياضى فلنا نشاط اجتماعى متمثل فى الرحلات للاعضاء وأسرهم داخل مصر وخارجها كما اننا فى صدد اصدار مجلة شهرية .

وأود أن أشير هنا نيابة عن مجلس ادارة النادى الى الرعاية الكاملة التى يوفرها لنا السيد حسين أمين وكيل وزارة المالية ومدير عام مصلحة الجمارك .

■ نحن لا نطلب المستحيل ، بل نطالب بحقوق أكثر من ١٢ الف رجل وسيدة وطفل وطفلة هم أعضاء النادى بأسرهم ، فى توفير الرعاية الرياضية والاجتماعية والثقافية لهم .

■ فى النهاية هل توفر لنا شركة اسكان مصر الجديدة قطعة ارض فى مدينة نصر او فى طريق المطار من أجل مستقبل اولادنا ، ومن أجل انشاء ناد جديد يفتح ابوابه للجميع بعد ان اغلقت الاندية ابوابها امامنا .

قضايا ● وحوادث

رفض دعوى المخاصمة فى قضية الاسواق الحرة

المحكمة تواصل الاستماع الى ١١ شاهد اثبات اليوم

كتب – أحمد الاسوانى :

قضت محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار محمد أحمد سلام ومحمد سعيد الجمل ، وسليمان حسين أيوب وأمانة سر على سعيد برفض دعوى المخاصمة التى اقامها محمد لهيطه المتهم فى قضية الاسواق الحرة ضد هيئة محكمة جنايات القاهرة .. كما قضت بتغريمه ١٠٠ جنيه .

وكان المتهم قد أقام دعواه ضد المستشار محمود بكرى الصوفى والمستشار زكريا حنفية ومحمد صبرى أبو علم بمقولة أن النيابة أمرت بحبسه احتياطيا على ذمة التحقيق حبسا مطلقا وظل محبوسا لمدة ٨ أشهر دون أن تقوم النيابة العامة خلالها وقبل انقضاء ٦ أشهر بعرض أوراق التحقيق على المحكمة المختصة لتأمر بمد الحبس

وعندما تقدم المتهم بطلب يتظلم من أمر حبسه الى هيئة المحكمة المخاصمة بمقولة أن الحبس قد سقط لانه امتد لاكثر من ٦ شهور دون أن يتبع بشأنه الاجراء القانونى ، وبرغم ذلك فان الهيئة المخاصمة رفضت هذا التظلم وقررت استمرار حبسه على ذمة الجناية مما اوقعها فى خطأ مهنى جسيم . وقد قضت المحكمة بعدم جواز المخاصمة

وقالت ان القرار الصادر من الهيئة المخاصمة بحبس المتهم قد صدر صحيحا وفى حدود اختصاصها كمحكمة أمن دولة عليا وفى نفس الوقت تواصل المحكمة نظر هذه القضية اليوم حيث تستمع الى باقى شهود الاثبات فى قضية الاسواق الحرة بعد أن انتهت من سماع الدكتور اللواء أبو العزائم مروان رئيس مجلس ادارة شرق للاسواق الحرة والشاهد الاول فى القضية .

طالب يتزعم عصابة لسرقة أجهزة التسجيل من السيارات فى بور سعيد

التى مباحث بورسعيد القبض على عصابة يتزعمها طالب جامعى لسرقة محتويات السيارات والمحلات .

وكان ٩ من أصحاب السيارات قد ابلغوا العقيد عبد القادر سرحان مأمور قسم المناخ بسرقة سياراتهم اثناء وقوفها أمام منازلهم وانهم يعثرون عليها فى أماكن نائية بعد تجريدها من أجهزة التسجيل وما بها من محتويات . كما ابلغ عدد من أصحاب المتاجر بسرقة كميات من بضائعهم .

فأمر اللواء محيى الدين شفيق مدير الامن باعداد كمائن أشرف عليها العقيد محمد خضر رئيس المباحث واسفرت تحريات الرائد حامد الحسينى رئيس وحدة مباحث قسم المناخ عن ان طالبا بكلية التجارة ببورسعيد يتزعم عصابة من ٧ أشخاص بينهم ٣ طلبة لارتكاب هذه الحوادث وانه يتلقى منهم المسروقات ويتولى بيعها خارج بورسعيد .

وقد تمكن رجال المباحث من ضبط افراد العصابة وأمرت النيابة بحبسهم حبسا مطلقا .

تصادم بين سفينتين فى ميناء السويس

السويس – مكتب الاهرام – وقع حادث تصادم فى ميناء السويس بين الباخرة الايرانية « اريابوش » وناقلة البترول الامريكية « مونت فكتورى » ونتج من التصادم حدوث فتحة عميقة فى كل من السفينتين . وقد سارعت قاطرات هيئة قناة السويس بسحبهما الى منطقة امان داخل الميناء وتولى محمد يحيى الشامى وكيل نيابة السويس التحقيق فى الحادث فأمرت بندب خبير بحرى لوضع تقرير عن اسباب الحادث وظروفه .

محاكمة حلاق الاسكندرية تستأنف صباح اليوم

الاسكندرية : مكتب الاهرام

تستأنف اليوم محكمة أمن الدولة بالاسكندرية برئاسة المحمدى عبد الله وحضور سامى البربرى رئيس نيابة شرق الاسكندرية محاكمة حلاق الاسكندرية محمد عبد اللطيف البترى الذى استولى على نصف مليون جنيه خلو من ٥٠٠ مستأجر لعمارته المكونة من ٢٤ شقة .

وكان المدعى العام الاشتراكى قد أصدر أمرا بالتحفظ على جميع قيمتها أكثر من نصف مليون جنيه وأوقف أموال الحلاق وممتلكاته التى تبلغ لجنة اطلعت على التحقيقات التى أجراها سامى البربرى رئيس النيابة وملف القضية كما أوفدت مأمورية الضرائب بالاسكندرية لجنة أخرى للاطلاع على تحقيقات النيابة وحصر أملاك المتهم الذى مازال محبوسا على ذمة القضية فى انتظار المحاكمة . وقد اتخذت مديرية أمن الاسكندرية اجراءات أمن مشددة اليوم فى مبنى محكمة محرم بك للحفاظ على الامن وتنظيم حضور المستأجرين المجنى عليهم وعددهم ٥٠٠ مستأجر .

اصابة ٤ عمال بجروح فى حريق بمبنى محطة كهرباء مطروح

شب حريق كبير فى الثامنة من مساء أمس الاول فى مبنى محطة كهرباء مطروح واستمر ٣ ساعات ودمر عددا من وحدات التوليد واصابة ٤ عمال بجروح .

وجاء الحريق كما تشير التحقيقات الاولية نتيجة وجود ماس كهربائى فى صندوق الضغط العالى ، لوحات التوزيع ، انتقلت على أثرها الشرارة الكهربائية الى بواقى سولار اسفل الماكينات الموجودة بالمحطة وامتد الى بقية ماكينات التوليد بها .

وكان بالمحطة وقت اندلاع الحريق ثمانية عمال وتمكنت قوات الاطفاء بمحافظة مطروح بمحاصرة النيران واخمادها بعد ثلاث ساعات من اندلاعها وعلى الفور باشر نبيل خضر وكيل نيابة مطروح التحقيق تحت اشراف محمد زكى رئيس نيابة غرب اسكندرية الكلية والمستشار منير عبد المجيد المحامى العام للاموال العامة اللذان انتقلا على الفور الى مطروح لمباشرة التحقيق .

وأمرت النيابة بتشكيل لجنة فنية برئاسة رئيس قسم الكهرباء بكلية هندسة الاسكندرية وعضوية احد اعضاء هيئة التدريس بالقسم ورئيس قسم الكهرباء بمؤسسة الكهرباء وخبير بالمعمل الجنائى بمديرية أمن مطروح وحتى الان لم تقدر الخسائر الكلية وجارى تقديرها بمعرفة اللجنة الفنية المشكلة وتحديد أسباب الحريق وتشير التحقيقات الاولية الى عدم وجود شبهة جنائية فى الحادث .

يحتفل بفوز الاهلى فيصيب فتاة برصاصة طائشة

تسببت نتيجة المباراة التى فاز فيها الاهلى على الزمالك يوم الجمعة الماضى فى اصابة فتاة برصاصة طائشة من مسدس صاحب مقهى أثناء اطلاقه الرصاص ابتهاجا بفوز الاهلى .

وكان حسن سيد سالم ٤٠ سنة يحتفل بفوز الاهلى مع أصدقائه بمقهاه بالدرب الاحمر فوقف يطلق عدة أعيرة نارية فى الهواء ، ولكن احداها طاشت واصابت فتاة فى ساقها اسمها : منال محمد ابراهيم ١٣ سنة ، والتى العقيد مصطفى منيب والرائد محمود سامى القبض على المتهم ، ونقلت الفتاة الى مستشفى احمد ماهر لاسعافها وأمر فتحى الخولى مدير نيابة الدرب الاحمر بحبس المتهم ٤ أيام بمعرفة التحقيق ولخيل الى المحكمة وأفرجت عنه بضمان مالى على ذمة القضية .

قضية التنظيمات الشيوعية أمام المحكمة العسكرية غدا

تستأنف المحكمة العسكرية العليا غدا محاكمة ١٦ متهما فى قضية التنظيمين الشيوعيين التريين المصرى والعمالى بتهمة محاولة قلب النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية للدولة .

فنيان بكهرباء المنوفية احالتهما للتحقيق بتهمة الاختلاس

احيل فنيان يعملان بهيئة كهربة الريف بالمنوفية الى التحقيق بتهمة الاخلال بالمواصفات الفنية لتنفيذ عملية زرع وتركيب الاعمدة الكهربائية ببعض قرى مركز شبين الكوم ، رغم أنهما صرفا الكميات اللازمة لذلك من الاسمنت والرمل والزلط مما يعنى اختلاسهما للمواد الفائضة ، كما ورد بتقرير فنى مبدئى . وقد دلت التحريات التى قام بها الرائد حمدى جمعه رئيس نقطة شرطة كهربة المنوفية أن أحد هذين الفنيين قام باختفاء بعض الادوات الكهربائية المسلمة اليه للاتجار فيها .

أمر السيد عبد الرازق أحمد وكيل نيابة مركز شبين الكوم بحبس المتهمين حبسا مطلقا ، وتشكيل لجنة فنية برئاسة احد أساتذة كلية الهندسة بشبين الكوم لفحص أعمال المتهمين المسندة اليهما .

عصابة نشل تتزعمها سيدة بأسوان نزحت من الاسكندرية لسرقة السياح

اسوان – موفق ابو النيل

تم القبض على عصابة نشل تتزعمها سيدة نزحت من الاسكندرية لسرقة السياح فى اسوان .

وكانت السائحة الانجليزية سوزان كروسول قد ابلغت العقيد فاروق عواد رئيس شرطة السياحة باسوان بنشل حافظتها اثناء ركوبها القطار رقم ٨٩ وقالت ان سيدة ترتدى الملابس الفلاحية قد احتكت بها ولكنها لم تشك فيها فتم اخطار الرائد حمزه محمد حمور مأمور قسم محطة اسوان بالواقعة فكلف الملازم أول محمد حسين مجاهد وقوة القسم بمحاصرة مبنى المحطة لضبط الحافظة المسروقة .

وأثناء تفقد المحطة شاهد السيدة/ فكرية شعبان حسن (٣٣ سنه) وبصحبتها فتاة اسمها سعاد يقفان أمام القطار السياحى وعندما حاول ضابط المباحث سؤالهما عن وجهتهما حاولتا الهرب وتم ضبطهما وبتفتيش حقيبة الاولى وجدت حافظة السائحة وبداخلها جواز سفرها ومبلغ ١٠٠ جنيه مصرى وبضع دولارات تمتسليمها للسائحة قبل تحرك القطار الى القاهرة .

واسفر التحقيق الذى اجراه اسماعيل ابو العز وكيل نيابة اسوان عن ان المتهمة هاربة من أمر اعتقال جنائى صدر ضدها عام ١٩٧٢ وان زوجها أمين شرطة سابق هارب من أحكام صادرة ضده منذ عام ١٩٧٥ وانهما قد وفدا الى اسوان قادمين من الاسكندرية مع ابنة عم الزوجة لسرقة السياح . وقد تم ترحيل أمين الشرطة للقاهرة لتنفيذ الاحكام الصادرة ضده واحيلت الزوجة الى محكمة اسوان برئاسة عزت خميس القاضى الذى قضى بحبسها لمدة شهر .

٥ أشخاص يعتدون على ٣ مفتشين للتموين بالمنوفية

اعتدى خمسة اشخاص من قرية البتانون مركز شبين الكوم بالمنوفية على ثلاثة مفتشين للتموين اثناء قيامهم بحملة لمراقبة الاسعار والتفتيش على المخابز ، وأصيب بعضهم باصابات طفيفة .

وكان المفتشون وهم : محمد السيد أبو عوف ، وعبد الواحد الشبلوى ، وعبد الحليم محمود قد شاهدوا المواطن سيد احمد زكى عبد العال مستقلا « موتوسيكل » ويحمل عليه جوالا من « الردة » ، وبمجرد أن رآهم لاذ بالفرار تاركا الموتوسيكل والردة .

وقبل أن يصل المفتشون الى نقطة شرطة البتانون لابلاغها ، توجهوا به ومعه شقيقه سامى صاحب مستودع دقيق بالقرية ، وكامل محمد الشرع ، وسمير الديب ، وعلى سليمان الديب حيث اعترضوا طريقهم واعتدوا عليهم بالضرب ، وتمكنوا من الاستيلاء على الموتوسيكل واخفائه فى احد المسالك

والقى القبض على كل من سيد ، وسامى ، وكامل وأحيلوا الى نيابة مركز شبين الكوم ، وأمر السيد عبد الرازق أحمد وكيل النيابة بحبسهم أربعة أيام احتياطيا على ذمة التحقيق كما أمر بضبط واحضار باقى المتهمين وهما سمير الديب ، وعلى سليمان الديب .

انقطاع التيار الكهربائى عن بعض مناطق القاهرة

تسبب حدوث خلل بأحد محولات الجهد العالى الى انقطاع التيار الكهربائى عن مناطق عديدة بالقاهرة أمس .

وكان التيار قد انقطع أمس لمدة ٢٠ دقيقة من مناطق الموسكى والجمالية والسيدة زينب وروض الفرج وشبرا والزمالك والظاهر وباب اللوق ووسط المدينة وبعض المناطق الاخرى .

وصرح مسئول بهيئة الكهرباء بأن سبب انقطاع التيار يرجع الى حدوث خلل بالمحول الخاص بالضغط العالى واستمر اصلاحه حوالى ½ ساعة عادت بعدها الكهرباء الى بعض المناطق .

وقد تلقت غرفة عمليات النجدة أكثر من ١٢٠ بلاغا من الاهالى والهيئات عن انقطاع الكهرباء .

كارتر يتوقع موافقة [بقية]

الامريكية الحديثة للسعودية عندما كان وزيرا للخارجية ، لكى تحل محل طائرات « لايتننج » البريطانية المتهالكة .

وقد أشارت مصادر مطلعة فى واشنطن الى أن هناك خطرين فى عدم الموافقة على الصفقة : أحدهما أن السعودية سوف تتجه لشراء طائرات الميراج الفرنسية ، والاخر هو أن السعودية قد تتخذ اجراءات اقتصادية انتقامية عن طريق زيادة أسعار البترول والحاق الضرر بسعر الدولار .

ومن ناحية أخرى وصف الرئيس الامريكى السابق جيرالد فورد اقتراح كارتر ببيع صفقة المقاتلات بأنه صحيح تماما .

وفى نيويورك حدثت مناقشة حادة بين مناحم بيجين رئيس وزراء اسرائيل وبين جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية الاسبق فى النادى الاقتصادى بنيويورك ليلة أمس . فقد أكد بول أن رفض الولايات المتحدة بيع الطائرات ف – ١٥ للسعودية يشكل عواقب وخيمة بالنسبة لواشنطن . اذ يؤدى الى نسف العلاقات بين الولايات المتحدة والسعودية فى الوقت الذى يعد فيه دور السعودية هاما بالنسبة لتسوية أزمة الشرق الاوسط .

وقال بول أن الزعماء السعوديين حددوا بأنهم سيسعون الى الحصول على طائرات من بلاد أخرى اذا اعترض الكونجرس على بيع الطائرات للسعودية .

وكان بول يرد بهذه التصريحات على كلمة مناحم بيجين أمام النادى الاقتصادى والتى ناشد فيها الرئيس الامريكى كارتر التخلى عن اقتراحه الخاص ببيع طائرات ف – ١٥ للسعودية .. ودعا الولايات المتحدة الى عدم الاقدام على اى عمل من شأنه الحاق الضرر باسرائيل الحليف المخلص لواشنطن .

وكرر بيجين فى كلمته مواقفه المتعنتة المعروفة بشأن أزمة الشرق الاوسط تزعم أن اقامة دولة فلسطينية مستقلة فى الضفة الغربية يشكل خطرا على اسرائيل وعلى الولايات المتحدة وعلى العالم الحر !!

وقال بول أنه لا يدافع عن قيام دولة فلسطينية تهدف الى تدمير اسرائيل واشار الى أن المقترحات الامريكية تشير الى اعطاء الفلسطينيين الفرصة للمشاركة فى تقرير مصيرهم بعد فترة مدتها خمس سنوات .

الفن في أسبوع

● يصدر كل يوم سبت ●
● ٦ مايـــو ١٩٧٨ ●
الأهرام

نجلاء فتحي ولقطة من أحدث أفلامها « الرغبة ... » إخراج ...

تحت الأضواء

نجلاء .. من الرومانسية الى الشر!

في فيلمها الأخير « القاتل والجلاد » قامت نجلاء فتحي لأول مرة بدور الشريرة .. ونجلاء منذ خطت خطواتها الأولى نحو الشاشة في فيلم « أفراح » عام ١٩٦٧ ارتبطت في أذهان الجمهور بأدوارها الانسانية والرومانسية .. فكيف تقوم بأداء هذا الدور الشرير ؟ وهل يتفق الشر مع الرقة والرومانسية ؟ ..

تقول « نجلاء فتحي » ان الشر في هذا الفيلم ليس شرا من أجل الشر وإلا لما قبلت القيام بهذا الدور فهذا النوع من الشر لا يتفق مع إمكانياتها وطبيعتها وتضيف ان الشر دائما لا يعني ان تتسم بعطواة أو خنجر .. وإنما الشر الذي قمت به ما هو إلا إحساس بالكراهية تجاه شخص معين ورغبة في الانتقام .

وتقول نجلاء انها كانت خائفة عندما عرض عليها هذا الدور خاصة وقد تعود منها الجمهور الأداء الرومانسي ولذلك كانت الموافقة على القيام بهذا الدور تمثل لها صعوبة كبيرة ، ولكنها بعد قراءة السيناريو اقتنعت به وقبلت الدور وحاولت أن تؤديه ببساطة ولكنها كانت خائفة الا تصل إلى الجمهور ولذلك حرصت على الا تكون مبالغة في الأداء وكما تقول : عملت على ان اترجم الرغبة في الانتقام والاحساس بالكراهية بنظرات عيني وتعبيرات وجهي ! .

وأقول لنجلاء فتحي لماذا دائما الأدوار الانسانية والأداء الرومانسي ؟ !

تقول : الفنان لا يجب أن يرتبط بشكل معين وانما السيناريو الجيد هو الذي يفرض الشخصية على الفنان ، وكذلك التكوين الجسماني والطبيعي له بجعله يقوم بالأدوار التي تتفق معها .. والأدوار الرومانسية قريبة إلى نفسي وهي قريبة لعين الجمهور الذي يريد ان يرى نفسه على الشاشة في قصة حب ليس فيها إبتذال أو جنس وإنما عطاء وتضحيات وفضيلة .

ونجلاء فتحي لعلها تلعب أمام حسانه كان الأخير « الكرنك » عن فيلم « بين الأطلال » وتقوم حاليا بدور العشاق عن « أيامنا الحلوة » ماذا تقول نجلاء عن ظاهرة إعادة الأفلام القديمة وخاصة أفلام فاتن ؟ ! ... تقول نجلاء : ان إعادة الأفلام القديمة ليس عيبا وإنما العيب هو أن يقدم الفيلم بدون معالجة ورؤية جديدة للأحداث ، وعندما أقوم بإعادة أفلام فاتن إنما أقوم بإعادة أفلام ذات قيمة والأدوار لسيدة كبيرة جدا وغالية من غلاوات السينما ولذلك تحتاج منى إلى شجاعة حتى لا أوضع في موضع مقارنة مع فاتن ؛ ومن بين « الكرنك » و« بين الأطلال » يجد إختلافا بين الفيلمين بين نجلاء وفاتن لكل منا شخصيته وطريقته في التعبير والأداء . ويكفي ان يوسف السباعي صاحب القصة هو الذي اعاد كتابة السيناريو .

وعندما تبكي نجلاء فتحي أمام الكاميرا لا تستخدم الجلسرين وإنما تبكي بدموع حقيقية .. اقول لها هل تخبئين نهرا من الدموع في عينك ؟ فتقول ضاحكة .. لا بل لعل معي دائما « بصلة » كلما اردت البكاء اقربها من عيني فتدمع .. تقول نجلاء ذلك وهي مستغرقة في الضحك .. وتستدرك لتقول بعد برهة : إنني عندما امثل مشهدا فيه بكاء أضع نفسي في الموقف وأعبر عنه بإحساس وصدق وهذا الصدق والتركيز يجعل الدموع تسيل من عيني .

اسماعيل ابراهيم

٤ أفلام تسجيلية عن مصر تصورها فرنسا

تاريخ مصر على مر السنين والعصور المضيئة الفرعونية والقبطية والاسلامية بالاضافة الى حضارة مصر الحديثة تتضمنها جميعا أربعة أفلام تسجيلية تصورها وتنتجها فرنسا . وستعرض ضمن مجموعة من ٣٠ فيلما تتحدث عن حضارات الدنيا .

محيي اسماعيل ولحظة تألق في إحدى لقطات الأفلام مع عزيزة حلمي

تحت الأضواء

« رفضتني السينما ثلاث مرات »!

بعد أيام .. يشاهد محيي اسماعيل نفسه على شاشة مؤتمر كان .. ويتحقق حلم كان يراوده ..

فرصة ظهور فنان يثبت وجوده وكفاءته ليست بالسهولة التي يتخيلها أغلب الحالمين بالوصول الى الشاشة البيضاء وقد أثار الانتباه بأدائه في الاخوة الأعداء بعد ان رفضته السينما ثلاثة اعوام ثم كان دوره في الأقمر ومن خلال هذه اللقطة لفت انتباه النقاد .. وقيد رسميا ميلاد فنان جديد .

سألته عن الفرق بين الأدوار المركبة والمعقدة؟

التعقيد هو ان يجسد الفنان شخصية فيها عقدة وعليه أن يبرزها .. لكن التركيب هو كيف يحلل هذه العقدة ويفيد تركيب النسب والعلاقات فيها بشكل منطقي علمي بطريقة تحلل التناقض في شكل مريح .

في رأيك هل التمثيل موهبة فقط أم موهبة وعلم؟

التمثيل قائم على نظريات علمية وعلى تمارين تطبيقية ويكفي أن استشهد بستانسلافسكي الروسي عن كيفية اعداد الممثل للتمثيل فهو يجب ان يتسم بالموهبة .. حتى كما انه يقدر على التخيل والتركيز .

تقول ان المسرح كان له فضل كبير عليك .. فلماذا لم تستمر في المسرح؟

اشتركت في المسارح التجريبية مثل مسرح المائة كرسي .. ولان المسرح يمر الآن بأزمة النص والوقت والالتزام لذلك توقفت عن التمثيل المسرحي واعطيت كل وقتي للسينما .

هل اتجاهك للسينما لانها أكثر انتشارا وجماهيرية؟

ليست أنا الذي اخترت السينما ولكن المخرج والمنتج هما اللذين رأيا ان محيي اسماعيل اصبح له جماهيريه ورصيد من الأفلام مع كبار المخرجين .. رغم ان السينما رفضتني بعد فيلم بئر الحرمان لمدة ٣ سنوات .

في رأيك ما هو سبب رفض السينما لك؟

الدور ـ الأداء ـ الجماهيرية

اعتقد انه نوعية الادوار وقد حاولت بعد ذلك أن اجتهد من ناحية الشكل الفني ففي معظم ادواري احاول ان اظهر الشخصية الداخلية انني اعتمد على الصدق والمعايشة الكاملة امام كاميرا السينما كما اني أحاول التبسيط في الاداء السينمائي والتعبير عن الانفعالات المركبة بعد ذلك يأتي دور الملابس .

.. أرادوا أن يحصروا أدوارا لعبد السلام النابلسي لكنه رفض وحاول التخلص من القالب الذي يحصرونه لكل فنان .. لكنك مع ذلك لا تملك إلا ان تشعر انه يصلح للتمثيل الكوميدي :

سألته ما هو الدور الذي تتمناه؟

اتمنى أن امثل فيلما كوميديا لأ قدم دورا جديدا لم اقدمه من قبل .

الا تخاف الفشل في هذا الدور؟

لا ..

كان هذا الحديث تأكيدا ان الوصول للشاشة البيضاء عمل شاق وكفاح مستمر .. وليس اعتمادا على الحظ فقط او الشكل الخارجي فقط .

ماجـــدة حليـــم

عنـــدما يحطـــم الانســـان نفســـه

في فيلم « الندم » بطولة فريد شوقي ونورا من إخراج نادر جلال يحطم الانسان كل شيء بيديه سعيا وراء طموحه ونزواته ، ويحكي فيلم الندم قصة ياسمين الفتاة الفقيرة التي تعيش حياة قاسية مع زوجة ابيها وتضطر للذهاب الى الدمنهوري « فريد شوقي » لتعمل خادمة عنده . ويغرم بها الدمنهوري ويغرقها بالفساتين والهدايا ولكنها تحب شابا آخر وتوهمه بأنها إبنة الدمنهوري ويذهب لخطبتها منه ولكنه يعرف الحقيقة فيتخلى عنها وتعود الى مخدومها ولكنها تجده قد إنتحر ..

فريد شوقي في لقطة من فيلم « الندم »

فيدرا .. أصلها فرعوني !

عرضت المسرحية في المهرجان المسرحي الذي تقيمه اكاديمية الفنون لكنها قيمت خارج المهرجان قــام بإخراجها حسن الملوك الطالب بالسنة الثالثة بالمعهد المسرحي وناقش خلالها فكرة أن فيدرا أسطورة فرعونية والرؤية الجديدة التي ابرزها العرض .. تحطيم العالم لكي يحافظ على البراءة والطهارة حتى لاتكون عنصرا مغلفا .. كما يجب ان يتعلم الانسان التفكير الموضوعي حتى يستطيع اتخاذ القرار السليم .

قصة حب من نوع آخر

« قصة حب من نوع آخر » هو عنوان فيلم جديد والفيلم تختلف قصته عن قصص الحب التقليدية التي اعتادت السينما على تقديمها . ويقول مخرج الفيلم بول أرون : منذ بداية السينما قدم المخرجون قصص حب عديدة .. الحب الرومانسي والحب الافلاطوني الا ان قصة الفيلم الجديد قصة حب من نوع آخر مثيرة وواقعية تتصل بالمجتمع بأكمله . ويصور الفيلم قصة فتى وفتاة اصيبا بمرض عصبي ويكتسبان خلال مواقف عديدة دورا جديدة ومن نوع خاص لكل منهما .



ايزابيل ادجاني .. حسناء جديدة تكشف الوجه القديم لغادة الكاميليا

أين خـــاتشاتوريان في بـــرنامج أوركســـترا القـــــاهرة

قرأت إعلانا لاوركسترا القاهرة السيمفوني لبرنامج شهر مايو كاملا .. يتضمن حفلات لمندلسون ، بيتهوفن ، هايدن ، كوريللي ، موزار .. فردي .. وبالرغم انني اعشق موسيقى كل هؤلاء إلا انني شعرت بالحزن .. حزن من يحس بأنه يدعى إلى حفل يضم كل الأصدقاء .. وقد غاب الداعي عن واحد منهم ! ! وخاصة وأن المناسبة لا تدعو للنسيان .. فالموسيقار العالمي آرام خاتشاتوريان .. فارق العالم هذا الأسبوع ! اتذكر بحزن لقائي معه في موسكو .. وابنته تقودني إليه .. شاحبا على فراش مرضه الطويل منذ سنوات .. والحديث الممتد بيننا عن حبه لمصر .. وحنينه لزيارتها .. وسعادته بالوسام الذي ناله على أرضها . ! والعبقري الذي هز العالم بموسيقاه .. يفتح لي قلبه وأسرار فنه .

● الموسيقى عليها أن تجسم الأبعاد النفسية للانسان . !

● المؤلف الموسيقي يحب مؤلفاته حب الأب للأبناء ..

مات خاتشاتوريان .. وننساه في أسبوع وفاته ! ؟ والولاء الوحيد : لعبقري أحببنا .. أن نعترف له لحنا .. او كما قال لي يومها : في نهاية حديثنا « انانيتي الوحيدة ان أموت وانا اسمع موسيقاي ! »

عزيزتي أوركسترا القاهرة .. مازال هناك متسع من الوقت لتعديل برنامج يتسع لذكرى فنان عظيم ..



« جان مورو » اختارت موقعا جديدا خلف الأضواء .. واصبحت مخرجه !

رحلة على شريط سينمائي

يقدمه : يوسف فرنسيس

الخطر الذي نخشاه

الخطر الجديد الذي نعرفه .. لا نخشاه ...

ويبرونسون في رواية الثور الأبيض ، يخاطب الخطر الغريب المثير الثور الأبيض .. الذي يصوره لنا المخرج لي ، جتني كوي كالشيطان . مندفع كالسهم ، لا تقف أمامه قوة ، أو تحدثه من القتل والتدمير ..

ولكن الرواية ليست رواية مغامرات فحسب .. نستطيع أن نكتشف الجديد .. أو على الأقل محاولة خلق الجديد السينمائي .. بعد قصص الزلازل والبراكين والمارد وكنج كونج .. والكلاب والقناب .. الخ .. فالفيلم يقدم بطولة جديدة .. بوجه جديد في عالم الأخطار ..

الرواية تقول لك .. ان عالم الرجل .. مملوءة بالغدر الضرب من الظهر .. والرصاصات الصماء .. ولم تعد الحروب والمبارزة هذا الصراع الشريف الذي يستحق ان تعطيه حياتك .. فالبطل يخرج من كل معاركه بابتسامته الساخرة المريرة .. يقتل عشرات ويهرب من المؤامرات باتزان وهدوء أعصاب فلعبة الحياة والموت سخيفة .. وأصبحت المعركة الوحيدة : هي معركة الانسان تجاه هذا الحيوان الكاسر المنقرض الذي لا يعرف رأفة .. الخلد في معركته .. الخلد في ثأره ..

تواضع وغرور

المخرج وكاتب السيناريو « فرانسوا تريفو » اختار نفسه لبطولة قصته التي يخرجها بعنوان « الحجرة الخضراء » والتي يحكي فيها قصة شاب يطارده ماضي حياته ويستحضر صورة في حياته اليومية من خلال امرأة أحبها .. وماتت .. وفي الفيلم يعالج مشكلة الموت .. والوجود النسبي ..

يقول تريفو ..

استعنت بنفسي ممثلا لانني لا أثق ان غيري يستطيع ان يفهم الدور ويقدمه على الوجه الصحيح !

الممثلة تتحول الى مخرجة

النجمة « جان مورو » ادركت بحساسيتها ان الاضواء ستنحسر عنها رويدا رويدا .. وبدلا من البكاء على الماضي .. او لعنة الأخريات ، واجهت « جان مورو » الامر بشجاعة ووضوح . وفضلت ان تنتقل من ايام الاضواء الى خلف الاضواء .. خلف الكاميرا .. وتحولت الى مخرجة لتصور فيلمها الأول « الاضواء ! » ..

ونجح الفيلم .. وبدأت في اعداد فيلمها الثاني « صورة رجل » توضح فيه ذكاء امرأة وجرأة مخرجة الصورة النفسية التي تعيشها فتاة في فترة المراهقة وتكتسب منها الحياة من خلال معرفتها بوالدها ..

تقول « جان مورو » ، ان النضج الحقيقي للفنانة عندما تقتحم الحياة ، وتعرف كل جوانبها من حب وخيانة وجنس ..

تتعاون « جان مورو » مع كاتبة السيناريو « هنزيت جيلفيل » فلا يفهم قضايا المرأة سوى امرأة ..

اما عن التمثيل .. فهي قد نسته أو احلته .. فلقد اكتشفت ان صناعة الاخرين مغرية اكثر من صناعة الذات .. انه نضج الممثلة عندما تصبح مخرجه .

والمؤلفة الى ممثلة

قصص عائلة « برونتي » شارلوت .. واختها اميلي .. وقصص مرتفعات وذرنج « وجين اير » وحكايات العصور القديمة والابطال الرومانسيين .. بكل هذا حركته شارلوت واميلي من ملامح عشق الادب والسينما لحقبة طويلة امتدت الى الآن .. كل منهما اصبحت بطلة في قصة تكتب عن حياتها للسينما ! .

ومازالت السينما الاجنبية تنقب في دوسيهاتها القديمة .. وكتب القرن الماضي عن ابطال السينما المعاصرة .. وآخر ماتقبت عنه السينما وأزاحت النقاب « ماريا دبليسس » وهي الحسناء ، الحقيقية وفتاة الليل التي الهمت الكاتب الكسندر ديماس الابن قصته غادة الكاميليا .. ! وبطلتها « مارجريت جوتيه » اما الممثلة التي ستقوم بالدور فهي حسناء شابة في الثانية والعشرين واسمها ايزابيل ادجياني !

أسماء على الشاشة

نادية لطفي : مع حسن عبد المنعم .. بذلت جهدا مكثفا وإنسانيا من أجل صندوق الفنانين .. وللجنود اثناء المعركة .. فنانة تعطي للشاشة وللفنانين ولأبناء وطنها .. وتقف مع كل محاولة جديدة .. ومخرج جديد ..

انهـا تجيد فنا نادرا هـو استثمار نفسها .. للأخرين !

نادية لطفي

مسرح [مين ما يحبش زوبة ؟] كوميديا الحياة .. بما فيها من دمعة وبسمة

بعد ما يقرب من عام كامل من التوقف تعود فرقة الريحاني لتستأنف نشاطها بمسرحية [مين ما يحبش زوبة ؟] حيث يجتمع من اعضائها في الحرص ابراهيم سعفان وسيد زيان ومظهر ابو النجا امام الوجه السينمائي نورا ووداد حمدي .

الاخراج للفنان حسن عبد السلام بعد غيبة طويلة أيضا أما النص فلعباد عبد الرحمن شوقي .

ولعله يكون من النصوص القليلة التي تقدم على خشبة المسرح الكوميدي عارضة الحياة بما فيها من بسمة ودمعة .. وربما فيها من مواقف تراجيدية في إطار كوميدي من خلال حدوتة بسيطة محورها المرأة المصرية .. قصة زوجة « نورا » يستشهد زوجها في الحرب « سيد زيان » لتنجب طفلها بعد وفاته وتمر السنون لتتزوج من صديقه وزميله في ارض المعركة « مظهر ابو النجا » الوحيد الذي تطمئن على مراعاته لابنها ورعايته لها فلم يكن غريبا أن تحتفظ في بيتها بكل صور الزوج الراحل .

بعدما تنجب طفلها من الزوج الجديد بعدة أشهر تفاجأ وتفاجأ معها الأسرة وأمها « وداد حمدي » بظهور الزوج الأول الذي كان في عداد الأموات ولكن يتضح انه كان أسيرا ليعود بعد ١٠ سنوات .. يعود للزوجة والأسرة والبيت وهو في غاية السعادة حاملا كل مشاعر الحب لزوجته وابنه الذي لم يره ..

من خلال هذه القصة ركز حسن عبد السلام على المرأة المصرية .. الزوجة ـ الأم حيث موقف القوانين والتقاليد منها .. المرأة المصرية وموقف الاختيار .. الحق الطبيعي للانسان المرأة المصرية بكل ما فيها من أروع المعاني العطاء .. والوفاء .. والاخلاص والتضحيات والأمومة الرائعة فقد سلبها القدر زوجها الأول وهي تدعو له بالنصر في ارض المعركة وجنينه في أحشائها .. ثم مقاومته لنكرانه وما أعطته لزوجها الثاني لتقف حائرة في النهاية من تختار ؟ .

حسن عبد السلام في إخراجه .. كان موفقا الى ابعد حد . ٥ شخصيات تقط حركها طوال العرض دون أن يفلت منه الخيط فلا تشعر بالملل فخشبة المسرح مليئة بالحياة ساعده ايضا إستخدامه لكافة عناصر العرض المسرحي لتجسيد المواقف خاصة الاضاءة وترجمتها لعناصر الصراع وكذلك الموسيقى والديكور .

نورا .. أثبتت انها ممثلة مسرحية ناجحة كما شهدت لها بالنجاح شاشة السينما .. إستطاعت من خلال الكوميديا العاقلة تقديم شخصية المرأة المصرية بكل عطائها الأسخى حيث جسدت الموقف التراجيدي في إطار كوميدي شاركها فيه مظهر ابو النجا الذي إستطاع المخرج أن يقدم منه بطلا حقيقيا للعرض .

سيد زيان كان في أحسن أدواره لم يلجأ كثيرا لحركاته الجسمانية العنيفة ولوازمه المكررة المعتادة ومن هنا كان توفيقه في الدور الذي إلتزم بأبعاده وهو الأمر الذي كان بحاجة إليه دائما في معظم ادواره .

وداد حمدي في دور الحماة .. كانت كمالتها خفيفة الظل ذات حضور مسرحي مرح محبب إلى قلوب الجمهور وبجانبها يقف ممثل الكوميديا إبراهيم سعفان في دور المحامي بأدائه الطبيعي إلى أقصى الحدود في العمل الذي تكاتف فيه الجميع بالفعل لتقديمه بصورة ناجحة .

آمـــال بكيـــر



مشهد من « زوبه » يجمع بين ابو النجا ونورا وزيان
تصوير : محمد لطفي

هكذا من الأهل

هكذا من الأصل

● كلمة الملح

على علبة السكر لن تخدع النمل !

من اغرب الانباء ان هناك اتجاها لفرض اربعين جنيها « رسم حيازة » على كل من يملك جهاز تلفزيون ملون ، وتعبير « رسم حيازة » ليس اكثر من قناع شفيف جدا لكلمة ضريبة .. والقناع بلغ من الشفافيه الحد الذى لا يخدع احدا ، ومن قبل ، كتبت ربة بيت ساذجة كلمة ملح على علبة السكر فلم تمنع الكلمة المكتوبة على العلبة جيوش النمل من التهام ما بها من بلورات السكر

- والضريبة المقترحة - ودعونا نسميها - بشجاعة - باسمها الحقيقى - سبق الغاؤها منذ سنوات بعد أن غطت الأعلانات التجارية الشاشة الصغيرة طوال فترات الارسال لتدر مئات والاف أضعاف الضريبة الملغاه لتدخل خزانة الدولة حلالا مقابل خدمة قدمتها للمعلنين ، فقيم اعادتها ثانية فى صورة - او تحت اسم جديد - رسم حيازة ؟؟

أمن اجل تلوين الصورة ؟

انه منطق يجافى اى منطق سليم ، فالضريبة - كمبدأ - تقررت على التلفزيون - يوم أن تقررت - عامة بصرف النظر عن كونه ملون الصورة ، والغاؤها - كمبدأ ايضا عندما الغيت - كانت على التلفزيون كخدمة ذات الدولة أن الاعلانات عن طريقها قد اغنتها عن تحصيلها الاف المرات ومن هنا تنتفى الحكمة من اعادتها مضروبة فى نفسها نحو سبع مرات

وقد يقول قائل ان هذه الضريبة المقنعه تحت كلمة حيازة لن تضر حائزى أجهزة التلفزيون الملون لانهم يملكون سلعة باهظة الثمن ومن يملكها فلن يعجزه سداد هذه الضريبة .. وانا اعرف - كما تعرفون كلكم - ان الاف الأسر ضحت تضحيات كثيرة لتشترى الجهاز الملون لانه يغنيها عن ارتياد دور العرض السينمائى بعد أن ارتفعت اثمان تذاكر الدخول

واعرف أرباب عائلات باعوا شيئا يملكونه « قيراط ارض مثلا » لان هذا الشىء لم يكن يدر شيئا يعز عليه ضياعه ، وهو بحيازته هذا الجهاز قد وفر على نفسه نفقات الخروج مع أسرته مرتين فى الشهر على الاكثر

وعشرات بل مئات الحالات المماثلة وكلها تنفى ان كل حائزى الاجهزة الملونة من القادرين الذين لا يعجزهم او يضيرهم سداد رسم الحيازة المقترح

تعالوا نحسبها معا بروح الأسرة الواحدة

كم عدد الاجهزة الملونة المباعة فى البلد والتى دخلته مع العائدين من الخارج ؟ اضربوا هذا العدد فى اربعين جنيها ومهما كانت الحصيلة ، فانكم تستطيعون تعويضها أضعافا اذا انتم رفعتم سعر الدقيقة فى الاعلان جنيها واحدا لن يضير المعلن باى حال

اناشدكم ان تعدلوا عن المضى فى دراسة هذا الاقتراح وان تقفلوا الملف الخاص به

فتحى ابو الفضل

معك هذا الأسبوع

العدالة لم تتحقق فى اذاعة حفلات الربيع

اثرنا فى الاسبوع الماضى أن وزير الاعلام والثقافة عبد المنعم الصاوى اصدر تعليماته لرؤساء القطاعات فى الاذاعة والتليفزيون بضرورة تحقيق العدالة فى اذاعة حفلات الربيع على الهواء او تسجيلها ثم اذاعتها فيما بعد وذلك تحقيقا للمساواة بين جميع الفنانين

وقد كان اتجاه الوزير ان تنقل الاذاعة على الهواء فقط فقرة النجم او النجمة صاحبة الحفل على الهواء فقط على ان يتم تسجيل الفقرات الاخرى

احب أن اضع امام المسئولين الحقائق التالية :

□ انتقل ميكروفون اذاعة الشرق الاوسط فى الثانية عشرة مساء تقريبا يوم ٣٠ ابريل الى سينما قصر النيل لاذاعة حفل عفاف راضى وهانى شاكر ونقلت الاذاعة فقرتى الحفل

فى نفس الليلة انتقل ميكروفون اذاعة صوت العرب الى نادى الترسانة فى الحادية عشرة والنصف مساء حيث الوصلة الاولى التى تمت الموافقة عليها فقط للفنانة وردة والموسيقار سيد مكاوى وعند الاقتراب من الموعد المقرر التزما بالتعليمات وانتهت الفقرة حوالى الواحدة و٤٠ دقيقة بعد منتصف الليل

□ كان ضمن حفل وردة المطرب الشعبى محمد العزبى والذى سجلت فقرته فقط دون ان تذاع على الهواء التزاما بالتعليمات التى تقضى بإذاعة فقرة صاحبة الحفل فقط اما باقى المشتركين فيتم التسجيل لهم فقط ووافق العزبى

□ يوم اول مايو : موعد حفل الفنانة فايزة أحمد انتقلت اولا اذاعة الشرق الاوسط الى نادى الترسانة وبدات باذاعة الفقرات المشتركة مع فايزة أحمد ابتداء من التاسعة والنصف مساء تقريبا فنقلت على الهواء فقرة هانى شاكر التى قدم فيها اغنيتين وبذلك تكون الاذاعة قد اذاعت لهانى مرتين على الهواء الاولى عندما كان نجما فى حفلة عفاف راضى فى سينما قصر النيل فى الليلة الاولى ثم باعتباره فقرة مع نجمة الحفل فايزة أحمد فى نادى الترسانة ، ثم نقلت اذاعة الشرق الاوسط بعد ذلك فقرة عماد عبد الحليم وبذلك يكون المطرب الوحيد الذى راح ضحية مبدأ المساواة الفنان الشعبى محمد العزبى

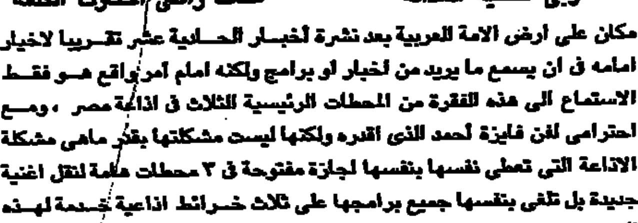
□ عندما اقتربا فقرة نجمة الحفل فايزة أحمد استمرت والحق يقال اذاعة الشرق الاوسط فى اداء مهمتها ولكن اعلن فجاة عن ان الاذاعتين الكبيرتين البرنامج العام وصوت العرب سوف ينضمان ايضا لنقل هذه الفقرة وتجمعت الاذاعات الثلاث الرئيسية للقيام بهذه المهمة واستمرت المحطات الثلاث فى نقل هذه الفقرة التى امتدت حتى الثالثة الا الثلث صباحا ، واصبح المستمع فى اى مكان على ارض الامة العربية بعد نشرة أخبار الحادية عشر تقريبا لاخيار امامه فى ان يسمع ما يريد من أخبار او برامج ولكنه امام أمر واقع هو فقط الاستماع الى هذه الفقرة من المحطات الرئيسية الثلاث فى اذاعة مصر ، ومع احترامى لفن فايزة أحمد الذى اقدره ولكنها ليست مشكلتها بقدر ماهى مشكلة الاذاعة التى تعطى نفسها بنفسها اجازة مفتوحة فى ٣ محطات هامة لنقل اغنية جديدة بل تلغى بنفسها جميع برامجها على ثلاث خرائط اذاعية خدمة لهذه الفقرة



فايزة واطول اغنية



وردة التزمت بالتعليمات



العزبى ضحية العدالة

عفاف راضى اختارت الكلمة

□ سيد مكاوى : كان نجم حفلات الربيع الثلاث ورغم انه مقل فى انتاجه الا ان له جمهوره الذى يعشق فنه ، فقد تغنى الناس مع عود سيد مكاوى الذى حمله معه عندما صعد على المسرح يصاحب الفنانة وردة فى اغنياتها الجديدة التى صاغها لحنا فاجبر المستمع فى الحفل على احترام النغم وقدسية الاستماع وتذوق الموسيقى الشرقية التى كانت استمرارا لمدرسته الشرقية فى التلحين والتى بداها مع أم كلثوم فى « يامسهرنى » للشاعر أحمد رامى ثم فى اوقاتى بتحلو معاك للشاعر عبد الوهاب محمد ثم فى رائعته الجديدة التى قدمتها وردة فى اداء شد اهتمام جمهورها منذ اللحظة الاولى بل كانوا يستعيدون اليها احسن مايكون الاستماع فاكدوا من جديد ان سيد مكاوى مدرسة راسخة فى اللحن الاصيل سوف تبقى رغم زحف الموسيقى المستوردة

□ الشاعر الغنائى مرسى جميل عزيز كان فارس الكلمة فى حفلات الربيع الثلاث احد الصناع المهرة للاغنية العربية كما هو تماما .. وقد عرفت عفاف راضى طريقها السليم حين اتجهت لمرسى جميل ان يكتب لها اغنياتها الجديدة التى تغنت بها فى حفلها الساهر فجعلتنا نشعر من جديد ان الكلمة الحلوة هى التى تخدم اللحن وترتفع به اما الكلمة الهابطة فتستطيع ان تنزل باللحن وبالمطرب فى نفس الوقت . لقد اعادت الينا كلمات مرسى جميل التى غنتها عفاف « ياسهر الليالى » لحن حلمى بكر واغنيتها الثانية لمرسى ايضا لحن منير مراد فى نفس الحفل الدعوة من جديد أن يعود فرسان الاغنية الى الميدان مرة أخرى لانقاذها من الوحل من امثال مأمون الشناوى وعبد الفتاح مصطفى واحمد شفيق كامل وعبد الوهاب محمد

مصطفى الضمرانى

رقيب قطاع خاص .. و .. ضمير الفنان ؟!

حكاية « افواه وارانب » تلك المسلسل الذى اقام الدنيا واقعدها .. لن نتحدث عنه .. فنحن فى انتظار نتيجة التحقيق الذى طلبه المخرج ، واعلن عنه وزير الثقافة .. وبعدها لنا وقفة امام هذا النوع من المشاكل ..

ولكن مشكلة هذا المسلسل .. تثير مشكلة اخرى هامة .. وهى كيف يمكن أن يمتد اختصاصنا الرقابى على أعمال تلفزيونية تصور خارج مصر .. ؟

فالمعروف أن هناك كثيرا من الأعمال التلفزيونية تصور فى أثينا . أو لندن . المانيا . دبى . أبوظبى ، وفى كثير من بلدان العالم .. والذى يحدث ان المنتج يشترى الموضوع .. ثم يقوم المخرج باجراء بروفات للمسلسل داخل القاهرة بمجموعة الممثلين .. ثم ينتقل الجميع إلى اى إستوديو خارج الأراضى المصرية لتصويره .. وبعد أن ينتهى التصوير يتم بيع هذا العمل الى اكثر من ٣٠ محطة تلفزيونية عربية وافريقية ..

حقيقة أن بعض هذه الشركات الانتاجية يحصل من القاهرة على تصريح رقابى .. وغيرها يستعين برقيب قطاع خاص ليراعى الحدود الرقابية للأعمال الفنية .. وعادة ما يكون الرقيب الخاص من بين من يعمل فى الرقابه أصلا ثم استقال او احيل إلى المعاش ..

ولكن كثيرا ما يتغاضى البعض عن المحظورات الرقابية عند تنفيذ الأعمال التلفزيونية فى الخارج .. وكثير من الاحداث تتحول لتأخذ شكلا قد يسىء او يشوه الصورة المراد إظهارها .. وهنا مكمن الخطوره .. خصوصا إذا علمنا أن البيع يتم لكل المحطات التلفزيونية بسرعه ودون مراجعه رقابية مصرية طبعا .

وحقيقة أخرى لابد من ذكرها .. وهى أن هناك كثيرا من الفنانين يلتزمون بمصريتهم ووطنيتهم الفنية .. فقد حدث فى كثير من الأعمال أن توقف أكثر من فنان عن التصوير حتى يتم تعديل النص بصورة لا تسىء إلى البيئة المصرية او الشخصية المصرية .. ووصل الأمر إلى حد أن مجموعة فنانين أوقفوا التصوير فى احدى المسلسلات وأصدروا بيانا رفضوا فيه التدخل فى المسلسل لانه يسىء إلى مصر ..

ووصل الأمر ايضا فى أحد الاستوديوهات باليونان أن اصيبت زيزى البدراوى بانهيار عصبى وأوقفت العمل فى إحدى المسلسلات عندما شعرت أن هذا العمل يسىء اليها كفنانة اولا ، ثم كواحدة تمثل فتاة مصرية ..

وفى الحالتين تم تعديل النصوص .. وتم ايضا التصوير ..

وفى النهاية .. كيف يمكن أن تمتد رقابتنا على الأعمال التى تصور فى الخارج ؟ !

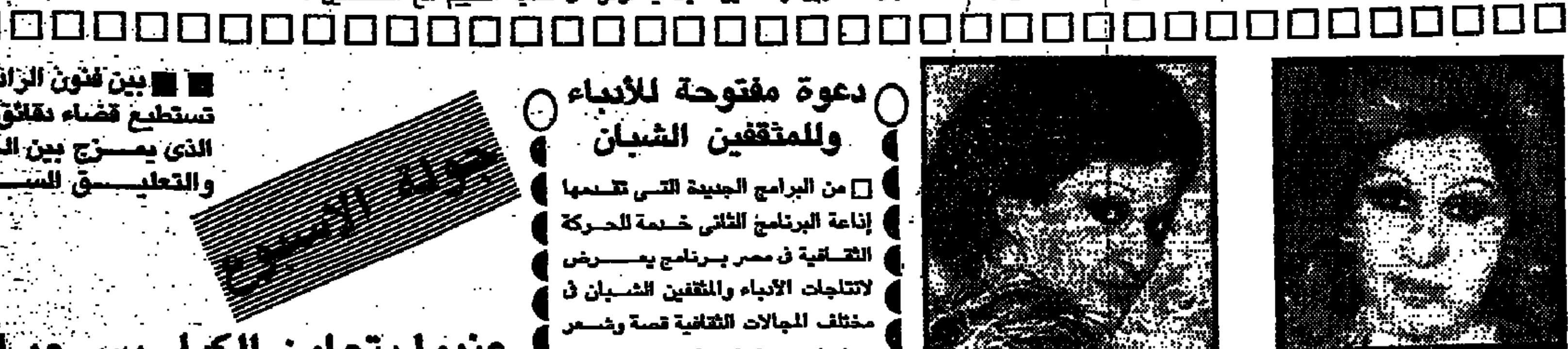
هل بالاتفاقيات بين محطات التلفزيون فى العالم العربى ؟ !

أم نكتفى بالضمير المصرى والضمير الفنى الذى يلتزم به كثير من الفنانين المصريين ؟ !

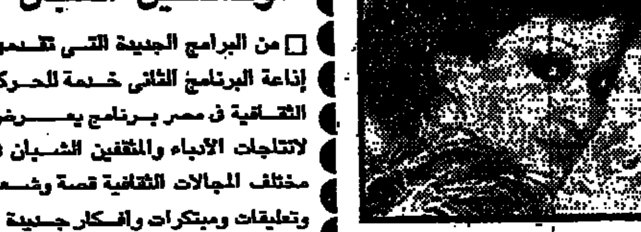
سعيد عبد الغنى



زيزى البدراوى







هيئة المستمعين برنامج جديد

□ برنامج جديد يبدأ مع بداية العام الثانى والعشرين لاذاعة البرنامج الثانى وهو برنامج هيئة المستمعين وهو تقييم لكل ما يقدم من ميكروفون البرنامج الثانى من خلال رسائل المستمعين وارسال استمارات معينة لهم حتى يدونوا ملاحظاتهم على البرامج المختلفة ، وبعد ملاء هذه الاستمارات يتم إرسالها ومناقشتها وإذاعتها فى البرنامج بالاضافة الى إستضافه كبار المفكرين والمثقفين حيث يشتركوا فى عملية التقييم مع المستمعين .

دعوة مفتوحة للأدباء وللمثقفين الشبان

□ من البرامج الجديدة التى تقدمها إذاعة البرنامج الثانى خدمة للحركة الثقافية فى مصر برنامج يعرض لانتاجات الأدباء والمثقفين الشبان فى مختلف المجالات الثقافية قصة وشعر وتعليقات ومبتكرات وافكار جديدة . والبرنامج لكل المثقفين والأدباء الشبان وبابه مفتوح لهم .. فمن يجد لديه الرغبة فى عرض أعماله وتقييمها يتوجه إلى إذاعة البرنامج الثانى حتى يتم تسجيل هذه الأعمال . وسوف تكون مدة البرنامج نصف ساعة مع إحتمال زيادتها إلى ساعة بعد ذلك .

كما يقوم البرنامج بزيارات ميدانية لتغطية جميع مجالات الثقافة فى الاقاليم من خلال لقاءات مع المستمعين وزيارة للمراكز الثقافية .

الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى فى الاتحاد الدولى للتصوير

قامت السيدة لوديت بريستشر رئيسة الاتحاد الدولى لفن التصوير الفوتوغرافى بسويسرا بزيارة للقاهرة للتعرف على أبعاد فن الكاميرا فى مصر وقد التقت بالاستاذ الفونس نسيم رئيس الجمعية المصرية للتصوير الفوتوغرافى بمصر حيث اتفقا على ضم الجمعية المصرية إلى الاتحاد الدولى للتصوير وعلى تبادل الاعمال الفنية بين مصر والاتحاد

وتقوم السيدة لوديت حاليا بعمل كتاب مصور عن مصر قديما وحديثا

« بابا شارو » يدرس الاعلام الاذاعى بالسعودية

إلى السعودية سافر محمد محمود شعبان لتدريس مادة الاعلام الاذاعى بجامعة الملك عبدالعزيز بالسعودية ويجرى الأسبوع القادم إمتحانا لتلاميذه هناك فى تقديم نشرات الأخبار والبرامج الثقافية والتعليمية والحديث الاذاعى وبرنامج المنوعات وغيرها من المواد الاذاعية التى ارست قواعدها إذاعة القاهرة

◈

جولة الأسبوع

■ ■ بين فنون الراديو والتيفزيون تستطيع قضاء دقائق مع هذا الباب الذى يمزج بين الخبر والرأى والتعليق السريع ■ ■

عندما يتعاون الكبار يسعد المستمع
الجيد : من الافضل توزيعه !

□ □ .. صورة طيبة للتعاون فيما يشبه الانتاج المشترك التى يستحق على الكفاءات والاصوات ذات الشخصية فى اذاعات القاهرة يصل الى اذن المستمع ١١,٣٠ مساء كل يوم على موجة البرنامج العام من خلال برنامج يشترك فى تقديمه : سامية صادق مديرة البرنامج العام وفهمى عمر مدير الاذاعة الشعبى البرنامج يحكى فى حلقاته ومدة كل منها ١٠ دقائق قصة كأس العالم لكرة القدم منذ بدايته وتواتر مبارياته وحكايات عن لاعبيها .

● ● تعاون مطلوب أن يستمر لصالح المستمع فى المزيد من الافكار الجديدة ، وليت تعاون سامية صادق وفهمى عمر يكون قدوة لغيرهما من كبار الاذاعيين

□ □ .. التذبذب فى مستوى المسلسلات على القناتين يبدو كاوضح مايكون خلال الشهور الاخيرة ؟ .

إذ فى الوقت الذى كانت تواصل فيه القناة الاولى عرض حلقات مسلسل [السمان والخريف] كانت القناة الثانية تقدم [دمعة الم] وكلا المسلسلين ذى مستوى جيد رغم ماقيل - وهو صحيح - عن أن المسلسل الاول ابعد مايكون عن رواية نجيب محفوظ ، ولكن ماأن انتهى المسلسلان على القناتين حتى وجدنا مسلسلين يقلان كثيرا فى المستوى بالذات من ناحية الفكرة والموضوع عن سابقيهما .. وهما اللذان يجرى عرضهما الآن [الشيطان لامرأة حاقدة] على القناة الاولى و [شهادة ميلاد] على القناة الثانية .

سامية صادق

فهمى عمر

وقبل [السمان والخريف] و [دمعة الم] كانت القناتان تعرضان [رجال فى الغروب] و [مشاكل فى الحب] وهما أيضا ليسا فى مستوى ما تلاهما فكرة وموضوعا ! ؟

اللافت فى مسلسل [السمان والخريف] روعة اداء كمال الشناوى لدور عيسى الدباغ .. وهو اداء بلغ به قمة لم يسبق أن وصل اليها على شاشة التليفزيون .. وذلك لا عن قصور فيه أو قلة امكانيات .. ولكن لأن مخرجى التليفزيون والمسئولين عن الانتاج الدرامى به وفى الشركات كانوا يتناسون ولا ادرى لماذا .. الممثل القدير كمال الشناوى ، فى هذا المسلسل نفسه أدت هدى رمزى ابنة المنتج والمخرج الراحل حسن رمزى أحسن ادوارها حتى الآن ، كما اجاد يونس شلبى وحمدى حافظ وعز الدين سلام [بسيونى] وممثلا دورى الدكتور خالد وحسن اما أمينة رزق فقد كانت كالعهد بها الممثلة القديرة ، وكان محمد كامل فى هذا المسلسل مخرجا اجاد ، أما المعد وكاتب السيناريو والحوار سامى غنيم فقد قال لى يوم بدأ عرض المسلسل انه اقترح اسما آخر للمسلسل مع ذكر انها عن رواية السمان والخريف لانه لم يأخذ من رواية نجيب محفوظ الا اقل القليل ولكن الشركة اختارت الاسم الاصلى وربما يكون ذلك من باب لفت الانظار للمسلسل .

أما مسلسل [دمعة الم] التى كانت تعرضه القناة الثانية فى مواجهة [السمان والخريف] فقد كان مسلسلا ذا موضوع انسانى تقاسم بطولته العملاق محمود مرسى امام القديرة سميحة أيوب ، وابنة التليفزيون : اكتشافه ثم نجمته زيزى البدراوى . لقد كان هو الآخر مسلسلا ذا مستوى جيد : فكرة واداء لجميع ابطاله .

● ● ● لهذا مطلوب أن يراعى التليفزيون توزيع مسلسلاته الجيدة بحيث يكون على القناة الاولى : مسلسل جيد القصة والأداء والاخراج .. ويكون على القناة الأخرى مسلسل أقل مستوى فى تلك النواحى بعضها .. او كلها هذا مادام

لا يتواجد للتليفزيون بصفة مستمرة مسلسلات جيدة او ممتازة من كله .. ذلك حتى لايهرب المشاهد من حلقات مسلسلين فى يوم واحد ويكتفى بالهرب من احدهما ان اراد ! ؟

محمد صالح

تشاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

السبت :

تتضمن الفترة التعليمية اليوم لغة عربية ومواد اجتماعية للثانوية العامة وتعليما زراعيا وتبدأ من الساعة ٥,٦ مساء .

الأحد :

تتضمن الفترة التعليمية اليوم لغة انجليزية وتاريخا طبيعيا وعلم نفس للثانوية العامة وتبدأ في الساعة ٥,٧

البقية تأتي : مسلسل يبدأ اليوم

□ من اليوم تقدم القناة الأولى مسلسلا جديدا عنوانه [البقية تأتي] اخرجه نور الدمرداش ويتقاسم بطولته : عمر الحريري ومجدي وهبة ونادية ماهر .

الاثنين :

الساكن الجديد : تمثيلية للسهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها تمثيلية جديدة عنوانها [الساكن الجديد] اخرجها نبيل هاشم وتتقاسم بطولتها : احسان القلعاوي وحسن عابدين ومحمود التوني . التمثيلية عن قصة للأديب يوسف جوهر .

ندوة العلماء ومناقشة للعلاقة الزوجية

□ حلقة الليلة من برنامج ندوة العلماء تتضمن مناقشة للعلاقة الزوجية وهل هي قيد على حرية المرأة .. وان الزواج ايجابي وقبول فلماذا لا يكون الطلاق وهو تعم لهذه العلاقة ايجابيا وقبولا ايضا . البرنامج من إخراج مصطفى سمعان واعداد وتقديم د . عبد الصبور شاهين .

تتضمن الفترة التعليمية اليوم لغة فرنسية ورياضة للثانوية العامة وتعليما صناعيا للدبلوم وتبدأ في الساعة ٥,٨ مساء .

الثلاثاء :

تتضمن الفترة التعليمية اليوم لغة عربية للابتدائية ورياضة وكيمياء للثانوية العامة وتبدأ الساعة ٥,٩ مساء .

دنيا ودين ومسابقة كبرى

□ يقوم برنامج دنيا ودين في حلقته اليوم تفاصيل مسابقة جوائزها تذكرتا سفر للخارج وجوائز نقدية قيمتها ٢٠٠ جنيه . البرنامج من اخراج بكر رشوان .

سياحة × سياحة ورحلة في النيل

□ تستطيع ان تقوم برحلة في النيل ما بين الاقصر واسوان وابو سمبل يتخللها زيارة معابد إدفو وكوم امبو ومشاهدة معالم أسوان ومعبد ابوسمبل وذلك من خلال كاميرا برنامج سياحة × سياحة الذي يخرجه عز الدين الدشناوي ويقدمه بالتعليق سعد البدراوي .

الاربعاء :

تتضمن الفترة التعليمية اليوم مواد اجتماعية وعلوما للابتدائية وطبيعة للثانوية العامة .

الأربعاء :

مع العرايس والشاطر حسن

□ فقرات عن الشاطر حسن وسيرك العرايس يقدمها برنامج الأطفال « مع العرايس » مع شرح لطرق تحريك العرايس مثل القفاز والماريونيت ثم يقدم البرنامج تكملة قصة بنت السلطان . البرنامج من إخراج حامد عبد السلام ويقدمه صلاح السقا .

الخميس :

امرأة من زجاج : فيلم للسهرة

□ فيلم امرأة من زجاج الذي اخرجه نادر جلال وتقاسم بطولته : سهير رمزي ومحمود ياسين وسمير صبري .

والفيلم تجرى احداثه عام ١٩٦٩ من خلال قصة حب اثناء حكم مراكز القوى .

والفيلم سياسي تقييمه الأدبي : جيد جدا والفني : جيد والاجتماعي : جيد .

الجمعة :

مجلة المرأة والملابس الجاهزة

□ موضوع حلقة اليوم من مجلة المرأة عن مشكلة الملابس الجاهزة وكيفية القضاء على إرتفاع اسعارها وتدخل كاميرا البرنامج مصنع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى . كما تقدم الحلقة فقرة عن الخزف وصناعة الاكسسوار منه وفقرة اخرى عن بيت إستضافة المسنين من السيدات بمحافظة الفيوم . البرنامج من إخراج عائشة عبد الفتاح وتقدمه كاميليا الشنواني .

صيدلية مجانية في « فكره لبكره »

□ يقدم برنامج فكره لبكره في حلقة الليلة فكرة تكوين صيدلية مجانية بمستشفى الدمرداش باشراف د . فؤاد الالفي . بالاضافة الى افكار اخرى جديدة منها فكرة للقضاء على البلهارسيا في ٤٨ ساعة . البرنامج من إخراج محمد عبد النبي واعداد خيري فؤاد وتقديم فريال صالح .

الأيدي الناعمة فيلم السهرة

□ تعرض القناة الأولى في سهرتها يوم الجمعة فيلم [الأيدي الناعمة] الذي أخرجه الراحل محمود ذو الفقار عن رواية توفيق الحكيم وتقاسم بطولته : احمد مظهر وصباح ومريم فخر الدين وصلاح ذو الفقار .

والفيلم عن امير من الاسرة المالكة المصرية بعد الثورة كان يكره العمل ويتعالى .. ولكن حبه لفتاة عادية من أبناء الشعب دفعه الى حب الحياة والعمل والناس .

سهير رمزي وصلاح نظمي في لقطة من فيلم « إمرأة من زجاج »

عماد حمدي وشادية في لقطة من فيلم [اشكي لمين]

النادي الدولي مع مؤلف [السلخانه] ومخرجها

□ يتضمن برنامج [النادي الدولي] الذي يقدمه سمير صبري في سهرة الاحد على القناة الاولى لقاء مع الأديب اسماعيل ولي الدين الذي يتحدث عن رواياته الجديدة وفيلم [السلخانه] الذي يجرى اخراجه عن رواية له ولقاء مع المخرج هشام ابو النصر الذي يتحدث عن مهرجان كان السينمائي وفيلم [السلخانة] الذي يخرجه الآن .

داخل التليفزيون

□ انتهت آمال مكاوي المشرفة على البرامج التعليمية بالتليفزيون من تدريب عدد من العاملين بالبرامج التعليمية في تليفزيونات الكويت والعراق والاردن وقطر وذلك بعد ان تلقوا دراسات نظرية في معهد التليفزيون .

تشاهد قريبا الحب الضائع في مسلسل

□ سميرة احمد اختارت حمدي حافظ ليلعب دور شقيقها نبيل في المسلسل التليفزيوني الذي تنتجه لحسابها « الحب الضائع » قصة د . طه حسين وسيناريو وحوار يوسف فرنسيس وإخراج فايز حجاب يشترك في البطولة يوسف شعبان وناهد يسرى ويوسف فخر الدين وعزيزة حلمي ومحمد السبع . حمدي يشترك ايضا في بطولة مسلسل [حصاد العمر] تأليف فتحية العسال وإخراج انعام محمد على وبطولة كريمة مختار ونسرين والمليجي وحسن عابدين

حمدي عرضت له هذه الأيام على القناتين ٥ ، ٩ مسلسلين هما « دمعة ألم » مع محمود مرسي وزيزي البدراوي « والحصان والخريف » مع كمال الشناوي .

القناة الثانية

السبت :

تقدم البرامج التعليمية اليوم لغة عربية للاعدادية

الأحد :

تقدم البرامج التعليمية اليوم لغة انجليزية للأعدادية .

جولة الفنون وعيد الطفولة

تقدم جولة الفنون حلقة عن عيد الطفولة والاحتفال به من خلال الفنون المختلفة مع عرض لبعض افلام الاطفال البرنامج من اخراج فايز مرقس واعداد شيرويت شافعي وتقدمه مديحه كمال الساعة ٨,٣٠ مساء .

مسلسل [الوادي الكبير] عصرا

□ حلقة من المسلسل الامريكي [الوادي الكبير] الذي اخرجه ميكاليز وتقاسم بطولته : لي ماجور وبيتر بلاك والحلقة عن عصابة تخطف سيدة لتعلمها القراءة والكتابة وتفضحها لما تقوم به من اعمال غير مشروعة .

الاثنين :

تقدم البرامج التعليمية اليوم علوما للاعدادية .

الزوج وحرية المرأة

هل العلاقة الزوجية تعتبر قيد على حرية المرأة ؟ السؤال تجيب عنه حلقة برنامج [ندوة العلماء] الذي يخرجه مصطفى سمعان ويقدمه د . عبد الصبور شاهين كل يوم اثنين على القناة الثانية .

الثلاثاء :

تقدم البرامج التعليمية اليوم رياضة للاعدادية .

امسية ثقافية عن الشاعر محمود حسن اسماعيل

عن الشاعر محمود حسن اسماعيل يقدم برنامج امسية ثقافية حلقة خاصة حيث تتحدث زوجته عن الجوانب الشخصية والانسانية في حياته . ويتحدث د . مهدي علام عن اكتشافه للشاعر وآخر خطاب تلقاه منه قبل وفاته ويتحدث د . احمد هيكل عن سمات شعره ومميزاته مع عرض لنماذج من شعره . ويقدم الأمسية فاروق شوشه .

اشكي لمين ؟ فيلم السهرة

تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم [اشكي لمين] الذي اخرجه ابراهيم عمارة وتقاسم بطولته : شادية وفاتن حمامة وعماد حمدي . والفيلم يحكي قصة فتاة « فاتن حمامة » تتوفى امها فيحاول زوج الأم بدفع الفتاة الى الرذيلة . ولكنها تهرب وتتعرف على شاب ويحب كل منهما الآخر ويتزوجان . ويخرج زوج الأم من السجن ويهدد ابنة زوجته المتوفاه ويهدد حياتها الزوجية الهادئة ولكن ينهزم الشر والفيلم قيمه للتليفزيون بتقدير جيد .

الأربعاء :

تقدم البرامج التعليمية اليوم مواد اجتماعية للاعدادية

سر الأميرة : فيلم للسهرة

الفيلم اخرجه نيازي مصطفى وتقاسم بطولته كمال الشناوي وكوكا والسيد بدير . والفيلم عن فتاة تتهم بقتل احد الرجال الطامعين في ثروتها بعد وفاة ابيها ، فتهرب وتقابل « كمال الشناوي » الذي يحبها ويتزوجها وتحدث مفارقات اثنا يطاردها الذين يتهمونها بالقتل ولكن تكتشف الحقيقة في النهاية ودرجة تقييم الفيلم متوسط .

ماركوس ويلبي : عصرا

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الاربعاء حلقة من المسلسل الطبي الاجتماعي الامريكي [ماركوس ويلبي] والحلقة بطولة روبرت لينج وجين بروابن وتدور حول فتاة تصاب بحالة نفسية نتيجة اصابتها بمرض جلدي مزمن .

الخميس :

عيون بهية في « فن الباليه »

ان لم تكن شاهدت من قبل اوبرا باليه عيون بهية يمكنك مشاهدته الليلة حيث يعرضه برنامج فن الباليه الذي يخرجه فيكتور ميخائيل ويقدمه عبد المنعم كامل « عيون بهية » تتناول احداث تاريخية مرت بها مصر منذ ١٩٦٧ الى اكتوبر ٧٣ يتخللها ثورة مايو والقضاء على مراكز القوى وهي من تاليف د . رشاد رشدي

فيلم من اين لك هذا ؟ : عصرا

تعرض القناة الثانية بعد ظهر يوم الخميس فيلم [من اين لك هذا ؟] الذي تقاسمت بطولته مديحة يسري امام الفنان الراحل محمد فوزي .

والفيلم يحكي قصة شاب فقير يرث ثروة بعد وفاة احد اقاربه وعن طريقها يتصرف مع مجتمع جديد من الناس ولكنه بعد سلسلة من التجارب مع هذا المجتمع يؤمن بان القيمة الحقيقية ليست في الغنى او الفقر بقدر ماهي في قيمة الانسان الحقيقية وفي عمله لا في ثروته .

الجمعة :

الله والعلم الحديث

يقدم فؤاد شاكر حلقة من برنامج [اسلاميات] مساء يوم الجمعة على القناة الثانية عن كتاب [الله والعلم الحديث] للكاتب الدنيا عبد الرازق نوفل . ويشترك في مناقشة الكتاب : عبد الله شحاته ود . سعيد جلال .

العاصفة : فيلم للسهرة

تعرض القناة الثانية في سهرتها يوم الجمعة فيلم [العاصفة] الذي اخرجه البرتو لاكارد وتقاسم بطولته سلفانا ما نجانو وفيفا ليتجارو والفيلم عن ابن لأحد الجنرالات تنفيه قيصرة روسيا كاترين الى خارج البلاد فيوجه اخطارا وعواصف وقصة حب ! الفيلم بتقدير جيد .

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

السبت :

يحيى حقي والأبناء الشبان

يوجه الكاتب يحيى حقي سلسلة من الاحاديث من اليوم للابناء الشبان حول فن وكتابة القصة وذلك من خلال برنامج (الابناء الشبان) الذي تقدمه هدى العجيمي ٥,٤٥ مساء اليوم وكل اسبوع . البرنامج يتناول ايضا مجموعة قصائد بعنوان [الدوران حول الرأس] للدكتور محمود الربيعي الاستاذ بدار العلوم .

البحث عن زبيدة .. سباعية تبدأ الليلة

يبدأ البرنامج العام من ٩,١٥ مساء اليوم وعلى مدى اسبوع إذاعة سباعيته الجديدة [البحث عن زبيدة] قصة سعد مكاوي إعداد احمد عبد الفضيل إخراج فتح الله الصفتي . بطولة عبدالمنعم ابراهيم ومحمود الحديني ونادية رشاد وعبد الوهاب خليل وابو الفتوح عمار . موسيقى زاهر عبدالحميد .

الأحد :

عبد الوهاب .. ودارت الأيام على انغام الحفناوي

الموسيقار محمد عبد الوهاب ضيف حلقة [من تسجيلات الهواة] التي يذاع ١١,٣٠ مساء غد والتي يغني في الحلقة على انغام عازف الكمان احمد الحفناوي اغنية ام كلثوم ودارت الأيام .. ويحكي قصة الأغنية وقصته مع ام كلثوم . ويقدم عبد الوهاب بعض قصائد وموشحات الشيخ ابو العلا محمد ويتحدث عنه كملحن ومطرب واستاذ ام كلثوم . البرنامج من تقديم مشيرة كامل وتعاد اذاعته في الواحدة ظهر الأربعاء القادم .

الاثنين :

الناس والربيع والقرية السياحية

يقدم برنامج الناس والربيع ٣,٣٠ عصر الاثنين حلقة عن احتفال نادي اليخت الرياضي بعيد الشجرة ودور الجمعية الخيرية في المحافظة على جمال الطبيعة بالاضافة الى لقاء مع مدير هيئة الاستثمار الذي يتحدث عن القرية السياحية التي ستقام بإحدى الجزر المصرية . البرنامج تقدمه سوسن ابواليسر وعزه جنيدي .

الثلاثاء :

فؤاد المهندس في مهرجان النجوم

نجم الكوميديا فؤاد المهندس ضيف لقاء الثلاثاء الواحدة ظهرا ولمدة ساعه في برنامج [مهرجان النجوم] وحوار عن اهم مراحل حياته الفنية ودور الشخصيات في تكوين ملامحه كنجم من نجوم الكوميديا ورأيه في ازمة النص في المسرح الكوميدي ومشكلة الممثل الواحد وتفصيل الادوار عليه في المسرح .. يلتقي البرنامج ايضا مع النجمة شويكار والكاتب المسرحي احمد بهجت في تقييم لفن فؤاد المهندس . البرنامج يذاع من البرنامج العام يعده محمد سعيد وتقدمه نجوى الطوبي .

الخميس :

منيرة المهدية وعبد الوهاب

وتستطيع ان تسمع من الواحدة ظهر الخميس الى قصة منيرة المهدية ترويها بصوتها ودورها في الحياة السياسية في العشرينات واسهامها في الحياة الفنية والموسيقية . البرنامج يقدم مسامع من بعض اعمالها من بينها انطونيو وكليوباترة والتي قام بدور انطونيو أمامها عبد الوهاب

صوت العرب

السبت :

مسرحية الزوج العاشر وحوار مع سيد بدير

تستضيف لبنه صبري في برنامجها [حديث الذكريات] ١٢ مساء اليوم المخرج سيد بدير في حوار حول رحلة حياته الفنية مخرجا ومؤلفا وسيناريست . كما يقدم البرنامج مقاطع من اعماله من بينها مسرحية [الزوج العاشر]

الاحد :

اشتهروا بهذا في سهرة الاحد

وتستمع من ١٢ مساء غد في برنامج [اشتهروا بهذا] الى الشخصيات الاسلامية التي اشتهرت بصفات معنية واهم المواقف التي تعرضت لها بسبب ذلك

الاثنين :

تستضيف نهى العلمي في برنامجها الجديد [العالم من حولهم] الموسيقار حلمي بكر العائد من باريس في حديث عن الاغنية الباريسية والموسيقى الاوربية بوجه عام

الثلاثاء :

سبق الاصرار

ويستضيف فرج ابو الفرج من ٩,٣٠ مساء الثلاثاء الثلث من احدث افلام نبيله عبيد وحوار معها حول تجربتها في الانتاج السينمائي والمخرج اشرف فهمي

الاربعاء :

فيلم دهب

وتقدم الاذاعة من الثانية ظهر الاربعاء في برنامجها اللقاء المفتوح تسجيلا صوتيا لجزء من فيلم [دهب] الذي يتقاسم بطولته انور وجدي وفيروز

الخميس

مسرحية انتيجون

على مدى ساعتين تستطيع ان تستمع الى تسجيل صوتي لمسرحية « انتيجون » التي يقدمها فرقة المسرح القومي بطولة فردوس عبد الحميد وحمدي غيث



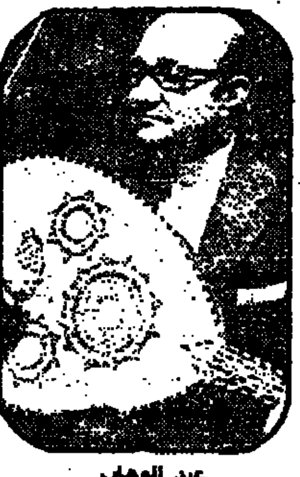








نبيلة عبيد
وفيلم مع سبق الاصرار



عبد الوهاب
ودارت الأيام

فيروز
وتسجيلات الهواة

الشعب

السبت :

مسابقة سياحية اسمعها الليلة .

تستطيع ان تستمع ٨ مساء اليوم إلى المسابقة السياحية الجديدة التي يقدمها نصر الدين محمد في برنامجه السياحة في بلدنا والتي تتضمن جوائزها إقامة كاملة لمدة اسبوع لأحد شواطىء بلدنا . البرنامج يستضيف اللواء محمد فولي رئيس جمعية أصدقاء السائح ويقدم مجموعة من الأسئلة والمعلومات عن السياحة في مصر .

الأحد :

سهرة للفن الشعبي بمناسبة عيد العمال

تقدم عايدة مرسي إبتداء من ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل غدا سهرة خاصة عن الفن الشعبي بمناسبة إحتفالات الشعب بعيد العمال . السهرة تتضمن اغنيات ومواويل شعبية لخضرة محمد خضر وجمالات شيحة وفاطمة عيد ومحمد طه وابو دراع وغيرهم .

الاثنين :

شموع الأمل من محافظة الشرقية

يستضيف برنامج شموع الامل ٨ مساء الاثنين مديرة معهد النور والأمل بمحافظة الشرقية في حوار حول نشاط المعهد والانجازات التي حققها والانشطة التي يقوم بها نزلاء المعهد .

بحوث الجريمة في مجلة الشرطة

تقدم مجلة الشرطة ٨,١٥ مساء الثلاثاء لقاء مع اللواء سامي صادق الملا مدير معهد الدراسات العليا والتخصصية باكاديمية الشرطة عن خطة المعهد الدراسية وقيمة البحوث الدراسية في معالجة الجريمة في مصر البرنامج تقديم نصر الدين محمد واماني كامل .

الثلاثاء :

مقاومة الآفات بأقل التكاليف

يلتقي برنامج [ع الزراعية] ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل يوم الثلاثاء القادم مع أحد زراع قرى ابو حماد شرقية في مقاومة دودة القطن وكيف توصل إلى القضاء على الآفات الزراعية بأقل التكاليف كما يلتقي البرنامج ببعض زراع محافظة أسيوط في حديث عن دورهم في مشروعات الأمن الغذائي .

البرنامج الموسيقى

الى هواة تسجيل الموسيقى العربية

□ الاثنين : من ١١ إلى ١١,٣٠ مساء تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبدالحليم نويرة بشرف شاهيناز ودور انا هويت وموشح « منيتي عز إصطباري » لسيد درويش ، وموشح ليالي الوصل من التراث القديم ولحن يا ورد على فل وياسمين لسيد درويش

□ الاربعاء : من ١١ إلى ١١,٣٠ مساء سماعي بياتي عزيز دره ودور عشقت روحك لمحمد عبدالوهاب وطقطوقة شبيكي لبيكي لزكريا أحمد وقصيدة [أكتب نفسي] للشيخ أبوالعلا وموشح غنت لطلعته البلابل لمحمود صبح وطقطوقة على دول مقام بياتي

□ الجمعة : من ٩ إلى ٩,٣٠ صباحا تقدم فرقة ام كلثوم بقيادة حسين جنيد عزفا على الكمان بمصاحبة إيقاع لأحمد الحفناوي وحسن انور .

القرآن الكريم

إنضمام الموجات للاحتفال بغرة جمادى الآخر من المسجد الحسيني

□ السبت : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث للدكتور كامل البوهي عن الرسول والأسوة الحسنة ٤,٥٦ من بيوت الله وحديث للدكتور فتح الله بدران عن العلم في القرآن الكريم ٩,٣٠ من وحي القرآن وحديث للشيخ متولي الشعراوي عن العقيدة الاسلامية ١٠,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة للشيخ راغب غلوش من سورة الانبياء .

□ الأحد : ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث للدكتور البوهي ٤ من بيوت الله وحديث للشيخ زكريا البري عن النهي والاسراف ٩,٣٠ من وحي القرآن وحديث عن الملكية في الاسلام ١٠,٥ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة من سورة ق وأول الذاريات

□ الاثنين : ٢,٣٢ الحياة من القرآن وحديث للدكتور عبدالمنعم القيعي عن المنع والعطاء ٤ من بيوت الله وحديث للشيخ حافظ سليمان عن منهاج القرآن ٨,٥٠ قرآن السهرة وتلاوة للشيخ مصطفى إسماعيل من قصار السور ٩,١٥ التقاء الموجات مع موجات البرنامج العام لاذاعة الاحتفال بغرة جمادى الآخر من مسجد الامام الحسين ويتضمن الاحتفال تلاوة قرآنية للشيخ راغب غلوش وابتهالات للشيخ عبدالسميع بيومي .

□ الثلاثاء : ٤,٥٩ من بيوت الله وحديث للدكتور طه خضير عن الرحمة في منطق القرآن ، ٨,٣٦ قرآن السهرة للشيخ عبدالباسط عبدالصمد ٩,٣٩ من وحي القرآن وحديث للشيخ الشعراوي عن الاسلام وموقفه من الشيوعية ٩,٥٦ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة لختام السور

□ الاربعاء : ٢,٣٢ الحياة من القرآن وحديث للدكتور عبدالمنعم القيعي ٣,٣٢ يا أمة القرآن وحديث للدكتور البوهي عن الهدى في القرآن ٤ من بيوت الله وحديث للشيخ خاطر عن الانسان في رعاية أحكام الشريعة ٨,٤٥ قرآن السهرة وتلاوة من سورة النجم ٩,٣٠ من وحي القرآن وحديث للشيخ الشعراوي عن القرآن ولماذا نزل مفرقا ١٠,١٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة للشيخ محمد بدر وتطليق للشيخ عيسى عبدالظاهر .

البرنامج الثاني

مسرحية « وشم الوردة » بمناسبة أعياد الربيع

□ السبت : ٦,٣٥ البرنامج الثاني في اسبوع ٦,٥٥ من موسيقى شوبان ٧ كتابات جديدة ٧,٣٠ صفحات من التراث ٧,٤٥ مع العلماء حلقة مع د . مصطفى طلبة رئيس منظمة البيئة الدولية حول مفهوم المحيط الحيوي وعناصر مكوناته الحيوية والانتاج الصناعي العالمي والتلوث ٨,٤٥ دراسات موسيقية ٩ « إعادة نظر » مسرحية قصيرة ٩,٤٥ قراءات

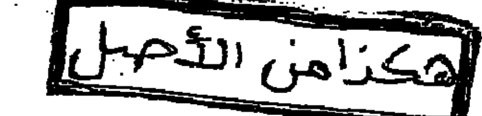
□ الأحد : ٦,٣٥ حول الأحداث ٦,٥٠ من موسيقى باخ ٧ محيط العلوم ولقاء مع د . محمد توفيق موسى أستاذ الطبيعة النووية حول الطاقة النووية واستخدامات الطاقة الذرية ٧,٣٠ ندوة المسرح والسينما ٨ ساعة مع الموسيقى ٩ ندوة المستمعين ولقاء مع د . رشاد رشدي حول الصدق الفني والواقعي وقضايا السينما والمسرح .

□ الاثنين : ٦,٣٥ مكتبة العلوم ٦,٥٠ من موسيقى بتهوفن ٧ قصيدة وشاعر للشاعر على محمود طه ٧,٣٠ من موسيقى موتسارت ٧,٥٠ الفكر الاقتصادي ٨,٢٠ جولة الأدب ٨,٥٠ برنامج خاص عن توفيق الحكيم

□ الأربعاء : ٦,٣٥ جولة الصحافة العلمية ٦,٥٥ مسرحية « لو جريح لم يمت من السرطان » مسرحية من فصل واحد بطولة فاتن أنور وعواطف الجمالاوي ومجدي مجاهد ٨ مع النقاد وحلقة من المجموعة القصصية « أنا وهي وزهور العالم » ٩ قضية للبحث ٩,٣٠ قصة قصيرة مترجمة

□ الخميس : ٦,٣٥ النشرة الثقافية ٦,٤٥ من موسيقى ديبوسي ٧ العلوم الانسانية ٧,٣٠ من الصحافة الادبية ٧,٥٠ عالم الآثار ٨,٢٠ في رحاب الجامعة وصورة صوتية لرسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب محمد رشاد اسماعيل في موضوع النقد الأدبي إشراف د . عبدالرحمن عثمان .

□ الجمعة : ٦,٣٥ برنامج تربوي ٧,١٠ دراسات جديدة ٧,٣٠ شرح وتحليل ٨,٤٠ كتاب الشهر ٩,٢٥ من موسيقى شيماروزا ٩,٤٠ قراءات



إخناتون

الصفحة الرابعة

مسرحية

بقلم
أحمد سويلم

بريشة : مكرم حنين

- ٣ -

المشهد الثالث

المهرج : جلا جلا .. جلا جلا
هذا عيد من أعياد الوادى
يحتفل الناس بتتويج الفرعون
فى هذا اليوم - يفتح قصر الحاكم ..
ومعابد أتون - لاستقبال وفود الشعب
وتقام الزينات .. وتدق طبول الافراح
وتمدولائم للفقراء الجوعى ..
فى هذا اليوم كذلك
يتلقى الفرعون هدايا حكام ولايات الدولة
منهم من يرسل ذهبا .. يأمر اخناتون
ان يدخل بيت المال
منهم من يرسل اقمشة فاخرة .. يأمر
اخناتون ان تمنح للفقراء
أما ما يرضى اخناتون فى هذا العيد ان
يدخل فى ساحة أتون مزيد من افراد
الشعب
او يسمع اغنية او شعرا يتحدث عن
اتون
فلنشهد طرفا من هذا الحفل ..
(يظهر اخناتون فى وسط المسرح
وحوله الحاشية)
اخناتون : (مرحبا)
اهلا .. اهلا ياأحبابى
اليوم العيد الاكبر ياأحبابى
اليوم الشعب سعيد
اليوم النيل جديد
الارض السمراء تغنى بالزرع الاخضر
والشجر الصاعد يثمر
والشعب يغنى اغنية الحب
اهلا بالاعياد
الكورس : (يغنى)
اهلا .. أهلا
اليوم .. العيد الاكبر يالحباب
اليوم الشعب سعيد
اليوم النيل جديد
الارض السمراء تغنى بالزرع الاخضر
والشجر الصاعد يثمر ..
والشعب يغنى اغنية الحب ..
اهلا بالأعياد
اهلا اهلا
اهلا بوفود الشعب
بالوادى الاعلى .. بالوادى الادنى ..
بالشام
اهلا اهلا ..
اهلا بقلوب تخلص تعبد اتون
وتبايع اخناتون
اهلا اهلا
(يدخل اخناتون .. ونفرتيتى ..
والحاشية)
اخناتون : (وهو فى طريقه الى
العرش ومعه نفرتيتى)
حياكم ربى اتون ..
تفضلوا ..
أرجو أن نقضى الليلة فى فرح وحفاوة
ننسى فيها بعض الاعباء اليومية
(صمت قصير)
صوت : مولاى بالباب رسول من أحد
ولاة الشام ..
اخناتون : ماذا يبغى فى يوم العيد
أدخله علينا ..
الرسول : (يدخل) مكتوب من والى
سوريا يامولاى
(يأخذ رعموسى المكتوب ليقرأه)
رعموسى : (يقرأ)
الى مولاى اخناتون
تجمع فى حدود ولايتى الاعداء
أغاروا .. أسقطوا بعض المدائن ..
أطلب النجدة
وحاشية إضافية
تقول بأن بادرة تنبئه
بأن خيانة توشك أن تحدث
لذا يرجو بأن يسرع بالنجدات مولاه
اى : (ساخرا)
اى : نسرع بالنجدات ..
فلماذا يحكم ان لم يقدر أن يحمى نفسه
ولماذا يشكو فى يوم العيد
مرى رع : هل ارسل يامولاى اليه
بعض الفرسان من الجيش
اى : (مقاطعة) عفوا يامولاى
انى أعرف مايخفى هذا المكتوب
هذا الوالى يطمع فى شىء اكبر من
سوريا
يطمع أن يحكم كل الشام
تلك الاعيب يتقنها حكام الشرق
صدقنى يامولاى
الدولة هادئة .. تؤمن بالرب الاوحد
أتون
وتسعد بك ..
تنعم فى العدل .. وفى الأمن ..
حتى كهان الآلهة الاخرى فى طيبة
والمدن الكبرى
عزلهم الشعب ..
حين اقتنع الناس
بعدالة أتون الرب ..
اخناتون : (يبدو مقتنعا)
اخناتون هذا حسن ياأى
لكن الوالى يستنجد بى
بل من واجبنا أن نرسل جندا يقفون
الى جانبه فى وجه الأعداء
أى : لاتحفل يامولاى بذلك
(متوجها الى نفرتيتى)
سيدتى ...
الست معى فى رأيى ..
نفرتيتى : ليس تماما ..
فانا من رأيى أن نرسل جندا له
مادام يلح علينا فى طلب النجدة
اخناتون : هو ذا عين العقل ..
حتى يقصر من شكواه .. وتبطل حججه
جهز مايكفيه من الجند
يامرى رع ..
وجهز ايضا يااى بعض الفرسان القادة
ممن نثق كثيرا فى حكمتهم
فانا أعرف أعداء الدولة
واكتب يارعموس للوالى أن يترقب
نجدتنا فى اقرب وقت
رعموسى : سمعا يامولاى (يخرج)
اخناتون : حسنا حسنا ..
اى : هل تأذن لى يامولاى
أن ألقى بعض الاشعار مناجاة للرب
الاكبر اتون
اخناتون : حسنا .. حسنا
اى : ياأتون الحى
ادعوك بهذى الكلمات الباسمة العذبة
أحمدك .. أقدسك .. واخلص لك
هذا ابنك اخناتون العائش بالحق
امنحه نعمتك العظمى .. امنحه بركاتك
ياأتون الحى
يارب الارباب
من يفعل خيرا يحصد خيرا
من يفعل شرا يرتد اليه شرا
يارب الرحمة والعدل ..
يارب الامس ورب اليوم ورب الغد
ياأتون الحى ..
الجميع : اتون .. يارب الارباب
اخناتون : اتون .. يامحبوبى
(اظلام على الجميع بينما يتقدم
المهرج الى المقدمة ويركز عليه الضوء
يبدأ فى الغناء ..)
المهرج : هكذا ياأصدقاء
تتقن اللعبة فى ساحات حكام البشر
هكذا ياأصدقاء تصبح اللعبة حكمة
والذى يتقنها فى عالم الحكم قليل ..
هكذا ياأصدقاء
تصبح اللعبة عقلا .. وذكاء ..
وانتصارا
والذى يتقنها فى عالم الحكم قليل
هل أرى ياأصدقاء ..
واحدا اتقن مرة ..
لعبة الحكم .. وفاز
مرحبا
اهلا به فى لعبة الليلة اهلا ..
مرحبااهلا به
مرحبا اهلا به
[يتقهقر المهرج - وينشد الكورس]
الكورس : ايها الحاكم .. فكر ..
وتدبر ..
ايها الحاكم .. فكر .. وتيقظ ..
وانتبه للعبة المتقنة .. المنتظرة ..
حولك الاعوان ... فى قبضتك الحكم ..
تنبه ..
ليس ماتسمعه من خلصائك
دائما .. صدقا .. ولاشىء سواه ..
ايها الحاكم .. فكر .. وتنبه ..
ايها الحاكم .. فكر .. وتدبر
[يتناهى الصوت وتخفت
الاضواء]

المشهد الرابع

(تظهر الملكة تى وحدها على
المسرح)
تى : لن يرجع اخناتون
عما فى عقله ..
والكهنة أيضا لن يقتنعوا بعقيدة
اخناتون
لن يقتنعوا أيضا بحديثى بعد اليوم ..
فانا لا أملك بعد اليوم
أن أمنعهم عن ولدى ..
ماذا افعل ..؟
اخناتون .. أم الكهنة
اعرف أن الكهنة قوة ..
أعرف أن بتأييدهم سلطانا لايعرف
رحمة
اعرف أيضا كيف يكيلون الأموال
لإعداء الدولة
الخونة أيضا ..
أما اخناتون ..
فانا اعرف كم يتمسك بعقيدته حتى لو
قتلوه ..
حتى لو كان وحيدا .. وانفضوا من
حوله ..
حتى لو ضحى بالعرش وبالسلطة
(صمت قصير)
لكن الكهنة بالنسبة لى غرباء
وأعداء بالنسبة للقصر واخناتون ..
وأنا ركن من اركان القصر ..
(صمت)
لاشىء الآن أفضل من أن أقف إلى
جانب ولدى
أمنع عنه الأخطار ..
وأنبهه لما يجرى حوله ..
ساعدنى يارب .. ساعدنى (تختفى
ويظهر اخناتون واى)
اى : لاتجزع يامولاى فسلنا أرسلت
إليهم فرسانا كثرة ..
وعلى كل قولاة الشام ..
منذ تولوا الحكم .. يثيرون الفتنة بين
صفوف الشعب
وهذا أمر من زمن نعتاد عليه
حتى أصبحنا نتمنى الا تربطنا بولايات
الشام .. صلة الحكم
هذا فى رأيى أفضل من تلك الفتن
الدائرة هناك
اخناتون : لكن الأمر خطير يا اى
لو زالت سلطتنا عنها
اى : مولاى ..
من رأيى أن الأفضل الا نلتفت إليها ..
فولايات الشام تأخذ جزءا من خيرات
للوادى لا ينكر ..
والشعب هنا يحرم من خيراته ..
اخناتون : حسنا يا اى .. حسنا ..
(يختفى اخناتون واى ويظهر
المهرج)
المهرج : يقتنع الفرعون برأى السيد
أى
ويبدأ فى اصلاح أمور الشعب على هدى
من دينه
لكن الكهنة فى الطرف الآخر ..
لا يقتنعون بهذا الاصلاح
فقد اكتسبوا السيد اى إلى جانبهم
واكتسبوا حور القائد ..
واكتسبوا كهان الآلهة الاخرى
فقضيتهم واحدة ..
اخناتون ينكر كل الالهة
وينكر كهنتها ...
(يختفى المهرج - ويظهر الكاهن
الاكبر ومعه حورمحب ومعه كاهنان
آخران)
الكاهن الاكبر : ياكاهن رع ..
هذا كاهن حورس يجلس معنا ويؤيدنا
لنعيد لهذا الوادى آلهة الاجداد
فلننسى الماضى ولنبدأ نتعاهد باسم
الآلهة جميعا
كاهن رع : حسنا .. حسنا ..
فالالهة جميعها أخوة
اما ما يفعله اخناتون ..
فهو يفرق بين الالهة وبين الكهنة أيضا
الكاهن الاكبر : ولهذا ادعوكم أن
تحبط ما يدعو له
معنا كل الشعب
هذا حور قائد هذا الشعب
حور : حمد للالهة جميعا
فالشعب يؤيدنا فى خطتنا .. ورجال
القصر
كاهن رع : رجال القصر كذلك ؟
الكاهن الاكبر : طبعا .. طبعا ..
خطتنا محكمة يا كاهن رع
طلب الحاكم يوما من أعوانه ان يتجهز
جيش ينجد والى الشام فتقاعد
أعوانه ..
ثم الح الحاكم فى إرسال الجيش
فأرسل جيش من عشرين مقاتل
كاهن رع : عشرين مقاتل ..
(يتضاحكون)
(يختفون ويظهر اخناتون وتى)
تى : ياولدى ..
هل مازلت تصر على دينك
اخناتون : لن أتركه يا أماه ..
حسبك ..
لن أتركه أبدا ..
تى : والكهنة .. يا اخناتون .. الا
تخشاهم
اخناتون : اخناتون .. لا يخشى الا
الرب .
تى : حسنا ياولدى ..
(مهادنة)
ولأنى أمك ياولدى
لن أتركك وحيدا ..
انى أعرف كهنة أمون وماذا يخفون لك
الغد ..
اخناتون : شكرا .. شكرا يا أماه ..
(يذهب بعيدا)
تى : ياولدى .. اسمع لى ..
ياولدى ..
لم أهدأ يوما منذ توليت العرش
وانا أجد الأخطار تدوى حولك
قلبى ياولدى لم يهدأ
ولذا .. جئت إليك لأقف بجانبك لعلى
أدفع عنك قليلا من تلك الأخطار
اخناتون : (فى شك)
أماه ..
وحتك جئت الآن الى ..
أم أرسلك الـ
تى : (مقاطعة) لاتكمل ياولدى
لاتكمل ..
تكفينى آلامى .. ياولدى ..
تكفينى .. (تخفى وجهها فى كفيها)
اخناتون : أماه ..
أوصانى ربى خيرا بك ..
وها هو يرضينى اليوم بعودتك الى ..
حمدا للرب ..
حمدا للرب ..
(يختفيان ويظهر المهرج)
المهرج : الملكة عادت ..
والكهنة أعطوها الفرصة أكثر من مرة
لكن الملكة حقا .. عجزت عن اقناع
الفرعون
ورأت أن من الأفضل أن تقف إلى
جانبه ..
(يختفى وتظهر تى ونفرتيتى)
تى : كونى عاقلة ياقرة عينى
نفرتيتى : ماذا يا أماه
تى : هذا اخناتون تحاصره الأخطار
نفرتيتى : لا يا أماه .. قولى شيئا
آخر يقنعنى ..
تى : إن كنت تخافين عليه كونى فى
جانبه حقا ..
فالكهنة يأتمرون عليه
لايدرى أحد ماذا فى خطتهم ضده
نفرتيتى : من انباك بهذا يا أماه
بالامس كان لديه اى
يحمل تقريرا من طيبة
يصف هدوء الكهنة واستسلام الالهة
الاخرى
وعلى كل فأنا لا أتدخل فى شىء يتعلق
بالكهنة
تلك أمور لا يستوعبها عقلى ..
وكفانى أشهد زوجى يسعده أخبار
الوادى كل صباح
إذ يؤمن أكثره بالرب الأعظم اتون ..
تى : لكنك فى نظر الناس .. ضالعة فى
حكم الوادى
نفس مكانى بجوار ابيك
أعرف أنك تشغلك مظاهر اخرى لا
يعرفها الناس ؛
لكنك مع اخناتون زوجته وحبيبة قلبه
نفرتيتى :
انك أدرى منى به ..
أن هناك أمورا لا يقتنع بها اخناتون
لو أنى أبديت له نصحى فيها
لن يصحبنى لمجالسه الملكية
هل يرضيك جلوسى ليل نهار فى بيتى
بين الجدران
تى : هو يسمع لك ..
نفرتيتى : هو يسمع لى أشياء .. ولا
أرضى أن أسمعه أشياء
أنا أفهمه يا أماه ..
ولذلك فأنا جانبه أعطيه الحب ليمضى فى
خطواته .
لاأبغى أن أصبح عائقة فى تفكيره
فكفاه ما يشكو منه ..
أما ما يسقطه الناس على
من أنى أشترك بحكم الوادى
فأنا أسعد به
واذ أعلن اخناتون مرارا أنى جانبه فى
كل مكان
وهو سعيد بى
كونى مثلى يا أماه واكتسبى حبه ..
كونى مثلى ..
(يختفيان ويظهر حور محب
ونيجميت وتى)
حور : أترسلت الى .. فماذا تبغى
مولاتى
تى : اخناتون .. ياحور
أشعر أن الأمر خطير ياولدى
حور : عفوا يا مولاتى
فأنا من زمن .. لا ألقاه ..
كنت بجانبه أنصحه .. لكن لايسمع
فتركت صداقته .. وقعدت بدارى
تى : لا ياحور ماهذا من طبعك يا أوفى
من أعتمد عليه
تعلم أنى لا أملك أن أنصح اخناتون
فهو شغوف بالهه .. لا يستمع لنصحى
لكنى أطلب منك ..
أن ترجع لصداقته ياحور .. وتعيد له
عقله (صمت قصير)
وعلى وعد طيب
حور : وعد طيب
تى : (تلتفت الى نيجميت) نيجميت
ياحور
أعرف أن فؤادك يهواها
حور : (يتقدم الى نيجميت بعيدا
عن تى ويناجيها)
ياأحلى من يهواها القلب
لك حبى .. لك حبى (صمت)
نيجميت : يا فارس المحبوب
انى أهواك .. يا سيد قلبى
حبك فى قلبى
وانا ملك يديك
أهدى لك حبى ..
أهدى لك قلبى ..
(حور يمسك بيديها ويحاول
معانقتها .. ثم يرتد سريعا)
حور : لا .. لا ..
ماذا يحدث لى ..
حبى .. ماذا عن حب ينمو فى قلب
حجرى
لاأبغى حبك .. لا أرضاه
حبى أكبر من أحلامى ..
كيف أخالف اخناتون .. وادخل بيته
لا ... لن يحدث هذا ..
لن يغنينى حبك يانيجميت
أيتها الملكة
مازلت الملكة .. حتى لو دبرت أمورا
نجهل مقصدها
مازلت الحاكمة علينا بالذل
مازلت تكيدين .. وتمتلكين الأقدار ..
لن ينسى هذا الوادى ماضيك
لن تنسى - لن تنسى
تى : اللعنة .. اللعنة
كيف تظن أنى أخدع قلبك
كيف تظن .. سحقا لك ياحور
(تقع على الأرض .. تسرع اليها
ابنتها)
(يخرج حور سريعا)
(موسيقى حزينة .. على أنين تى)
(اى يدخل بعد لحظات ويكتشف
الامر)
اى : آه .. فرصة ..
(ينظر الى نيجميت) فكرة .. لا
باس بها ..
(يقترب منها ويأخذ بيدها .. يمسح
لها دموعها ..)
كفى عن حزنك ياحلوة .. يا أنضر
زهرة .
كفى .. سأكون بجانبك القلب
العاشق لك .. لاتهتمى
سأعوضك كثيرا .. لاتهتمى
(يضمها الى صدره فترة ثم يطلقها
برقة الى داخل المسرح ويتقدم هو الى
الامام)
وجدتها .. وجدتها ..
(يتوقف)
لكن كيف .. (يفكر)
(يظهر المهرج جانبا ينظر اليه
يسرع اى بالخروج - يتقدم المهرج)
المهرج : (مستنكرا) كيف .. كيف ..
يسأل أى .. كيف ..
وانا اعرف ان الأمر يسير بالنسبة
له .. بالأمس أوعده اخناتون ان يصبح
قائد جيش الدولة وغدا سيوافق
اخناتون ونفرتيتى
ان يتزوج أى نيجميت
حتى تكتمل له اطراف اللعبة
(صمت)
لكن ضميرى حقا يوجعنى
ويؤرقنى ..
ويسائلنى ..
كيف ترى عيناى الخطر ولا يعرف
اخناتون
ماذا يمنعنى ويقيدنى
ولماذا لا أخبر اخناتون بما يجرى
حوله
فأنا أشهد احداثا لايجب الصمت
عليها .. سيحاسبنى الرب على
صمتى .. ماذا يمنعنى ..
كيف ..
كيف
لماذا ؟
لماذا ؟
(يضرب نفسه بيديه فى حسرة ..)
(اظلام)

المشهد الخامس

المهرج : جلا جلا .. جلا جلا
من يومين .. حضر الى قصر
الفرعون أخوه ولى العهد سمنخ كارع
كان بطيبة يقضى بعض شئونه ورأى
وهناك وقف على أخبار الفتنة
كيف يحرض كهنة امون الشعب
على اخناتون تحت ستار الدين وكيف
يلبى اعوان الكهنة من نواب الشعب ..
وحكام ولايات الشرق دعوة كهنة
أمون .. ضد الفرعون
وتعجب كارع .. كيف لإخناتون
- وهو بعيد فى اخناتون -
لايتنبه للأخطار بطيبة
ولتلك الفتنة اذ توشك أن تتفجر
أسرع كارع .. ويقدر ما أخبر
اخناتون بما يجرى فى طيبة
وكعادة أى .. حاول إقناع الفرعون
بغير الواقع
بل انكر ماجاء به كارع
وظل يطمئن اخناتون على أحوال
الوادى
وعلى دينه ..
والحق يقال
ان الفرعون بدأ يفكر فى الامر
وأى .. شعر بأن الفرعون بدأ يفكر
فى الأمر بجدية
لكن .. كل فى بيدائه ..
كل فى بيدائه
الكورس : (يغنى) يالك من حاكم
تحمل فى جنبيك القلب الطيب
يالك من حاكم
تثق بمن حولك
يالك من حاكم
تخلص للرب
يالك من حاكم
مشغول بالعدل وبالرحمة
مشغول بالبؤساء وبالفقراء
لاتنتبه .. ماذا يجرى حولك
يالك من حاكم
تخلص للرب وللشعب
تصلح من احوال القلب
تملأه بالنور وبالحب
حسنا .. حسنا .. يافرعون الوادى
ينقصك الان .. ان تتيقظ قبل فوات
الزمن
وان تتدبر كل الاشياء بنفسك
وتعيد النظر بمن حولك
يالك من حاكم
يالك من حاكم
(يظهر المهرج مرة أخرى ..)
المهرج : كل فى بيدائه
كل فى بيدائه ..
(يحاول متثاقلا الانسحاب من
المسرح .. يصطدم به رجل)
المهرج : (للرجل وقد امسك برأسه)
آه .. أعمى انت
الرجل : طبعا لا .. آسف .. !
المهرج : (ينتبه اليه ويمسك به)
لكن قل لى .. من انت
كيف اتيت هنا .. وانا لا أعرف
شيئا عنك .. ماذا تبغى
الرجل : ابغى ان القى الفرعون
المهرج : (ساخرا) ماذا ..
اتقول الفرعون ..
(مترددا) صحيح ان الفرعون يرحب
بالفقراء .. واصحاب الحاجة لكن
الفرعون الان ..
الرجل : (ملاحقا) ياهذا
اسمعنى .. لست فقيرا .. أو صاحب
حاجة لكنى جئت لأمر خاص
اقصد جئت لأمر هام
المهرج : أمر هام ..
(محاولا تهدئته) اسمع .. عندى
فكرة
بعد قليل يأتى وزراء الدولة ويمكننى
أن أوصى احد الوزراء ليسمع شكواك
الرجل : لكنى لست بشاك
قل لى .. أين الفرعون
(صمت قصير يخرج الرجل من
جيبه قطعة ذهب يدسها فى يد المهرج
ويهمس فى اذنه)
المهرج : مؤامرة ..!
اخيرا .. اين كنت لئن ..
تنقذنى من حيرة إفكارى ..
ارجو ان يرعاك الرب ..
تعال اريك طريقه ..
(يمسك به من يده ويخرجان من
يمين المسرح)
(يدخل اى من يسار المسرح ..
يتلفت فى كل اتجاه .. يقف فى زاوية
اليسار .. يخرج من سترته ورقة ..
يحدث نفسه ويشير باصبعه)
اى : آه .. هذه هنا .. هذا هناك
لكن هنا .. لا .. بل هناك
الباب .. الشباك .. العرش ..
ثم الحراس هناك
(يسرح قليلا)
بعد قليل .. سيتم الأمر كما قدرت
تماما
وسيحكم هذا الوادى فرعون يدعى
أى
ليس سليل فراعنة الوادى .. بل
ليس من الوادى
لابأس .. فالأمر بسيط جدا ..
يتطلب ان يصدر كهنة أمون ..
مرسوما ينسبنى للرب .. وينسبنى
الوادى ايضا
إذ حل الرب بأمى يوما .. فأتيت
الى هذا الوادى
الأمر يسير .. والكهنة بالنسبة لى
أعوان خلصاء ..
بعد قليل أيضا .. سأطلب اخناتون
أن يتنازل عن عرش الدولة
فإذا غالبنى سأقيده وأقيد
أعوانه ..
وسأودعهم سجن الدولة ..
بعد محاكمة صورية ..
يبذل فيها الكهنة مايمتلكون من
الحجة والبرهان
.. ولكون انا الحاكم .. والسلطان ..
رعموسى : (يدخل فجأة) أى .. أنت
هنا وانا ابحث عنك
اى (يحاول اخفاء الورقة) خيرا
يارعموسى ..
رعموسى : أرسل اخناتون اليك لتكون
على استعداد للسفر لطيبة معه فى الغد
اى : طيبة .. ولماذا طيبة
رعموسى : أغلب ظنى ان حديث اخيه
الجاد لن يقف على اخبار الفتنة ..
وبنفسه
اى : (منزعجا) اخبار الفتنة
(متصنعا عدم الانزعاج) وعلى
كل لاتشغل بالك
سأطمئنه انا بعد قليل
رعموسى : يبدو يا اى .. ان الفرعون
قد قرر فعلا
وسيصحبه نفرتيتى ايضا
وسمنخكرع
(اى يبدو عليه الانزعاج ..)
الكورس : اى ..
ياقائد جيش الدولة
اى يا اقرب من يهوى اخناتون ..
اى يا أبرع من يتحكم فى اللعبة
ماذا اعددت اليوم
ماذا تنوى اليوم
ياقائد جيش الدولة
يافارس يتنقل فى اللعبة
ياأصول اللعبة
أى ...
ياقائد جيش الدولة
أى ...
(يدخل اخناتون الآن - ومعه
نفرتيتى ومعهما كارع والوصيفات
والحراس .. يفاجأ اى ورعموسى ..
اللذان ينتبهان اليه)
اخناتون : أانتما هنا
اى : (محاولا الثبات) منذ قليل
يامولاى
اخناتون : قد لايعجبنى رعموسى
فانا اعلم ان يسبقنى للقاعة كل صباح
اما انت
اى : مولاى
تدارى انى لاتغفل عينى
فقيادة جيش الدولة
امر يتطلب منى اليقظة
اذ اصبح من عملى ان ينتشر
الأمن .. وينتشر الدين كذلك
اخناتون : أعلم .. أعلم
قواك الرب
(يذهب الى العرش)
قل لى يا اى ...
بمناسبة الامن
اى : مولاى
اخناتون : هل اعددت العدة للسفر
لطيبة فى الغد نتفقد أحوال الأمن هناك
اى : طيبة .. لاشىء جديد يامولاى
فانا بالمرصاد ..
وكذا قواتى يامولاى
اخناتون : حتى رعموسى .. ليس لديه
جديد
رعموسى : (منزعجا) لوكان هناك
جديد .. فهو لدى اى
فهو كثيرا ما يتفقد أحوال الناس
اى : (لنفسه) بالغباء
اخناتون : وانت
رعموسى : تدرى يامولاى .. انى اتفقد
احوال القصر
اخناتون : احوال القصر ..
احوال الناس واحوال القصر
حسنا .. حسنا
احدكما يتفقد احوال الناس
والآخر يتفقد احوال القصر
من سيتراه .. لن يتفقد احوالى ..؟
(يضطرب اى)
اى : باركها اتون .. ملكتنا العظمى
نفرتيتى
سيدة الوادى هذا وحبيبة الشعب
اخناتون : حسنا .. نفرتيتى
لكن .. الديك جديد من أمر الكهنة ياأى
اى : لا يامولاى ..
فأنا من زمن لم ابرح هذا القصر ..
فقيادة جيش الدولة تتطلب الا ابرح
هذا الموقع لكنى اتلقى علم ما يحدث فى
طيبة فى حينه
اخناتون : حسنا .. منذ كثير لم تبرح
موقعك هنا ياأى
اى : قل عاما .. قل عامين
اخناتون : يبدو أن العام لديك يوازى
اليوم
فقيادة جيش الدولة .. تنسيك حساب
الأيام
اى : عفوا .. ماذا يعنى مولاى ..
أخشى أن ينسى مولاى .. وتنسى مولاتى
العظمى
انا فى يوم اشرق فيه اتون الرب
بضياء يتبعنا كل مشقتنا فى الليل
اخناتون : أعلم أعلم .. لكنى كنت
اداعب ..
لا تهتم ..
اى : (لنفسه) لا أنس فيه أى
مداعبة هذا اليوم
(يتدارك) هل يأذن لى مولاى
فلدى مهام عاجلة سوف أؤديها ..
واعود
اخناتون : لا ياأى
أجلها بعض الوقت
لا شىء لدينا يستدعى العجلة
فأخى كارع عاد الينا من طيبة (ينظر
الى كارع)
يحمل أخبارا غير مطمئنة تتطلب
بحثا ..
كارع : مولاى ..
اخناتون : اسمعنا ياكارع ماذا عن
أخبار الفتنة .. اسمعنا
اى : (لنفسه) لم لم أفطن لحماقة
هذا الشبل .. ياالغبائى
كارع : اشاعوا عنك يامولاى
أقاويل ..
فأنت هجرت طيبة هربا من ثورة
الكهان والشعب
لتبنى فى مدينتك المعابد والحصون لدينك
المزعوم
وتهجر دين أبائك
وقيل بأن زوجك سيدى .. تدفعك فى
دينك
وفى حكمك
اخناتون : وماذا عن رجال القصر
ياكارع
(همهمة من الجميع)

البقية
السبت القادم

من مفكرة



د . حسين فوزى

٤٨٠ نائبا في البرلمان الفرنسي

دخلت قاعة النواب بقصر بوربون المطل على ميدان الكونكورد ، في مواجهة المسلة المصرية ، يفصل بينهما نهر السين . لأرى أرستيد بريان ، وأسمع خطبة له كوزير للخارجية في وزارة بوانكاريه . تولى بريان [١٨٦٢ ـ ١٩٣٢] رياسة وزارة فرنسا ١١ مرة ، وعشل مرة وزيرا للخارجية خمس سنوات ونصف . كان في طليعة السياسيين الذين ساندوا وناقشوا عن سياسة الوفاق بعد الحرب العالمية الأولى . وفكرة الاقلاع عن الحرب كأداة للسياسة القومية . ووقع مع أوستن تشامبرلن ، وزير خارجية بريطانيا ، وجوستاف ستريزمان ، وزير خارجية ألمانيا [في جمهورية فايمار] معاهدات لوكارنو عام ١٩٢٥ . وقد حصل ثلاثتهم فيما بعد على جائزة السلام . وفي أغسطس ١٩٢٨ صدر ميثاق بريان ـ كيللوج الذي وقعت عليه ١٤ دولة وتحقق السلام الفعلي بين ألمانيا وفرنسا على أيدي بريان وستريزمان . وكانت لبريان مواقف مشهورة في عصبة الأمم . ووصف في جهاده ضد الحروب . وكثرة تنقلاته في هذا السبيل ، بأنه « حاج السلام » .

ودخلت قصر اللوكسمبور مرة واحدة ، لا لحضور جلسة شيوخ فرنسا ، وإنما لأشهد مؤتمر الصلح برياسة إرنست بيفن وزير خارجية بريطانيا [١٩٤٦] في يوم خطب المؤتمر المرحوم واصف بطرس غالي باشا ، وزير خارجية الحكومة الوفدية برياسة المرحوم مصطفى النحاس باشا . وكانت بلاغة الخطيب المصري باللغة الفرنسية ، موضع إعجاب جيراني من الفرنسيين ، الذين وصلوا إلى شرفة الزوار بعد بدء الخطاب . ولقد دهشوا حين عرفوا مني أن الخطيب مصري :

وفي الثلاثينيات كنت مندوبا دائما عن مصر في « المجلس الدولي للكشف العلمي بالبحر الأبيض المتوسط » ، ومركزه باريس . وكان تيودور تيسييه رئيس هذا المجلس العلمي ، وهو من كبار رجال القانون الفرنسيين ، ووكيل مجلس الدولة [والرياسة لوزير العدل بحكم المسئولية الوزارية] . كان شيخا مهيبا ـ كان قطعا أصغر من سني الحالي ! ـ فخص منتويب غضر عطفا خاصا . وإذ عرف بأنني من المعجبين بأرستيد بريان « رجل السلام » ، دعاني إلى حفل غداء بفندق كريون يقيمه أصدقاء بريان كل عام في ذكرى وفاته .

هذه الذكريات الجانبية تقديم لما أدلي به من معلومات مادية عن أعضاء مجلس النواب الفرنسي ، المنتخب حديثا ، وهو أول مجلس في رياسة جيسكار ديستان للجمهورية الفرنسية [الخامسة] أنقل هذه المعلومات عن مقال بصحيفة الفيجارو ، صدرت في خلال هذا الشهر (أبريل) .

وصل عدد المرشحين لهذه الانتخابات أربعة آلاف شخص ! يقول كاتب المقال « هنري بليار » بأن أقل من ربع هذه الآلاف يحق لهم الأمل في الفوز ، نجح ٤٨٠ شخصا ، ومن بين هؤلاء ١٨٩ رشحوا أنفسهم لأول مرة .

« والعضو الذي يصوت على القوانين ، ويمنح ثقته لأعضاء الحكومة ، أو يمنعها ، له دور آخر في دائرته الانتخابية ، وهو التيسير على أهليها في كافة ما يلاقون من صعوبات ، أو يحتاجون من مساعدات » .

وفيما عدا نواب باريس وضواحيها ، وهم من المقيمين أصلا ، فإن نواب الأقاليم يتمون حياتهم في دوائرهم طوال عطلة آخر الأسبوع . وتبدأ فعلا يوم الجمعة وتنتهي بنهاية يوم الاثنين . يقول الكاتب : « فعلا » بسبب جلسة النواب في صباح الجمعة ، لا يحضرها سوى عدد قليل جدا ، ممن يهمهم أمر جلسة « الأسئلة الشفوية » . وبهذا يصح القول بأن معظم نواب الأقاليم في هذه الأيام الأربعة يشغلون بشئون ناخبيهم ، ويعيشون في دائرتهم ..

وبهذه المناسبة يقول الكاتب بأن حملة النائب الانتخابية تبدأ « عمليا » من أول يوم حضوره المجلس الجديد . وإلا فهو مرفوض مقدما في الانتخابات التالية ، بعد خمس سنين (إلا في حالة حل المجلس قبل ذلك) هذا إلى أن بعض هؤلاء النواب يشغلون وظيفة العمدة [بالانتخاب] في منطقة من دائرتهم . كما أن غالبيتهم انتخبت في بلادهم « مستشارين عامين » .

يتناول النائب مكافأة برلمانية ، بمقتضى قرار ديسمبر ١٩٥٨ ، تحسب بالإيماء إلى مرتبات كبار الموظفين العاملين فيما يعرف بالدرجة العالية خارج السلم الوظيفي . ومكافأة النائب تعادل المتوسط من أعلى وأخفض مرتبات هذه الدرجة .

وتبلغ حاليا ١٥٥٠٠ (متوسط سعر الفرنك بين الأسعار الرسمية والتشجيعية ، لنقل ١١ أو ١٢ قرشا) يحجز منها للمؤسسة التأمين الخاصة بمجلس النواب ٦٪ إلا أن النائب ليس موظفا « فعليا » ، إذ تنتهي نيابته بعد خمس سنوات ، إلا إذا حل المجلس قبل هذا . وخمس سنوات لا تكفي لينال المؤمن حقا ذا قيمة .

ولهذا فإنهم يضاعفون نسبة الخصم على أساس عشر سنوات (تمثل فترتين برلمانيتين) .

وبهذا يحجز من النائب ١٢٪ لتأمين معاشه . فالنائب الذي لا يبقى سوى فترة واحدة ، يكون قد سدد تأمينا لعشر سنوات .

وهناك استقطاعات أخرى يدفعها النائب لمكتب المجموعة البرلمانية ، أو الحزب الذي يتبعه ، مقابل خدمات هامة تقدم إليه : سكرتارية خاصة لمساعدته في عمله ، وتنظيم حياته السياسية ، وإعداد خطبه البرلمانية . وكان الاستقطاع في مجموعة الحزب الديجولي ٤٠٠ فرنك وفي مجموعة كل من الحزب الراديكالي والاشتراكي ١٠٠٠ فرنك . وتخصم هذه المبالغ من المكافأة البرلمانية أتوماتيكيا .

وثمة استقطاع آخر ممن تقل نسبة حضورهم جلسات المجلس واللجان عن نصاب معين (إلا أن كان التخلف بعذر قهري) والنصاب : ثلث جلسات اللجان . وثلثا عن الجلسات العامة التي تؤخذ فيها الأصوات . وإذا كانت العملية سهلة الانضباط فيما يختص باللجان . فإنها في الجلسات العامة غير ميسرة ، وخاصة أن في إمكان النائب إعطاء صوته وأصوات ٢٠ أو ٣٠ أو ٤٠ بالنيابة عن زملائه الغائبين . ويبدو أن هذا الجزاء توقف منذ ١٩٧٣ .

ووظيفة النائب تحمله مصاريف خاصة : اضطرار نواب الأقاليم إلى الإقامة بباريس . ولقد أقيم مبنى في شارع « أونيفير سيتيه » القريب من قصر بوربون . وذلك في سنة ١٩٧٤ يقدم لكل نائب غرفة مكتب ، بلا سرير . وركن التواليت فيهما ضيق النطاق . ومعنى هذا أن من غير المستطاع أن تحول هذه المكاتب إلى غرف نوم .

بعض النواب يقتنون أو يؤجرون مسكنا ، أو ستوديو . ومعنى هذا أن يتحمل نائب الأقاليم أعباء مسكنه في دائرته ، ومسكنه في باريس . وهذا في غير مقدور الجميع .

ويوجد في مواجهة قصر ـ بوربون من الخلف فندقان طيبان يقطن فيهما عدد هام من نواب الأقاليم .

أما الطعام ففي الحي مطاعم مشهورة يؤمها كثير من الساسة والنواب ، ولكنها من نوع اللوكس . ولهذا فقد أقيم بالمبنى الذي أشرت إليه ، بالدور الثامن ، مطعم يقدم وجبات معتدلة السعر .

وانتقالات النواب ميسرة ، نصف أجرة في مرافق النقل المشترك . ثم إمكان استخدام سيارات المجلس . وللنواب « بونات » تقدم للتاكسيات ، واستمارات مجانية في السكك الحديدية (نحو أربعين استمارة للذهاب والإياب) ، واستمارات مجانية للطائرات ، وكل تلك الاستمارات قاصرة على المشوار بين باريس والدائرة الانتخابية للنائب .

واتصالات النائب التليفونية بين باريس ودائرته كثيرة . وهي مجانية في هذا النطاق . ولكي يتصل من مقره النيابي مع العاصمة . يصرف للنائب حوالي ٣٠٠٠ فرنك حسب المسافة . هذا ومصاريف نقل المراسلات على حساب المجلس لمجرد تقديم بيان عنها .

وظاهرة اهتمام الجماهير بالاشتراك في الانتخابات النيابية العامة بنسبة عالية أثبتت بوضوح أن الكلام غير المسئول ضد أعضاء مجلس النواب غير وارد ، وخاصة القول بأن النواب لا يعملون مقابل ما يصرف عليهم ببذخ . وقد يحقق نائب الثراء ، وقطعا لم تنزل عليه الثروة من وظيفته البرلمانية . نعم إن فرصه كثيرة كنائب بسبب اتساع علاقاته ، ولكن كان مقال الفيجارو ، هنري بليار ، يقول بأن لا شأن لهذا في الموضوع الذي تصدى له .

أناتول فرانس عن أنباء أنطونيوس

لم يكن أنبا أنطونيوس (أبو الرهبنة) تأمليا خالصا ، كان يعمل ويتعبد ، كل بدوره . كان يصنع الحصير من زعف النخل ، وكان معتدلا في تقشفه . وعندما طعن في السن استطاع حواريوه أن يقنعوه بالسماح لهم بإحضار بعض الزيتون والخضر والزيت ، شهريا .

كان ما أضفى العظمة والأصالة على حياته أن تلقى في طبيعته مزيجا من اللدنية والنشاط الإيجابي . وهو المزيج الذي عرفت ، القديسة تيريزا بعد ثلاثة عشر قرنا من حياة أنطونيوس .

فهذا الراهب الشيخ بلا حراك ، صاحب الرؤى ، المنتجي بنفسه صاحب الرؤى ، المنتحي بنفسه قصيا ، هو في الوقت ذاته أكثر الناس نشاطا ، وإدراكا عمليا ، وقدرة على الأداء . يعيش حياة التصوف ، وحياة رجل الأعمال . منظم عظيم ، وإداري ممتاز . يقيم الديارات الكثيرة ، ويديرها ، ويتكشف عن عبقرية قواد الرجال . هذا الشيخ ذاته ، الذي تحسبه منشغلا بمقاومة شياطين صغار أغبياء ، أنشأ في أنحاء الطيبائية منشآت عظيمة ، وعمر الصحراء . أسكن في « بسبير » ، بالضفة الشرقية للنيل خمسة آلاف راهب ، وكان هذا أقل الأديرة التي أقامها . أما ديارات ممفيس ـ أبناؤه البكر ـ فتحتوي على عشرين ألف راهب ... هذا القيبوي يعرف قيمة الوقت ، وكأنه موظف روماني

كان الراهب المتوحد ، والسياسي الأريب . يمسك بخيوط الشئون الكنسية كلها من أعماق توحده ، يكاتب الأساقفة ، والعلماء ، ويتلقى رسائل الإمبراطور قسطنطين وأولاده ، يقود ، وينظم كل شيء على صحته ، هو العاري فوق الحصير ، في جبله المتوحش ، هذا الفلاح الأمي هو رأس الكنيسة المبجل .

نشاط هائل ، في مرتين ينزل على الإسكندرية كالباشق يساند المضطهدين بسبب إيمانهم ، ويقاوم الهرطقة الأريوسية .

كان الأنبا العظيم أنطونيوس ، الجدير بهذا اللقب ، وفي حياته . عظيما في خلقه الحزم والعزم وقوة الإرادة تقابل عنده العلم والموهبة .

قد من حديد ، ولكن نشاطه مثر مزمل بالدماثة والحلاوة . إنه مبتهج وينصح بالبهجة كفضيلة من الفضائل .

وهو القائل « القوس العرد ينقطع نياطه »

لحق إنه الأنبا أنطونيوس ، أحد الرجال الخارقين الذين عرفهم العالم . « تنيح » على حد كاتب سيرته ، في ١٧ يناير من عام المسيح ٣٥٦ ، وقد بلغ سنه الخامسة بعد المائة .

[عن المجلد الرابع من كتاب « الحياة الأدبية »] .



بريد الأهرام

اعتبارات ينبغي أخذها في الحسبان قبل تطبيق قانون العاملين الجديد

أرجو من المسئولين ضرورة التأني في إصدار قانون العاملين الجديد على أن تؤخذ في الاعتبار الأمور التالية :

١ ـ مراعاة أقدمية العاملين الذين حصلوا على مؤهلات أثناء الخدمة .

٢ ـ تقييم جميع الشهادات الملغاة وهي شهادات النظام القديم .

٣ ـ ترتيب وتقييم وتوصيف كل مسمى وظيفي على أن يتدرج تحت المسمى الوظيفي كل الوظائف المتشابهة وذلك من أجل تحقيق المساواة المطلقة بين العاملين وتسكينهم على الوظائف الحالية الفعلية حسب تخصص كل عامل .

٤ ـ مراعاة المكافآت والحوافز والبدلات ونسب بدل طبيعة العمل على أن تتفاوت هذه النسب من وظيفة إلى أخرى في مختلف قطاعات الإنتاج .

٥ ـ يجب أن توضع كل شركة هيكلها الوظيفي ويعتمد من وزارة الصناعة والتنبيه على هذه الشركات بعدم خلق وظائف وهمية جديدة لهيكل حيث تعد هذه الوسيلة من وسائل ترقية المقربين من جهة الإدارة !

٦ ـ تكوين لجنة خاصة من التنمية الإدارية أو من جهاز التنظيم والإدارة لضمان التطبيق على الوجه الأكمل على أن تختص هذه اللجنة بحل مشاكل العاملين وتسوية المنازعات بين العامل وجهة الإدارة .

السيد محمد على حماد
شركة تصنيع الورق ـ فرتا بالإسكندرية

مصر المظلومة

كانت فرحتي عظيمة بينما لنا أتخيل أخبى دور السينما هنا في الأرجنتين لكي أشاهد فيلما حديثا صورت مناظره بين ربوع مصر الحبيبة لكن سرعان ما تبددت فرحتي مع كل مشهد من مشاهد الفيلم الذي يحمل اسم [الجاسوس الذي أحبه] ! إن البطل في هذا الفيلم [روجر مور] يستخدم الحمير في مغامراته كما نراه يرقد بين أحضان البلاليص ثم نراه بين مجموعات من النساء يفترشن الأرض بينما هن يولولن كما نرى الرجال لأبناء مصر العظيمة كما لو أنهم مساطيل أو مسلحين !

هل هذه مصر ؟ هل هي أم الدنيا ؟ هل مصر هي الصفرجية أو الشحاتين الذين نراهم في الفيلم يمدون أيديهم ؟

إنني لا أدعي الوطنية لكني أحاول أن أنبه المسئولين عن تصوير هذا الفيلم أن القائمين عليه قد حرصوا على أن يقحموا السم في العسل !!

أيها السادة : متى تحرصون على اسم مصر ؟

محمود أحمد الطباخ
الأرجنتين ـ بوينس أيرس

من أصحاب المعاشات .. إلى المسئولين ؟

توالت صيحاتنا على صفحات الجرائد لكي يبادر أحد المسئولين بكلمة شافية منه حتى يطمئننا على أنه جاري العمل على إنصافنا برفع معاشاتنا ولكن صيحاتنا ذهبت أدراج الرياح !

لكن خطبة الرئيس المؤمن في الاحتفال بعيد عمال مصر نادت برفع مرتباتهم وأجورهم هم وموظفي الدولة لتتناسب مع الغلاء الفاحش الذي عم البلاد .

كما لم ينس الرئيس منحهم منحة عشرة أيام من مرتباتهم أو أجورهم الشهرية مع تثبيت الأسعار .

لقد أثلج هذا النبأ قلوب كل العاملين في الحكومة والقطاع العام وبقي أصحاب المعاشات يتخلفون حولهم حيارى علهم يجدوا من يسأل عنهم أو ينصفهم أو يساويهم مع العاملين !

فنرجو نحن أصحاب المعاشات من أحد المسئولين عنا أن يبادر ويطمئننا بما يثلج قلوبنا .. ويطبع البسمات على ثغورنا ويجلب السعادة لنفوسنا المحطمة !

انصفونا أيها المسئولون وذودوا عنا ضد عوائل الحياة القاسية ! ..

وفقكم الله إلى فعل الخير

لواء صالح الغفراوي
عن جميع أصحاب المعاشات بمصر

اقتراح يستحق الدراسة

نتابع هذه الأيام ما يقوم به رئيس الجمهورية من مجهودات لزيادة الرقعة الزراعية لتحقيق الأمن الغذائي للأجيال القادمة .

إن هذه الثروة الخضراء التي أشعل شرارتها الرئيس في حاجة إلى أيدي عاملة من كافة النوعيات : زراعية وصناعية

لذا أتشرف بتقديم اقتراح . أرجو أن ينال اهتمام المختصين :

إن داخل سجون مصر مواطنين ارتكبوا بعض الجرائم في ظروف خارجة عن إرادتهم بينهم مزارعين ممتازين وفلاحين مهرة ومهندسين مما يجعلني أتساءل :

هل يوجد مانع لو أن الدولة استغلت هذه المهارات في استصلاح هذه الأراضي ضمن مدة العقوبة المحكوم بها عليهم وتمليك الصالح منهم بعض هذه الأراضي بعد انقضاء مدة العقوبة ؟

محمد على رزق
٨٦٥ بورسعيد/ الوايلي

الفوضى في المعادي

تسود الفوضى والتسيب كثيرا من موظفي الأجهزة التنفيذية في حي المعادي مما شجع بعض ملاك العقارات على إقامة منشآت على الأرض المتروكة منافع عامة تخيل مداخل المنازل أو فراغات الجار مانعين بذلك الضوء والشمس والهواء بل إن البعض تعدى على أرصفة الشارع بالبناء فوقها أو إقامة الورش !

نأمل من محافظ القاهرة ومدير الأمن مراجعة المسئولين في الحي لمنع هذه التعديات والأمر بإزالتها

عبد العزيز جميل ـ رشاد العشري

« هاجم الرئيس الانتهازية والنفاق والجبن »

إعدام مليون مكعب جبن مستورد

ـ عقبال « الجبن » المحلي !!

إعلانات مبوبة

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية تعلن

عن مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص للمقاولات المباني لإنشاء سور مباني لمصنع اللحوم بالأرض المملوكة للشركة بحي العامرية بالإسكندرية طبقا للرسم الهندسي والمواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة بالقاهرة ١٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة أو فرع الشركة بالإسكندرية ١١ ميدان التحرير بالإسكندرية نظير سداد ٢٠ جنيها للنسخة وتقديم العطاءات داخل مظاريف مغلقة بالشمع باسم السيد/ المدير التجاري مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يستكمل إلى ١٠٪ عند رسو العطاء ومرفقا بالعطاء نسخة من الرسم الهندسي والمواصفات والشروط والصادرة من الشركة موقعا عليها من مقدم العطاء على أن ترسل المظاريف إما بالبريد المسجل على العنوان ١١ ميدان التحرير (المنشية) بالإسكندرية أو تسلم للسكرتارية العامة بنفس العنوان بالإسكندرية على أن تصل المظاريف في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهر السبت ٢٠ مايو الجاري الموعد المحدد لفتح المظاريف ويسري العطاء لمدة شهر من تاريخ فتح المظاريف .

ولا يلتفت إلى أي عطاء يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف أو مخالف للشروط وللشركة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون إبداء الأسباب .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح مشروع عملية مد خطوط رئيسية لتدعيم منطقة الملثا وعزبة الرجبي وأبو شاهين بالمحلة الكبرى في مناقصة عامة في تمام الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٨/٥/١٨ .

وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه مصحوبا بقيمة التأمين الابتدائي ١٪ يكمل إلى ٥٪ تأمين نهائي لإدارة العقود والمشتريات تطلب النسخة والرسومات من نفس الإدارة مقابل سداد مبلغ ثلاثة جنيهات بخلاف أجرة البريد وتمغة الطلب .

٧٨/١٣٧٥

شركة الإسكندرية للحلويات والشيكولاته

٣٧٣ شارع قنال المحمودية ـ الحضرة ـ إسكندرية

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ١١ ـ ٧٨ بين مقاولي القطاع العام والخاص عن توريد وتركيب معدات تشغيل الأجهزة اللازمة لبرج التبريد بمصنع نادلو وتشمل توريد وتركيب مراوح ـ طلمبات مياه ساخنة ـ مياه باردة ـ توصيلات مياه ـ التوصيلات الكهربائية ولوحة توزيع .

تطلب الشروط والمواصفات الفنية والرسومات من إدارة المشتريات بالعنوان عاليه نظير سداد مبلغ ٥ ج (خمسة جنيهات) .

تقدم العطاءات باسم السيد الأستاذ مدير عام الشئون التجارية في ظرف مغلق مدون عليه رقم المناقصة مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يرفع إلى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب شيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفي لموعد غايته الأحد الموافق ١٩٧٨/٥/١٤ ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو لم يرفق به التأمين المطلوب .

عطاءات ومناقصات

شركة طنطا للكتان والزيوت

ميت حبيش البحرية ـ طنطا

المناقصة العامة رقم ٧٨/٩

تعلن بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد :

ـ قطع غيار سيارات نصر نقل والأتوبيس

ـ قطع غيار سيارات فولكس ميكروباس

تطلب الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي للشركة بميت حبيش البحرية ـ طنطا أو مكاتبها القاهرة ٤٠ طلعت حرب ـ الإسكندرية ٣٢ طريق الحرية ـ تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٧٨/٥/٢٨ ـ تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ مدير عام الشئون التجارية مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ يزاد إلى ٥٪ بعد رسو العملية لن ينظر إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بالتأمين .

محافظة السويس

تعلن عن المناقصات العامة الموضحة بعد :

١ ـ عملية إنشاء عدد ٣ دورات مياه عمومية وترميم واستكمال العيلمات والمغاسل بالسويس ثمن النسخة اثنين جنيه .

٢ ـ عملية ردم المستنقعات أمام شركات البترول ومنطقة المثلث بالسويس ثمن النسخة جنيه واحد

وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/٥/١٧ وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة العقود والمشتريات بالمحافظة على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليم لكل مناقصة على حدة نظير سداد المبلغ الموضح قرين كل منهما بخلاف ٢٥٠ مليم أجرة إرسالها بالبريد . وكل عطاء يرد بدون تأمين ابتدائي قدره ١٪ من قيمته لن يلتفت إليه سواء مقدما من القطاعين العام والخاص . وترفق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب مقاولي القطاع الخاص .

٧٨/١٣٨٠

شركة جركو للتبريد والهندسة

تعلن عن حاجتها إلى الملابس الواقية للعاملين بالثلاجات تحت درجات برودة ٣٠ تحت الصفر المئوي مصنعة محليا أو مستوردة من مقاسات مختلفة وبالعدد المحدد في كراسة الشروط وبيانها كالآتي :

١ ـ بالطو ووتربروف معزول متصل به غطاء رأس معزول .

٢ ـ أوفرول معزول مكون من قطعة واحدة .

٣ ـ جاكت طويل معزول .

٤ ـ بنطلون معزول بنفس المواصفات .

٥ ـ قفاز معزول .

٦ ـ حذاء ملائم للعمل بالثلاجات .

٧ ـ الخوذة .

٨ ـ الشراب .

٩ ـ قناع واقي .

١٠ ـ بالطو صوف .

والأعداد المطلوبة وطريقة الدفع والشروط مذكورة تفصيليا بكراسة الشروط التي يمكن شراؤها من الإدارة التجارية ١٢١ شارع رمسيس ـ القاهرة نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة

وآخر موعد لتقديم العطاءات ظهر يوم ٢٠ مايو ١٩٧٨ . وهو موعد فتح المظاريف على أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء وتقدم العطاءات باسم السيد مدير الإدارة التجارية بالعنوان المذكور بعاليه وعلى المتقدمين إرفاق عينة وكتالوجات مع عطاءاتهم .

وللشركة الحق في رفض أي عطاء دون إبداء للأسباب .

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات الآلات والمعدات الزراعية

إعلان رقم ٧٨/٧

تقبل العطاءات في المناقصات العامة الآتية :

١ عملية رقم (٩) الخاصة باستيراد ق.غ حلق وقود جرارات دافيد براون لحساب القطاع الزراعي الخاص (شركة مصر لتجارة السيارات) جلسة ١٩٧٨/٦/٨ . وقد تحدد ثمن النسخة (خمسة جنيهات) .

٢ عملية رقم (١٠) الخاصة باستيراد ق غ جرارات فورسون لحساب القطاع الزراعي الخاص (شركة المحاريث والهندسة) جلسة ١٩٧٨/٦/٨ وقد تحدد ثمن النسخة (عشرة جنيهات) .

٣ عملية رقم (١١) الخاصة باستيراد سيور شعر لحساب القطاع الزراعي الخاص (الشركة العامة للأعمال الهندسية) جلسة ١٩٧٨/٦/١٥ وقد تحدد ثمن النسخة (خمسة عشر جنيها) .

٤ عملية رقم (١٢) الخاصة باستيراد إطارات كاوتشوك زراعي لحساب القطاع الزراعي الخاص (الشركة العامة للأعمال الهندسية ـ شركة المحاريث والهندسة) جلسة ١٩٧٨/٦/١٥ وقد تحدد ثمن النسخة (خمسة عشر جنيها) .

وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهر الأيام المشار إليها بعاليه بمكتب السيد الدكتور/ وكيل الوزارة للشئون الهندسية بالدور الرابع بديوان عام الوزارة ـ الدقي .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة للشئون المالية والإدارية بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بميدان التحرير (أول شارع القصر العيني) وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ١٥٠ مليم ونظير سداد قيمتها علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢٪ يزاد إلى ٥٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء كما أن العطاءات تقدم عن طريق وكيل تجاري مصري من أشخاص القطاع العام أو الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة .

وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

مديرية الإصلاح الزراعي بالدقهلية

تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص والوكلاء المحليين عن عملية توريد وتركيب مولد كهربائي ديزل قدره ٥٠ ك . ف . أ .

وتطلب الشروط والمواصفات مقابل جنيه للنسخة بمقر المديرية بالمنصورة وقد تحدد ميعاد فض المظاريف الساعة الثانية ظهر يوم الخميس ١٩٧٨/٦/١ .

وزارة الزراعة

لجنة مشتريات المستحضرات البيطرية والأعلاف

تقبل العطاءات في المناقصتين العامتين الآتيتين :

١ ـ العملية رقم ١ لاستيراد المستحضرات البيطرية والمبيدات الحشرية والكيماويات والمستلزمات الطبية لحساب مصلحة الطب البيطري والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٧٨/٦/١٤ وثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٢ ـ العملية رقم ٢ لاستيراد أدوية لحساب الشركة المصرية لإنتاج اللحوم والألبان والمحدد لفتح مظاريفها يوم ١٩٧٨/٦/٢٨ وثمن النسخة ثلاثون جنيها .

وذلك حتى الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد / الدكتور وكيل أول الوزارة لشئون الثروة الحيوانية . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشئون المالية بالبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي بميدان التحرير بتقديم طلب تمغة فئة ١٥٠ مليما للنسخة الواحدة وسداد ثمن النسخة علما بأن التأمين الابتدائي المطلوب من المورد بالخارج ٢ ٪ يزاد إلى ٥ ٪ كتأمين نهائي عند رسو العطاء .. وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري قطاع عام أو خاص مصحوبة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين بوزارة التجارة .

وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

عطاءات ومناقصات

شركة الورق للشرق الأوسط « سيمو »

٢ طريق بهتيم ـ مسطرد

تعلن الشركة عن تأجيل فتح مظاريف مناقصة رقم ٥ لسنة ١٩٧٨ الخاصة بتوريد ٢ مصعد بضاعة المحدد لها جلسة فتح المظاريف ١٩٧٨/٤/٢٧ إلى يوم الخميس ١٩٧٨/٥/١٨ بمكتب الشركة ٣٧ شارع قصر النيل ـ القاهرة وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا .

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد لها ظهر يوم السبت الموافق ١٩٧٨/٥/٢٠ عن إنشاء فصول بالمدارس بقرى مركز ملوى كالآتي

عدد ١ فصل بمدرسة الدرمون الابتدائية

عدد ٢ فصل بمدرسة دروه الابتدائية

عدد ٢ فصل بمدرسة بمنشأة المغالقة الابتدائية

عدد ١ فصل بمدرسة قلندول الابتدائية

عدد ٢ فصل بمدرسة البرشا الابتدائية

عدد ٢ فصل بمدرسة معصرة ملوى الابتدائية

عدد ٢ فصل بمدرسة تنده الابتدائية

عدد ٢ حجرة بمدرسة الثانوية الزراعية بملوى

فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة أن يتقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يكمل إلى ٥٪ عند رسو العطاء وتقديم البطاقة الضريبية وسابقة الأعمال بالنسبة للقطاع الخاص وتطلب الشروط والمواصفات من إدارة العقود بالوحدة مقابل سداد مبلغ ٧ جنيه يضاف إليها ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد والوحدة الحق في رفض أو قبول أو تجزئة العطاء بدون إبداء الأسباب . ٧٨/١٣٩٦

عطاءات ومناقصات

محافظة مطروح

مديرية الشئون الصحية

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية توريد وتركيب التجهيزات الميكانيكية للمغسل الآلي في مستشفى مطروح العام طبقا للمواصفات التموذجية الموضوعة بمعرفة المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية .

وقد تحدد تاريخ السبت ١٩٧٨/٥/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم مصحوبة بتأمين ابتدائي قدره ١٪ يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء ويشترط أن تكون الأسعار بالعطاء غير مشروطة بأي شروط أو قيد .

وتطلب نسخة من المواصفات من المديرية نظير سداد القيمة المستحقة عليها وللمديرية الحق في قبول أو رفض أي عطاء دون إبداء الأسباب

الهيئة العامة للإنتاج الزراعي

شارع جامعة القاهرة بالجيزة

تعلن عن قبول عطاءات المناقصات العامة المحدد لفتح ظروفها في تمام الساعة الثانية عشر ظهر الأيام التالية بمكتب السيد / مراقب عام المخازن والمشتريات خالصة الرسوم الجمركية .

١ ـ يوم السبت ٢٧/ ٥/ ٧٨ عن توريد آلات زراعية .

٢ ـ يوم الاثنين ٢٩/ ٥/ ٧٨ عن توريد مركبات .

٣ ـ يوم الأربعاء ٣١/ ٥/ ٧٨ عن توريد أدوات جنائن .

ويمكن الحصول على قوائم المناقصات نظير خمسة جنيهات بالنسبة للأولى وثلاثة جنيهات الثانية ، وخمسمائة مليم الثالثة بخلاف ١٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة في مواعيد العمل الرسمية ويكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ من القيمة والبطاقة الضريبية .

عطاءات ومناقصات

الإدارة العامة للتوسع واستصلاح الأراضي بكفر الشيخ

تقبل العطاءات من مقاولي القطاعين بمكتب الإدارة بجوار معهد الخدمة الاجتماعية بكفر الشيخ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٧٨/٥/٢٨ عن مناقصة الأعمال الصناعية لترعة النيل ومصرف السياح بمنطقة حفير شهاب الدين مركز بلطيم محافظة كفر الشيخ ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات بتقديم طلب إلى الإدارة على ورقة تمغة فئة ١٥٠ مليم نظير دفع مبلغ ١٫٥٠٠ جنيه ونصف بالمكتب أو جنيهان اثنان بالبريد . وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات الخاصة بالعملية بمكتب الإدارة في أوقات العمل الرسمية ويجب أن يقدم مع العطاء التأمين المؤقت وقدره ١٪ واحد في المائة من مجموع العطاء وسوف لا يلتفت إلى أي عطاء غير مصحوب بالتأمين أو البطاقة الضريبية ويجب أن يراعى أن يكون العطاء وجملة قيمته غير مشروط بأي شروط أو قيود وغير مرتبط بأي أعمال أخرى . وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات إليه .

٧٨/١٣٦٥

أشياء مفقودة

شركة الغازات الصناعية

إحدى شركات قطاع الكيماويات التابع لوزارة الصناعة والبترول والتعدين .

تعلن عن فقد دفتر إيصالات التحصيل من رقم ٣٣٧٣٠١ إلى رقم ٣٣٧٣٥٠ وأي إيصال يحصل لأحد هذه الأرقام يعتبر ملغي ولا يحتج به قبل الشركة .

هكذا من الأهل

علوم

يقدمه : صلاح جلال

دواء جديد لعلاج مرض الشلل الرعاش الدور الانسانى المطلوب من سفاراتنا

■■ دواء جديد لعلاج مرض الشلل الرعاش « باركنسون » تم اكتشافه وتجربته وبخاصة فى بودابست عاصمة المجر ، وجاءت اخباره فى رسالة انسانية مسئولة من القائم بالاعمال بالنيابة فى سفارة مصر المستشار ابراهيم جمال عزت وجاء فى رسالته ان السفارة رأت « ان ما تضمنه المقال المنشور فى جريدة ديلى نيوز التى تصدر فى بودابست بالانجليزية » قد يهم الدوائر العلمية فى مصر .

●● والدواء اكتشفه الاستاذ الدكتور جوزيف كنول من معهد الدواء فى كلية الطب ، واسم الدواء « جومكس » ، وتمت تجربته بنجاح ، وليست له اعراض جانبية مثل الادوية المكتشفة آخيرا ومنها « ال — دوبا » التى تسبب التوتر وفى بعض الحالات ينتج تسمم عند تناول بعض الاطعمة وبصفة خاصة « الجبن » . والدواء الجديد مأمون وليست له مضاعفات ، وستعرض نتائجه فى المؤتمر الدولى فى يوليو القادم فى فيينا .

●● وبالشكر والعرفان نحيى سفارتنا فى بودابست ، وعسى ان تحس سفاراتنا الاخرى بواجبها الانسانى كما حدث من سفارتنا فى اوسلو وواشنطن بصفة خاصة .

صدق أو لا تصدق

◇ من ٧٥ سنة

● وصلت ٢٠ مركبة من انكلترا لنقل رمل الكوريلتى ويصل الباقى فى اوائل مايو . أما جملة المطلوب فهى ٥٤ مركبة .

● حوادث — دخل رجل من اهل الريف منزل سيدة اوروبية فلما احست به صاحت ولدت البوليس فاعترف فى الحال بانه رجل مولع بتوبية الحمام وقد رأى عند السيدة حماما جميلا رقيق التغريد فحاول ان يسرقه .

« الاهرام فى ٦ مايو ١٩٠٣ »

في مثل هذا اليوم

■ سنة ١٨٥٦ مولد العالم النفسى سيجموند فرويد .

■ سنة ١٩٣٩ وفاة الملحن كامل الخلعى .

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	تشعر بانقباض نفسى لا تدرى شيئا له
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	تبدأ بخطوات فعالة لرفع مستوى عائلتك
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	اذا كنت عازبا فكر فى الزواج من الآن
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٠	تواجه بعض الصعاب لا تلبث ان تزول
الاسد	٧/٢١	الى ٨/٢٢	لابد من اتخاذ احتياطات خاصة بالعمل
العذراء	٨/٢٣	الى ٩/٢٢	يحدث تفاهم بينك وبين شخص تعمل معه
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	تشعر بضائقة مادية ستزول قريبا .
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	اشرك لاصحاب السوء فيها كل الاساءة اليك
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	تشعر بقلق تجاه احد افراد عائلتك
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	تحقق نجاحا فى هدف قديم كنت تسعى اليه
الدلو	١/١٩	الى ٢/٢٠	تبدو متشائما رغم ان الامور تسير طبيعية
الحوت	٢/٢١	الى ٣/٢٠	جدل فى عملك يثير حسد الآخرين .

● شندى الفلكى ●

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية

الكلمات الرأسية

(١) نجم اعلام الموسيقى فى دولة الاندلس — فى السماد

حل مسابقة أمس

إعلانات مبوبة

وظائف خالية

كوافير سيد جودة يطلب عدد اثنين مانيكير باديكير

مرتب مغر للعمل فورا المقابلة بالمحل اليوم — ٦ شارع الملك الافضل بالزمالك ت ٨٠٢١٠٤

★ مطلوب طباخة مقيمة مرتب مغر ٢ شارع همدان بالجيزة عمارة المطافى شقة ١١

■ مطلوب للعمل باليونان ■ ترزية ومكوجية قمصان — بمحلات ترزى القنال ٢٣ ش ذهنى بالظاهر ت ٩٢٣٢٢١

★ مؤسسة التوريدات الطبية تطلب سائق سكرتيرة مندوب توزيع ٦ ش سليمان الحلبى ت ٩٧٨٦٦٨

★ مطلوب دبلوم تجارة اجادة الآلة الكاتبة الاتصال بمكتب محمد فتحى عمارة المحاسب ٥ ميدان الفلكى بالقاهرة

★ مطلوب خريجين مدارس صناعية وفنية من الجنسين لمصنع بلاستيك الهلباوى ١ شارع شريف الكبير عابدين ت ٩٠٤٨٣٢

JEDDAH

Required for important International group dealing in building materials and operating in Saudi Arabia :

A – Field experienced salesmen with sound knowledge of materials.

B – Accountant

Arabic mother tongue and fluent English essential knowledge of French could be an advantage. Remuneration in line with experience and qualification applications, curriculum and photographs should reach Al-Ahram No 90/78 Cairo latest 11/5.

شركة بترولية كبرى ذات وضع خاص

تعلن عن حاجتها الى :

١ — مهندسين كيماويين

ممن تتوافر فيهم الشروط التاليه

١ — الحصول على بكالوريوس الهندسة الكيمائية من احدى الجامعات المصرية

٢ — مساعد معمل

شروط عامة :

وظائف خالية

★ مطلوب عمال وموظفين من الجنسين لشركة فتحى السخاوى تقبل الطلبات لمدة اسبوع ١١ ش حماد بالرويعى

★ شركة فرامكم س.ا تطلب لمصانعها عدد ٢ كيميائى بالشروط مؤهل جامعى السن اقل ٣٥ خبرة خمس سنوات يستحسن اجادة الفرنسية اعفاء الخدمة العسكرية المقابلة مع الخبير الفرنسى يومى ١٠ — ١١ مايو ٢٦ [أ] شارع شريف الايموبيليا شقة ٥١٣ بحرى صباحا وبعد الظهر

اتحاد الاذاعة والتليفزيون الهندسة الاذاعية

الادارة العامة لشئون العاملين

تعيينات

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٧٨

يعلن اتحاد الاذاعة والتليفزيون [قطاع الهندسة الاذاعية] عن حاجته الى شغل وظائف مهندسين من بين الحاصلين على بكالوريوس الهندسة تخصص كهرباء اتصالات للتعيين بالفئة السابعة التخصصية بالمستوى الثانى وذلك فى جميع مناطق العمل التابعة للقطاع فى الوجهين القبلى والبحرى

يشترط فى جميع المتقدمين ما يلى : —

اولا : ان تكون مرتبة النجاح فى البكالوريوس بتقدير جيد على الاقل

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير بالزقازيق المخابرة تليفون ٤٤٢٣ الزقازيق

مؤسسة شوقى للتجارة

٣ شارع بدر الدين بالدقى

تطلب عمال معماريين وبنائين وسباكين ومبلطين ودكاترة باطنى وعيون

شركة زوسر للسياحة

٨ شارع السباق بجوار الميريلاند تعلن عن حاجتها للآتى

١ — منفذ ومستقبل سياحى

٢ — موظفة سياحة خارجية وحجز

٣ — دبلوم تجارة حسابات

مرتبات مجزية ويفضل الخبرة السابقة والالمام باللغة الالمانية

صنع مفاتيح فى الحال

★ اصلاح الاقفال والكوالين وصنع المفاتيح بمحل سليم ١٢٤ ش شبرا ت ٩٤٠١٠٧

سيور حرف ٧

★ جميع المقاسات للغسالات والسيارات والصناعات وسيور مشرشرة مستوردة من أشهر الماركات العالمية قطاعى وجملة الاتصال رضا ناشد ١٠٧ ش الجمهورية ت ٩٢٢٢٨٦

للايجار

عمارة خالية للايجار

للبدل

★ شقة ٤ غرف بمصر الجديدة بمثيلتها او اكبر بالدقى والعجوزة ٨٩٧١٥٦

آلات زراعية

للتنازل

★ للتنازل شقة مفروشة لوكس خمس غرف مطلة على النيل ت ٨٦٤٧٧٢ — ٨٧٥٤٦٨

سيارات

مدارس قيادة السيارات

عطاءات ومناقصات

هيئة كهربة الريف مديرية كهرباء اسيوط عمارة ٥٠٦ بالوليدية

بمكتب الرسم بالمديرية ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائى بواقع ٢٪ [اثنين فى المائة] نقدا وبشيك على أحد المصارف على أن يكون مقبول الدفع وكذا البطاقة الضريبية وكل عطاء غير مصحوبا بالتأمين لا يلتفت اليه

DELTA PYRAMIDS HOTEL
Pyramids Rd
180 ROOMS

Dr. E. Hafez, Consultant, 7 Ahmed Heshmat Str. Zamalek Apt. 13, Cairo, Tel. 804889.

Invites qualified, experienced & specialized contractors for the supply and erection of the following items :

1. Mechanical works : power, hot water, laundry, kitchen & swimming pool.
2. Lifts.
3. Electrical works, power, lighting, telecommunications etc.
4. Air-conditioning and ventilation.
5. Sanitary works.
6. Finishes.
7. Furniture equipment & fixtures.

The invitation for bids will only be given to prequalifiedd firms.

Prequalification forms could be obtained from the above address, daily free of charge up to 15 May 1978.

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسنى القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن عن طرح المناقصات المبينة بعد من طريق الاستيراد ويمكن لشركات التجارة والوكلاء التجاريين التقدم الى الادارة العامة للمشتريات

مديرية الاسكان والتعمير بالفيوم

ورق حائط

تخفيضات هائلة

مزايدات

مواد للبناء

روائع بيتشينى للبناء

غسالات

إعلانات اسكندرية

مرض الجفاف عند الاطفال برنامج مكافحته يبدأ اليوم بتدريب ٢٨٠٠ طبيب

يبدأ اليوم تنفيذ البرنامج العلمى والتطبيقى لعلاج حالات الجفاف عند الاطفال التى تترتب على مرض الاسهال وذلك بتدريب ٢٨٠٠ طبيب و ٣٠٠٠ من معاونى الاطباء على احدث الوسائل لمكافحة المرض وعلاجه .

وصرح الدكتور محمد سعد الدين فؤاد وكيل أول وزارة الصحة بانه سيتم تدريب ٧٠ من قيادات الاطباء ويعهد اليهم بتدريب الباقين . ويشترك فى البرنامج اخصائيو الوزارة واساتذة الجامعات والدكتور حسين كامل بهاء الدين سكرتير الجمعية المصرية للاطفال

وقال الدكتور لطفى الصياد مدير رعاية الامومة والطفولة بوزارة الصحة بأن مكافحة مرض الجفاف تعتبر أهم رعاية للامومة والطفولة لانه يسبب حالات وفيات كثيرة بين الاطفال وخاصة فى السنوات الاولى من اعمارهم . ومن التدابير الصحية رضاعة الاطفال من ثدي امهاتهم ، وان يكون الفطام تدريجيا فى غير فصل الصيف .

سنترال أتوماتيكى متنقل لحل أزمة تليفونات شبين الكوم

شبين الكوم — محمد عبد الحليم

اعلن محافظ المنوفية بانه تقرر تزويد مدينة شبين الكوم بسنترال أتوماتيكى متنقل سعة ١٠٠٠ خط لحل ازمة التليفونات بالمدينة وذلك الى ان يتم انشاء السنترال الجديد الذى سيربط المنوفية بالنداء الآلى واضاف انه تم الاتفاق على زيادة سعة هذا السنترال من ٣٠٠٠ خط الى ٥٠٠٠ خط لمواجهة الطلبات المتزايدة للمواطنين واضاف انه قد تم مد كابل جديد بين شبين الكوم وتلا لربط المنوفية والغربية وتحسين الاتصال الخارجى بمختلف مراكز المحافظة .

١٢ وحدة صحية نموذجية لخدمة قرى الدقهلية

اعتمدت اللجنة التنفيذية لمحافظة الدقهلية صرف مبلغ ٢٥٠ الف جنيه لاقامة ١٢ وحدة صحية نموذجية لخدمة ١٢٠ الف مواطن بقرى المحافظة . ويقول الدكتور احمد عبد الوهاب مدير عام الشئون الصحية بالدقهلية انه تقرر الارتفاع بمستوى الاداء وذلك بتخصيص جنوبيكل وحدة تعاونه مجموعة من خريجى المعاهد الصحية .

خط لانابيب البترول من غارب للسويس

يبدأ خلال شهر مايو الحالى انشاء خط جديد لانابيب البترول يربط بين منطقة رأس غارب على البحر الاحمر وبين مدينة السويس ، ويستغرق انشاؤه ٢٤ شهرا لتسهيل نقل خامات البترول لتشغيل معامل البترول الموجودة بالسويس .

ويجرى حاليا انشاء خطين جديدين لنقل الغاز الطبيعى ، منهما خط يبدأ من حقل أبو قير للغازات الطبيعية الى مصانع الاسمدة بأبو قير ، والآخر يمتد من منطقة حلوان الصناعية الى مصانع الاسمدة بالسويس .

كما يتم حاليا امداد منطقة حلوان الصناعية بالغاز الطبيعى عن طريق خط يحمل الغاز من منطقة أبو الغراديق بالصحراء الغربية الى منطقة دهشور وحلوان .

فصول لتقوية الطلبة انشاء ٧٥ فصلا بكفر الشيخ

وافقت اللجنة الاستشارية للتعليم بمحافظة كفر الشيخ فى اجتماعها الاخير برئاسة السيد محيى الدين أبو شادى محافظ كفر الشيخ على انشاء ٧٥ فصلا لتقوية طلبة وطالبات الشهادات العامة بمراكز المحافظة . وقد صرح المحافظ بأن الدراسة فى فصول التقوية مجانية وتشرف عليها الادارات التعليمية بالمراكز ويمنح المدرسون والمدرسات مكافآت رمزية .

تطوير ميناء سفاجا لخدمة مشروعات السياحة والصناعية

الغردقة : قررت محافظة البحر الاحمر تخصيص مبلغ مليون وربع مليون جنيه لتنفيذ مشروع توسيع وتطوير ميناء سفاجا بحيث ترتفع كفاءته الى ٢ ملايين ونصف مليون طن سنويا لمواجهة احتياجات مجمع الالمنيوم بنجع حمادى واستقبال المحاصيل الغذائية والتوسعات السياحية الجديدة على شواطئ البحر الاحمر .

مشروعات للامن الغذائى تنفذها بمحافظة سيناء

افتتح اللواء ابراهيم نصار محافظ سيناء اول محطة لتربية الكتاكيت وتوزيعها على البدو بمدينة القنطرة شرق ، كما بدأت المحافظة تنفيذ مشروع دواجن متكامل بقرية رمانة . ويقول الدكتور عزت خير رئيس مجلس مدينة القنطرة شرق ان المحافظة اعتمدت لمشروعات الامن الغذائى نحو ٤٠٠ الف جنيه ، منها ٨٠ الف جنيه لمشروع رمانة ، و٢٠ الف جنيه لمشروع الميكنة الزراعية بقرى جنوب سيناء ، و ٢٨ الف جنيه لتصنيع منتجات مائة الف نخلة ، والفى جنيه لتنشيط حركة صيد الاسماك فى بحيرة البردويل .

ومن ناحية اخرى اعتمدت المحافظة صرف مبلغ ٥٠ الف جنيه لانشاء تفتيش زراعى بمركز سدر بجنوب سيناء .

دعم التعاون القضائى بين مصر والمانيا الاتحادية

يبحث السيد أحمد سميح طلعت وزير العدل اليوم ، مع الهر هانز جوشن فوجيل وزير العدل فى المانيا الاتحادية [الغربية] دعم التعاون القضائى بين البلدين وجهود الامم المتحدة من أجل التنسيق بين القوانين الوطنية .

ويلتقى الوزير الالمانى — خلال زيارته لمصر والتى تستغرق ٣ أيام — مع السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء ومع النائب العام ورجال القضاء .

يقام قداس السنة الاولى للمرحوم

المهندس عزوز عوض الله

السابعة والنصف صباح الاثنين ٨ الجارى بكنيسة السيدة العذراء بمسرة بشبرا

يا حبيبنا لن ننسى ذكراك طول العمر وحيدتك دكتورة سوليا وشقيقك توفيق وانجاله المهندس عادل والكيميائية تاريمان

الذكرى السنوية الاولى

تقيم اسرة المرحوم طيب الذكر

الاستاذ الفونس يوسف

القداس الالهى صباح الاثنين ٨ بكنيسة مار جرجس بميت غمر

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة

زيزف ميخائيل يوسف

تقيمها الاسرة غدا الاحد بكنيسة مار جرجس باسبورتنج الثامنة صباحا

الكلب «عقل» يحضر مزاد بيع أولاده الأربعة !!



□ صف ضباط مركز التدريب يحملون الكلاب المعروضة في المزاد □

□ احدى الفتيات اشترت جروا صغيرا احتضنته بكل حب وعطف . وعيون المتزايدين تتبعها □

■■ شهد جمهور الاسكندرية هذا الاسبوع اول مزاد من نوعه بنادي اسبورتنج . دق جرس المزاد واعلن المشرف عليه عن بيع ٢٠ جروا من كلاب الوولف واللابرادور المدربة وتسابق الحاضرون من الجنسين على المزاد

وكان قسم تدريب كلاب الشرطة بالاسكندرية قد اعلن لأول مرة عن رغبته في بيع هذه المجموعة من الكلاب واختار نادي اسبورتنج مكانا له حيث حضر اللواء حسام الدين عبدالغني مدير كلية الشرطة وبدأ عرض شيق للكلاب اداه معهم صف وضباط المركز .. ثم اعلن الرائد عبدالعزيز الجندي قائد المركز عن بدء المزاد وكان اول المعروضين في المزاد الكلب « نمر » الذي يبلغ من العمر ٦ اشهر وبدأ المزاد بـ ٥ جنيهات ويرتفع صوت فتاة « ١٥ جنيها » .. وبسرعة يعلو صوت آخر « ٢٠ جنيها » وترتفع درجة حرارة المزاد بين الجنسين حتى وصل سعر نمر الى ٤٥ جنيها وكان من نصيب احد المتزايدين الذي ربت على ظهره بود شديد وقال « انه حارسي » ويتوالى عرض الكلاب للبيع وسط هدير وتصفيق الحاضرين ويقدم العقيد زكريا عبدالستار قائد سلاح تدريب كلاب الشرطة والرائد رفيق حبيب في ميكروفون قبل عرض كل كلب مزاياه من حيث الوفاء والاخلاص وقوة حاسة الشم وحدة البصر والدقة في الحراسة وجاء الحارس بكلب ضخم يدعى « عقل » اقوى كلاب المركز ومعه اربعة من أولاده اثنان وذكران وتهافت المتزايدون عليهم حيث تم بيع أولاده الاربعة خلال عشر دقائق بمبلغ ١٣٢ جنيها وسط دهشة الكلب « عقل »

عبد الواحد عبد القادر
تصوير : فتحي حسين



□ أحد أبناء الكلب « عقل » اشتراه هذا الطفل الذي حضر من القاهرة □



□ اللواء حسام عبدالغني مدير كلية الشرطة مع بعض السيدات يشاهدون عرضا لاحد الكلاب يلقي القبض على شخص اطلق عيارا ناريا □

مواقف !

مارك توين الكاتب الساخر هو الذي قال : بعض الاصدقاء كالاسماك تظهر لهم رائحة بعد ثلاثة ايام ؟

كان ذلك قبل عصر الثلاجات طبعا . فمن الممكن الآن أن تضع الاسماك إلى ما لا نهاية في الثلاجة بل ان علماء الآثار وجدوا تحت الجليد في القطب الشمالي حيوانات سليمة تماما . عاشت وماتت من ملايين السنين .

ولكن أصدقاء مارك توين لا يمكن احتمالهم اكثر من ثلاثة ايام . وانا أرى أن هذا الكاتب « طماع » جدا فما الذي يريده من صديق . أعز صديق . اكثر من ثلاثة ايام في أي اسبوع . ان هذا فضل عظيم جدا فقد تشعبت الحياة وتداخلت طرقها واسلاكها ومواسيرها فلم يعد أحد قادرا على أن يكون على صلة يومية بصداقة أحد !

وإذا نظرت حولك في أي موقع فمن المؤكد أنك لا تعرف إلا القليل ممن يعملون معك . وقد لا تجد من بينهم صديقا واحدا . وإذا وجدته بعض الوقت . فلا يمكن أن يكون هذا الوقت معادلا للأيام الثلاثة التي يضيق بعدها مارك توين !

ولا عيب في أي أحد من الناس ولا عيب فيك . لا في الناس ولا فيك ولا في مفهوم العلاقات الانسانية جميعا . وانما هي الدنيا التي هذه معناها كل شيء ابتداء من شعر رأسك حتى قدميك ورأس واقدام كل من لهم صلة بك .. فلا وقت عند احد لأحد ولا صبر لاحد على احد . وفي حياتك كل يوم تجد أن كلمة واحدة منك من الممكن أن تشعل النار في اعز اصدقائك — كيف ؟ لا كلمتك عنيفة ولا صديقك كان عدوا خفيا .. وانما هي « الدنيا » — أي أعصاب الناس لم تعد تقوى على احتمال شيء أو احد ..

ولست في حاجة إلى التحفظ على صديق ثلاثة أيام سويا . وإنما يكفيه أن تودعه في ثلاجة الذكريات — هناك من الممكن أن يبقى إلى غير نهاية !

فان وجدت صديقا صدوقا ساعة في كل يوم أو كل اسبوع . فتحمد ربك كثيرا !

أنيس منصور



★ — بعد أن زادت شكوى المواطنين لجمعية الرفق بالحيوان من تكاثر الكلاب الضالة في احياء مدينة القاهرة قام رئيس مجلس ادارة الجمعية د. احمد سمير سالم ويشغل في نفس الوقت منصب مدير علم الطب البيطري بالقاهرة بتصميم آلة مبسطة جدا لجمع الكلاب تشبه الكرباج

الاختراع سيوزع على مجموعة من المواطنين ستساهم في جمع الكلاب نظير مكافأة رمزية ثم تسلم الى الجمعية التي ستعدمها بطريقة تصفها بأنها انسانية .

أخبار الصباح

● الموسيقار آرام خاتشادوريان : عبقري الموسيقى الراحل تقرر دفن جثمانه اليوم في ارمينيا مسقط رأسه . حيث استلهم معظم اعماله . وكان جثمانه قد وضع في القاعة الكبرى لمعهد الموسيقى السوفيتي حيث ألقى معجبوه آخر نظرة عليه قبل أن يطير الى جبال القوقاز .

● المعرض الـ ٥٢ لجمعية الهندسة المعمارية تم افتتاحه امس في مبنى كلية الهندسة بجامعة القاهرة وسيظل مقاما لمدة اسبوع .

● ٧٨٥٠ مخالفة متنوعة سجلتها اجهزة الامن اول امس في اطار جهودها للكثافة التي يشرف عليها اللواء احمد رشدي مدير امن القاهرة لتوفير الهدوء والسكينة في انحاء العاصمة .

● مجلس ادارة نادي التحرير تم انتخاب نصف اعضائه وهم : محيي بسيوني ومحمد عبوده ونيفين سميكه وكمال المليجي ونصرة نعيم .

● الاجتماع الاقليمي للبلدان العربية المعني بالمعلومات التكنولوجية المتضمنة في وثائق براءات الاختراع : يعقد ١٢ ظهر غد في مبنى جامعة الدول العربية الاجتماع دعى اليه رئيس الاكاديمية د . عبد المنعم ابو العزم ويستمر ٤ ايام .

● اكبر مبلغ بيعت به قطعة من الماس الابيض في مزاد علني هو ٨٠٠ الف فرنك سويسري حوالي ٢٨٠ الف جنيه . المبلغ دفعه تاجر بلجيكي لشراء خاتم ماسي عيار ١٥ قيراطا من مزاد اقيم في زيورخ .

● اليوم تمر ١٥٧ سنة على وفاة نابليون بونابرت و ٢٢٠ سنة على مولد الثائر الفرنسي روبسبير . و ١١٧ عاما على ميلاد الشاعر الهندي طاغور . و ٦٣ سنة على مولد الممثل العالمي اورسون ويلز .

عباس شهدي : أول نقيب للفنانين التشكيليين

★ فاز امس عباس شهدي عميد كلية الفنون الجميلة في القاهرة . بمنصب اول نقيب للفنانين التشكيليين في مصر اذا اسفرت نتائج الانتخابات عن فوزه في اول انتخابات تجرى بين الفنانين التشكيليين لانتخاب نقيبا لهم .

فايق اسماعيل يخرج « اليتيم .. والحب »

★ عن الرواية العالمية .. « دافيد كوبر فيلد » للكاتب الانجليزي شارلز ديكنز . يبدأ المخرج فايق اسماعيل إخراج مسلسل ملون التليفزيون من ١٣ حلقة باسم « اليتيم والحب » يشترك في تمثيلها عفاف شعيب ومحمود المليجي ومجدي وهبه وأنو اسماعيل وزوزو حمدي الحكيم . وكان مسلسلا بريطانيا قد انتهى عرضه امس على القناة الثانية بالتليفزيون .

مستثمرون عرب يتقدمون لانقاذ شركة فنادق أمريكية

★ ذكرت مجلة [نيويورك تايمز] أن مجموعة مستثمرين من دول الشرق الأوسط قد عرضوا ان يدفعوا مبلغ ٥٠ مليون دولار نقدا لشراء ثلاثة فنادق كبيرة في نيويورك هي باركلي . بالتيمور . ودروذفلت وهي التي تملكها شركة وين سنترال ترانسبورتيشن التي تعاني من الافلاس في الوقت الحاضر ..

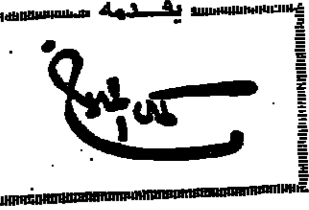
ووفقا للانباء التي نشرت في المجلة فان هؤلاء المستثمرين من السعوديين والكويتيين والايرانيين وكانت شركة لويز قد قدمت عرضا بمبلغ ٤٥ مليون دولار لشراء تلك الفنادق

امتداد معرض : ل . الطنبولي ١٠ أيام

★ عندما ترك لطفي الطنبولي [٥٨ سنة] : كبير الاثريين بمركز تسجيل الآثار وظيفته بهيئتها ليتفرغ للفن الذي عشقه منذ مطلع شبابه . رأى ان يبدأ نشاطه بمعرض يقيمه مع قرينته د . زينب عبدالعزيز استاذة الأدب الفرنسي بجامعة الأزهر . وذلك في قاعة اخناتون في مجمع الفنون المطل على نيل الزمالك . ونجح المعرض فنيا وكان المفروض ان ينتهي غدا . على ان يبدأ الفنان حامد ندا في اقامة معرض الا ان بطاقات الدعوة لم تنته هيئة الفنون من طبعها وتوزيعها ولهذا اتفق حامد ندا مع لطفي الطنبولي على ان يؤجل ح . ندا اقامة معرضه ليبدأ ١٨ الشهر الحالي ولن يستمر معرض الطنبولي وزينب عبدالعزيز حتى الاثنين بعد القادم .

ويمكنك ان تلحظ في معرضهما العناية والاهتمام والتأثر واجواء الآثار فان اكثر من نصف لوحاتهما تعكس بيئتها كما ترى في إحدى لوحات الفنان لطفي الطنبولي فوق هذه السطور عندما رسم واحدا من شيوخ خفراء الآثار .

يقدمه



لماذا اطلق عامل « منوف » اسم كارتر على وليده ؟

★ بعث مواطن من محافظة المنوفية هو : علي السيد سويد العامل بشركة مصر — شبين الكوم للغزل والنسيج برسالة الى الرئيس الامريكي كارتر يقول له فيها : لقد انجبت وليدا اسميته باسمك لانك الرجل الذي تتعلق به الامال في تحقيق سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط . ولانك قادر على انجاح مبادرة الرئيس السادات للسلام .

انك اعدت الى الاذهان ذكرى الرئيس البطل ويلسون الذي استطاع احلال السلام في العالم بعد الحرب العالمية الثانية .. وانك اليوم لقادر على احلال السلام في منطقتنا من اجل ازدهار العالم وتجنيبه ويلات الحروب .

وان التاريخ سيسجل لك كل خطوة تخطوها من اجل ان يحل السلام . كما سجل للرئيس السادات مبادرته .

ثم يقول المواطن المنوفي للرئيس الامريكي : لقد اطلقت اسمك على نجلي تعبيرا عما نكنه لك من ود هنا في مصر المحبة للسلام .

ياسين يعمل في الواحات يعيش في شقة مع زوجته !

★ .. ما ان عرف الاخصائي بقصر ثقافة بورسعيد : حسن احمد زرد ان بيتا للثقافة تم افتتاحه بالواحات البحرية في صحاري مصر الغربية حتى سارع الى كتابة التماس لوكيل وزارة الثقافة : عبدالفتاح شفشق وطلب نقله الى القصر حلا لمشاكله التي كانت تؤدي الى تهديد زواجه لعدم استطاعته الحصول على شقة يعيش بها مع زوجته التي عقد قرانه عليها منذ ٣ سنين .

اصدر ع . شفشق قرارا بتعيين زرد مديرا للقصر الجديد كما اتصل بمدير المناجم في الواحات الذي خصص شقة ليسكنها مدير القصر مع زوجته .

ضيف القاهرة يشرف على ٧٠٠ شاشة

★ بعثة السينما الامريكية التي تزور القاهرة حاليا والتي يرأسها روبرت نيفي لتصوير فيلم عن حضارة مصر الفرعونية تبين أنه بجانب كونه رئيسا لاتحاد الفنانين (يونايتد ارتست) فانه مسئول ايضا على ادارة ٧٠٠ شاشة سينمائية منتشرة في امريكا .

لماذا هو مسئول عن الشاشة فقط وليس عن دار السينما ؟

يقول ان دور السينما في امريكا قد تكون ضمن مبنى واحد اي قد يكون هناك داران للسينما في نفس المبنى أو اكثر وكل منها تابع لشركة وقد تكون على شكل مجمع فني وبه اكثر من دار للسينما ولذلك فهو مسئول عن الشاشة لا عن الدار كلها .

كلمة

□ الغيرة سواء اصدرت عن المرأة أم عن الرجل هي في الواقع سبيل التدهور والسقوط .

« روز كيلي »

مع المرأة

انشاء مكاتب لتنظيم الأسرة بقرى أسيوط

يجرى حاليا انشاء مكاتب لتنظيم الاسرة بقرى محافظة اسيوط حيث دلت الاحصائيات عن زيادة المواليد بالقرى زيادة مطردة وتقرر تعميم مكاتب لتنظيم الاسرة بجميع قرى المحافظة تحت اشراف طبيبات واخصائيات لنشر الوعي الصحي مع توزيع وسائل منع الحمل مجانا . كما تقرر تحصين الاطفال بالقرى اجباريا لحمايتهم من الامراض المتوطنة وشلل الاطفال .

طعم رباعي جديد

في استوكهلم .. نجح علماء السويد في معامل البكتريولوجي بالعاصمة السويدية في انتاج طعم رباعي جديد ضد شلل الاطفال والدفتيريا والتيتانوس والسعال الديكي اكثر فاعلية من الطعوم الموجودة حاليا .. بعد النجاح الذي حققه ذات المعمل في انتاج طعم الكوليرا ذي فعالية تفوق الطعم الموجود حاليا بمائة ضعف .



التايير للمساء .. !

مع نسيمات الصيف التي تميل للبرودة احيانا يصلح هذا التايير الوقور وهو من التويد الصيفي الكاروه ومحلى بكول عريض ابيض ينتهي بشريط من القطيفة السوداء على هيئة فيونكة . الجونلة لها كسرة عميقة في جانبها .